

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA**  
NEFORMALIAUS UGDYMO PROGRAMA

Dalyko/modulio kodas	M	B		Atestuotas iki			Atnaujinimo data		
	Mokslo sritis	Progr.	Registr. Nr.						

Pavadinimas

Asmeninis menininko verslumas: kūrybinė motyvacija, individuali pristatymo strategija, meno kūrinio parengimas rinkai

Būtinasis pasirengimas neformalaus ugdymo programai:

Būti VDA ,VTDK arba KU studentu

Siekiami neformalaus ugdymo programos rezultatai:

Temos nr.	Programos rezultatai	Programos metodai	Dalyvių pasiekimų vertinimo metodai
1.	Gebės reflektuoti temos kontekstą, formuluoti problemas, aktualizuoti idėjas ir modeliuoti sprendimo būdus, tiksliai įvardinti laukiamus rezultatus	Diskusija, Grupinės užduotys, Individualios užduotys, Probleminis mokymas, Refleksija, Užduočių sprendimų paieška	Analitinis vertinamasis aptarimas
2.	Gebės taikyti kultūros vadybos praktines žinias pasirenkant aktualią kūrybinio projekto ar asmeninio verslo organizavimo formą, atsakomybes.	Atvejų analizė, Diskusija, Grupinės užduotys, Individualios konsultacijos, Minčių, idėjų, koncepcijų žemėlapių sudarymas, Probleminis mokymas, Problemų sprendimo užduotys, Užduočių sprendimų paieška	Analitinis vertinamasis aptarimas, Komandinis/individualus (koncepcijos, situacijos tyrimo, veiklų eskizo ar pan.) stendinis pranešimas, Žodinis pristatymas

Temos nr.	Programos rezultatai	Programos metodai	Dalyvių pasiekimų vertinimo metodai
3.	Gebės analizuoti ir pritaikyti individualios kūrybinės (projektinės) veiklos ar verslo vadybinius aspektus, kritiškai vertinti profesinei ir kūrybinei veiklai aktualią komandos, laiko, kaštų, partnerių galimybes, esamas grėsmes ir strategines veiklos galimybes	Atvejų analizė, Diskusija, Individualios konsultacijos, Individualios užduotys, Informacijos paieškos užduotis, Probleminis mokymas, Problemų sprendimo užduotys, Stendinis pranešimas, Užduočių sprendimų paieška	Analitinis vertinamasis aptarimas, Komandinis/individualus (projektinės komandos formavimo, biudžeto sudarymo, alternatyvaus finansavimo ir pan.) stendinis pristatymas, Žodinis pranešimas
4.	Gebės argumentuoti pasirinktą komunikavimo strategijas, sudaryti komunikavimo planą, pasirinkti tikslią auditoriją, parengti pranešimo turinį	Atvejų analizė, Diskusija, Kolektyvinės užduotys, Minčių, idėjų, koncepcijų žemėlapių sudarymas, Minčių lietus, Probleminis mokymas, Stendinis pranešimas, Vaidmenų žaidimai	Analitinis vertinamasis aptarimas, Komandinis/individualus komunikacijos strategijos pristatymas stendinis pristatymas, Žodinis pranešimas
5.	Ugdys komandinio darbo, lyderystės įgūdžius, įgys teorines (organizacijos) įvaizdžio kūrimo, reikšmės ir įvaizdį įtakojančių faktorių žinias	Atvejų analizė, Diskusija, Kolektyvinės užduotys, Minčių, idėjų, koncepcijų žemėlapių sudarymas, Minčių lietus, Probleminis mokymas, Stendinis pranešimas, Vaidmenų žaidimai	Analitinis vertinamasis aptarimas

#### Neformalaus ugdymo programos tikslas

Suteikti teorines žinias ir praktinius įgūdžius inicijuoti, savarankiškai įgyvendinti naujas ir konkurencingas kūrybinių projektų ir kūrybinių verslų idėjas. Ugdyti kultūros rinkos konteksto suvokimą, strateginį mąstymą, viešosios komunikacijos gebėjimus, kūrybinės lyderystės ir asmeninio verslumo raišką.

#### Anotacija

Neformalaus ugdymo programa suteiks bazines teorines bei praktinius vadybos, strategijos, asmeninio menininko verslumo kultūros lauke įgūdžius. Universalios žinios ugdys gebėjimus priimti profesionalius specialybinius sprendimus, savarankiškai inicijuoti ir įvertinti kūrybinių idėjų ir verslų praktikos galimybes, žinoti komandinio ir individualaus darbo principus bei kritiškai įvertinti vadybinius sprendimus analizuojant kūrybinių produktų bei paslaugų

rinką Lietuvoje. Įgyti praktiniai komunikavimo, institucinio ir asmeninio bendradarbiavimo įgūdžiai kultūrinėje aplinkoje padės įsivertinti, kaip menininko kūrybingumas ir asmeninis verslumas gali tapti kultūriniu produktu/paslauga. Neformalaus ugdymo programos metu įgytos teorinės žinios derinamos su praktiniu darbu.

#### Neformalaus ugdymo programos paskirtis

Universitetinių studijų lygmuo		Dalykų grupė (pagal krypties reglamentą)
Pakopa	Rūšis	
Pirma	Bakalauro	

#### Studijų sritis arba kryptis pagal studijų finansavimo metodiką

##### 6. Socialinis dizainas/verslas

Temos		
Eil. Nr.	Pavadinimai	Dėstytojas
1.	Kūrybiškumas ir taktinis veiklos planavimas	lekt. Eglė Bertašienė/ doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė
2.	Kūrybinio projekto vadybos pagrindai	lekt. Eglė Bertašienė/ doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė
3.	Viešieji ryšiai ir komunikacija	lekt. Eglė Bertašienė/ doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė
4.	Įvaizdžio kūrimas ir reikšmė kultūros vadyboje	lekt. Eglė Bertašienė/ doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė

#### Vertinimo kriterijai:

Individuali atvejo studija (kūrybinio projekto ar verslo modelio) – savarankiškai suformuluota problema, aktuali idėja, sumodeliuota veiklos strategija – 30 %  
 Komandinė atvejo studija (viešieji ryšiai ir komunikacija) – žodinis ir vizualus pranešimas – tinkamai pasirinkta viešo komunikavimo ir reprezentavimo strategija – 20 %  
 Gebėjimas formuluoti tikslinius klausimus ir dėstyti problemas, jas sieti su studijuojamu neformalios programos dalyku, taikyti specialybės sąvokas, priimti sprendimus ir pateikti išvadas – 20 %  
 Idėjų iniciavimas, jų pagrindu suformuluotų išvadų argumentavimas – 20 %  
 Dalykinis aktyvumas paskaitose – 10 %

Pagrindinė literatūra ir informaciniai šaltiniai

Eil.Nr	Literatūros ir informacinių šaltinių pavadinimas	Leidinio VDA bibliotekoje		Kitose bibliotekose	Prieiga internete
		šifras	egz. sk.		
1.	Lubytė, Elona. Permainų svoris: dailės vadyba Lietuvoje 1988-2000. Mokomoji knyga dailininkams ir tiems, kurie jiems padeda. Vilnius, „ArxBaltica“ spaudos namai, 2008.	7(474.5)(07)Lu13	11	VDA Kauno fakulteto biblioteka VDA Telšių fakulteto biblioteka	
2.	Nauckūnaitė, Zita. Prezentacijos menas. Vilnius: Gimtasis žodis, 2007.	82(07)Na253	1	VDA Telšių fakulteto biblioteka	
3.	Hagoort, Giep. Meno vadyba verslo stiliumi. Vilnius: Kronta, 2006.	7Ha-124	14	VDA Telšių fakulteto biblioteka	
4.	Kultūros vadyba ir kultūros politika: kūrybingos veiklos modeliai /sudarytoja Ieva Kuizininė. Acta Academiae Artium Vilnensis, T. 72, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2014.	7(474.5)(051)Ac55	16	VDA Telšių fakulteto biblioteka	
5.	Puodžiūnas, Valdemaras. Viešosios komunikacijos technologijos ir inovacijos				<a href="http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2013_Viesosios_kom_tech_ir_inov.pdf">http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2013_Viesosios_kom_tech_ir_inov.pdf</a>
6.	How to Create a Portfolio & Get Hired /Fig Taylor. London : Laurence King Publishing, 2012.	766Ta01	1		

Eil.Nr	Literatūros ir informacinių šaltinių pavadinimas	Leidinio VDA bibliotekoje		Kitose bibliotekose	Prieiga internete
		šifras	egz. sk.		
7.	Portfolio class with Clare /Clare McNally. Amsterdam : BIS Publishers, 2008.	769.91Mc25			
8.	Stomienė, Diana. Meno parodų organizavimo etapai. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2011.	7(07)St35	7	VDA Kauno fakulteto biblioteka VDA Telšių fakulteto biblioteka	

Papildoma literatūra ir informaciniai šaltiniai

Eil.Nr.	Literatūros šaltinio pavadinimas
1.	Verslo strategijos formavimo įgūdžiai teoriniai aspektai. Laisva E prieiga: <a href="file:///C:/Users/Naudotojas/Downloads/BTP_article_14208_en_1.pdf">file:///C:/Users/Naudotojas/Downloads/BTP_article_14208_en_1.pdf</a>
2.	Bielinienė, Janina, Iškalbos menas. Vilnius : Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2000

Užsiėmimams reikalingos auditorijos (patalpos), techninė bazė ir programinė įranga

Užsiėmimo tipas	Auditorijos (patalpos) tipas	Vietų skaičius auditorijoje	Būtina įranga
Teorija	Auditorija	15	Skaitmeninis nuotraukų rėmelis Intenso „Media Center“ Išorinis kietasis diskas Transcend StoreJet 25M3 1TB
Praktiniai užsiėmimai	Auditorija	15	Skaitmeninis nuotraukų rėmelis Intenso „Media Center“ Išorinis kietasis diskas Transcend StoreJet 25M3 1TB
Savarankiškas darbas	Skaitykla	30	VDA biblioteka ir skaitykla

Koordinuojanti(s) dėstytoja(s)

Pareigos	Mokslo laipsnis, pavardė, vardas	Tabelio Nr.
	doc. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė / lekt. Eglė Bertašienė	

Padalinys

Pavadinimas	Kodas
Tekstilės meno ir dizaino katedra	

**Neformalaus ugdymo programos organizavimo forma**

Semestras		Dėstymo forma	Struktūra			Iš viso val.
			Teorija	Praktinis ir sav. darbas	Konsultacijos	
	P	D	18	14	Vyksta nuolat sutartu laiku	32

Dėstomoji kalba

lietuvių	L	anglų		rusų	R	prancūzų	P	vokiečių	V	kita	Kt.
----------	---	-------	--	------	---	----------	---	----------	---	------	-----

Kontaktinių užsiėmimų planas

Temos Nr.	Akademinės valandos			Temos Nr.	Akademinės valandos		
	T	P/S	K		T	P/S	K
1	6	2		4.	5	3	
2	3	5					
3	4	4					
				Iš viso:	18	14	Konsultacijos vyksta nuolat sutartu laiku