

# INFORMACIJA DĖL PATVIRTINTO PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJAUS

Veiksmų programos įgyvendinimo priemonės kodas ir pavadinimas:	07.1.1-CPVA-K-306 „Modernizuoti viešąją ir privačią kultūros infrastruktūrą“
Patvirtintas specialusis projektų atrankos kriterijus:	<b><u>Priemonės specialusis projektų atrankos kriterijus patvirtintas 2017 m. kovo 30 d.</u></b> 1. Projektai turi atitikti Kultūros objektų aktualizavimo 2014 – 2020 metų programos, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. spalio 6 d. įsakymu Nr. ĮV-711 „ <a href="#">Dėl kultūros objektų aktualizavimo 2014 – 2020 metų programos patvirtinimo</a> “ (toliau – Aktualizavimo programa), nuostatas (toliau – Kriterijus).
Projektų atrankos kriterijaus vertinimo aspektai ir paaiškinimas:	<b><u>Kriterijaus vertinimo aspektai ir paaiškinimai nesikeitė</u></b> , tikslinamas tik Kriterijuje nurodomas strateginis dokumentas – Aktualizavimo programa, t. y.:  atsižvelgiant į tai, kad 2016 m. rugsėjo 20 d. Seimas priėmė Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymą (Nr. XII-2614), kuriuo buvo pakeistas Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymas, Aktualizavimo programoje vartojama sąvoka „teatras ir koncertinė įstaiga“ pakeista į sąvoką „profesionaliojo scenos meno įstaiga“.  <u>Pakeitimo pasekmė – praplečiamas ir aiškiau apibrėžiamas galimų pareiškėjų ratas:</u>  be teatrų ir koncertinių įstaigų galimais pareiškėjais tampa Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymo nustatyta tvarka profesionaliojo scenos meno įstaiga pripažintas juridinis asmuo – teatras, koncertinė įstaiga, trupė, ansamblis, cirkas, scenos meno informacijos centras, scenos menų centras, kūrybinis inkubatorius ir kita.  Pareiškėjams Aktualizavimo programoje keliami reikalavimai išlieka tokie pat kaip buvo nustatyti teatrams bei koncertinėms įstaigoms.

# TEISĖS AKTŲ NUOSTATOS

## Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymas

### 2 str. (Pagrindinės šio įstatymo sąvokos) 3 d.:

**Profesionaliojo scenos meno įstaiga** – šio įstatymo nustatyta tvarka profesionaliojo scenos meno įstaiga pripažintas Lietuvos Respublikoje įsteigtas juridinis asmuo, tokio juridinio asmens ar kitoje Europos ekonominės erdvės valstybėje įsteigto juridinio asmens ar kitos organizacijos padalinys Lietuvos Respublikoje – teatras, koncertinė įstaiga, trupė, ansamblis, cirkas, scenos meno informacijos centras, scenos menų centras, kūrybinis inkubatorius ir kita.

### 5 str. 2 d.:

**Juridinio asmens, siekiančio būti pripažintu profesionaliojo scenos meno įstaiga, veikla turi atitikti bent du kriterijus:**

- 1) ne mažiau kaip du trečdaliai organizuotų, sukurtų ir (ar) viešai atliktų profesionaliojo scenos meno kūrinių turi būti teigiamai įvertinti profesionaliojo scenos meno vertintojų;
- 2) profesionaliojo scenos meno vertintojų teigiamai įvertinti profesionaliojo scenos meno kūriniai kaupiami ir sudaromos sąlygos visuomenei su jais susipažinti;
- 3) profesionaliojo scenos meno kūrinių autorių ir atlikėjų profesinį meistriškumą tobulina profesionaliojo scenos meno srities aukštos kvalifikacijos specialistai;
- 4) profesionaliojo scenos meno vertintojų teigiamai įvertinti profesionaliojo scenos meno kūriniai pristatomi aukšto lygio tarptautiniuose profesionaliojo scenos meno renginiuose.

## Aktualizavimo programa

27. Profesionaliojo scenos meno įstaiga turi atitikti šiuos specialiuosius reikalavimus:

27.1. Profesionaliojo scenos meno įstaiga galės įgyvendinti įvairaus pobūdžio meno projektus;

27.2. Profesionaliojo scenos meno įstaigos erdvės bus pritaikytos ugdyti vaikų ir jaunuolių kūrybiškumą, gabių jaunųjų atlikėjų saviraišką;

27.3. Bus paskatintas bendradarbiavimas tarp profesionaliojo scenos meno įstaigų bei su regioninėmis kultūros įstaigomis;

27.4. Profesionaliojo scenos meno įstaigos rinkodara bus vystoma siekiant sudominti ir pritraukti daugiau aktyvių kultūrinių veiklų dalyvių ir (arba) užsienio turistų.