



Интерпретация

Вариант I

Ижоры--ближайшая к Петербургу почтовая станция по Московской дороге.

Стихотворение обращено к Ек. Вас. Вельяшевой, двоюродной сестре А. Н. Вульфа. Пушкин виделся с ней в Малинниках осенью 1828 г.

« Стихи Пушкина как будто **подбоченились, будто пляшут**»,— говорила А.О.Смирнова-Россет.

А.С.Пушкин

* * *

Подъезжая под Ижоры,
Я взглянул на небеса
И вспомнил ваши взоры,
Ваши синие глаза.
Хоть я грустно очарован
Вашей девственной красой,
Хоть вампиром именован
Я в губернии Тверской,
Но колен моих пред вами
Преклонить я не посмел
И влюбленными мольбами
Вас тревожить не хотел.
Упиваясь неприятно
Хмелем светской суеты,
Позабуду, вероятно,
Ваши милые черты,
Легкий стан, движений стройность,
Осторожный разговор,
Эту скромную спокойность,
Хитрый смех и хитрый взор.
Если ж нет... по прежнему следу
В ваши мирные края
Через год опять заеду
И влюблюсь до ноября.



Екатерина Васильевна Вельяшева рис. А.С. Пушкина

*Подъезжая под Ижоры,
Я взглянул на небеса
И вспомнил ваши взоры,
Ваши синие глаза.
Хоть я грустно очарован
Вашей девственной красой,
Хоть вампиром именован
Я в губернии Тверской,
Но колен моих пред вами
Преклонить я не посмел
И влюбленными мольбами
Вас тревожить не хотел...*

1829 А. Пушкин



Интерпретация Вариант II

М.Зощенко «Обезьяний язык»

Трудный этот русский язык, дорогие граждане! Беда, какой трудный. Главная причина в том, что иностранных слов в нём до чёрта. Ну, взять французскую речь. Всё хорошо и понятно. Кескёсе, мерси, комси — всё, обратите ваше внимание, чисто французские, натуральные, понятные слова.

А нуте-ка, сунься теперь с русской фразой — беда. Вся речь пересыпана словами с иностранным, туманным значением.

От этого затрудняется речь, нарушается дыхание и треплются нервы.

Я вот на днях слышал разговор. На собрании было. Соседи мои разговорились.

Очень умный и интеллигентный разговор был, но я, человек без высшего образования, понимал ихний разговор с трудом и хлопал ушами.

Началось дело с пустяков.

Мой сосед, не старый ещё мужчина, с бородой, наклонился к своему соседу слева и вежливо спросил:

— А что, товарищ, это заседание пленарное будет али как?

— Пленарное,— небрежно ответил сосед.

— Ишь ты,— удивился первый,— то-то я и гляжу, что такое? Как будто оно и пленарное.

— Да уж будьте покойны,— строго ответил второй.— Сегодня сильно пленарное и кворум такой подобрался — только держись.

— Да ну? — спросил сосед.— Неужели и кворум подобрался?

— Ей-богу,— сказал второй.

— И что же он, кворум-то этот?

— Да ничего,— ответил сосед, несколько растерявшись.— Подобрался, и всё тут.

— Скажи на милость,— с огорчением покачал головой первый сосед.— С чего бы это он, а?

Второй сосед развёл руками и строго посмотрел на собеседника, потом добавил с мягкой улыбкой:

— Вот вы, товарищ, небось, не одобряете эти пленарные заседания... А мне как-то они ближе. Всё как-то, знаете ли, выходит в них минимально по существу дня... Хотя я, прямо скажу, последнее время отношусь довольно перманентно к этим собраниям. Так, знаете ли, индустрия из пустого в порожнее.

— Не всегда это,— возразил первый.— Если, конечно, посмотреть с точки зрения. Вступить, так сказать, на точку зрения и отседа, с точки зрения, то да — индустрия конкретно.

— Конкретно фактически,— строго поправил второй.

— Пожалуй,— согласился собеседник.— Это я тоже допускаю. Конкретно фактически. Хотя как когда...

— Всегда,— коротко отрезал второй.— Всегда, уважаемый товарищ. Особенно, если после речей подсеция заварится минимально. Дискуссии и крику тогда не оберёшься...

На трибуну взошёл человек и махнул рукой. Всё смолкло. Только соседи мои, несколько разгорячённые спором, не сразу замолчали. Первый сосед никак не мог помириться с тем, что подсеция заваривается минимально. Ему казалось, что подсеция заваривается несколько иначе.

На соседей моих зашикали. Соседи пожали плечами и смолкли. Потом первый сосед снова наклонился ко второму и тихо спросил:

— Это кто ж там такой вышедши?

— Это? Да это президиум вышедши. Очень острый мужчина. И оратор первейший. Завсегда остро говорит по существу дня.

Оратор простёр руку вперёд и начал речь.

И когда он произносил надменные слова с иностранным, туманным значением, соседи мои сурово кивали головами. Причём второй сосед строго поглядывал на первого, желая показать, что он всё же был прав в только что законченном споре.

Трудно, товарищи, говорить по-русски!





Творческая работа

Напишите эссе на тему:

Шутку любишь над Фомой, так люби и над собой.

(русская пословица)

Эссе (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

*XXVI Lietuvos mokinių rusų(gimtosios)
kalbos olimpiados užduotys
II – rajonų / miestų etapas*

TESTAS



„Iš ko juokiatės, ponai?“

«Над чем смеётесь, господа?»

Atlikimo laikas: 4,5 valandos

2019 m. vasario 12 d.

Из искры искромётного юмора да возгорится пламя жизнелюбия! Сенека Луций

1. Расставьте недостающие знаки препинания.

Смех как грань сознания и поведения человека, во-первых является выражением жизнерадостности и душевной весёлости жизненных сил и энергии и при этом— неотъемлемым звеном доброжелательного общения . И во-вторых смех— это форма неприятия и осуждения людьми того что их окружает насмешка над чем-либо непосредственно-эмоциональное постижение неких противоречий нередко связанное с отчуждением человека от того что им воспринимается. О комическом как источнике смеха разумеют отклонение от нормы нелепость и несообразность...внутреннюю пустоту и ничтожность которые прикрываются притязаниями на содержательность и значимость ...

В.Е.Хализев

1 б.	
------	--

2. Прочтите отрывок из « Гамлета» В.Шекспира и определите, над чем смеётся Шекспир?

Гамлет: Вы видите вон то облако, почти что вроде верблюда?

Полоний: Ей-богу, оно действительно похоже на верблюда.

Гамлет: По-моему, оно похоже на ласточку.

Полоний: У него спина, как у ласточки.

Гамлет: Или как у кита?

Полоний: Совсем как у кита.

0,5 б.	
--------	--

3. Что делает смех, исправляя несовершенство мира? Подберите 10 глаголов.

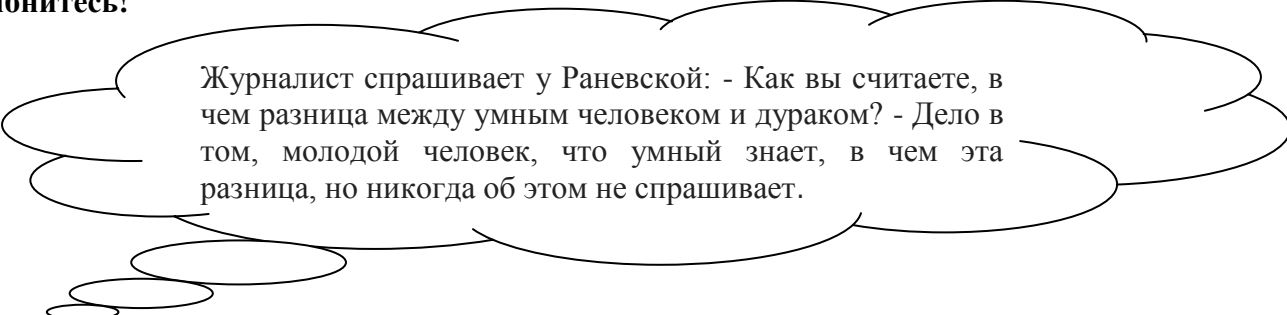
Смех—*веселит* , _____

1 б.	
------	--

4. Образуйте 10 родственных слов от слова « смех ».

1 б.	
------	--

Улыбнитесь!



Журналист спрашивает у Раневской: - Как вы считаете, в чем разница между умным человеком и дураком? - Дело в том, молодой человек, что умный знает, в чем эта разница, но никогда об этом не спрашивает.

5. Диапазон изображения комического достаточно широк: от безобидного юмора до едкой сатиры. И очень важно научиться различать каждую из форм комического.
Впишите определение комического.

_____ высшая форма комического, открыто высмеивающая наиболее существенные пороки действительности: жестокость, алчность, покорность, раболепие... Цель... пробуждение в человеке стремлений к добру, справедливости, истине, красоте. Наиболее яркими ... в литературе были Д. Фонвизин, А. Грибоедов, М. Салтыков-Щедрин, В. Маяковский и др.

_____ это насмешливое отношение к характерам и бытовой жизни людей. ... – это смех безобидный, соединенный с жалостью, снисходительный, сочувственный. Иносказательно цель ... – через смех показать слезы. Наиболее яркими представителями этого направления являлись Н. Гоголь, А. Чехов, В. Шукшин.

_____ это скрытая насмешка, в которой слово положительного значения обретает противоположный смысл. Например, умной головой можно запросто назвать осла, как это и сделала Лисица И. Крылова. Основа ... – ощущение превосходства говорящего над тем, о чем или о ком он говорит. Это смех с подтекстом.

_____ это едкая издевка, отправная точка которой – негодование, возмущение. Нередко ..., если он носит политический оттенок, трансформируется в целое отдельное произведение – памфлет. Среди примеров ... можно назвать поэму «Монах» А. Пушкина, «Первое января» М. Лермонтова, «Размышления у парадного подъезда» Н. Некрасова и др.

2 б.	
------	--

6. Впишите фамилии русских писателей, которым характерны следующие оттенки смеха:

«Смех сквозь слёзы», спокойный, добродушный в своём лукавстве.— _____

Грозный, открытый, ядовитый, беспощадный _____

Душевный, грустный, лирический— _____

Разящий, победный смех— _____

1 б.	
------	--

7. Подберите 5 пословиц на тему *смех*. (Например: Смех без причины— признак дурачины.)

1 б.	
------	--

8. Дайте толкование русской пословице.

Эта шутка (не) в лисьей шубке.

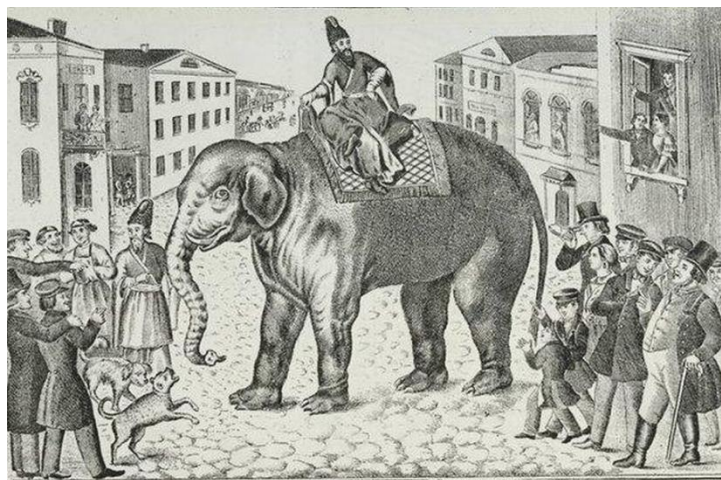
Шутка в шубке— _____

Шутка не в шубке— _____

1 б.

9. Крылов известен своими приятными шутками и эпиграмматическими остроумиями. Перечитайте басню «Слон и Моська» и выполните задание.

По улицам Слона водили,
Как видно, напоказ.
Известно, что Слоны в диковинку у нас,
Так за Слоном толпы зевак ходили.
Отколе ни возмись, навстречу Моська им.
Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться;
Ну так и лезет в драку с ним.
"Соседка, перестань срамиться, -
Ей Шавка говорит, - тебе ли со Слоном возиться?
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идет
Вперед
И лаю твоего совсем не примечает. -
"Эх, эх! - ей Моська отвечает, -
Вот то-то мне и духу придает,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.
Пускай же говорят собаки:
"Ай, Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!"



Отметьте верные суждения.

- а) «Таланты истинны за критику не злятся»...
- б) Моська недооценивает свои возможности;
- в) это ответ баснописца всем самонадеянным хулителям искусства, с которыми он никогда не спорил.

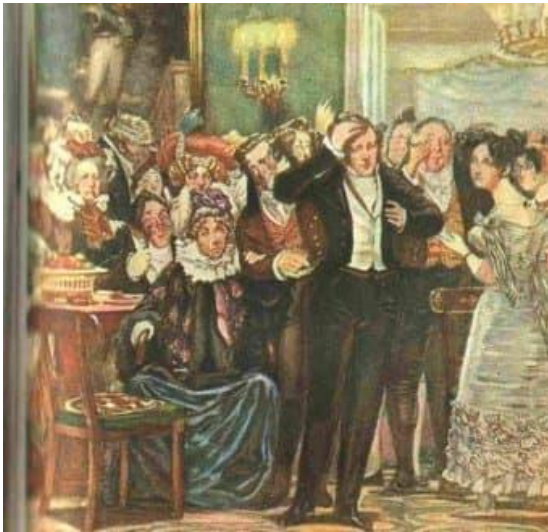
1 б.

10. Как в лексике называются слова, создающие комический эффект в этом анекдоте?

*После долголетней и мучительной болезни — на ноге была рожка и мешала ему ходить — Крылов с трудом вышел на прогулку по Невскому проспекту. А в это время в карете проезжал знакомый и, не останавливаясь, прокричал:
— А что, рожка прошла?
— Проехала,—вслед ему сказал Крылов.*

1 б.

11. Напишите 5 образных выражений из комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума», ставших крылатыми.



1 б.	
------	--

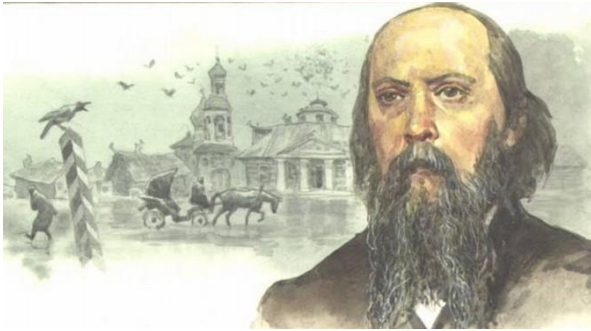
12. Над кем смеётся А.С.Грибоедов, сталкивая «век минувший и век нынешний»? Кто они?

- А. « Слова умного не выговорил сроду»,
« Не нынче завтра станет...» _____
- Б. « Остёр, умён, красноречив», осуждает раболепство; мечтает: «Воскреснем ли когда от чужевластья мод?» _____
- В. Благодушный барин, заботливый отец, заискивает перед « заметным » человеком, боится новых людей, (« затыкает уши»). _____
- Г. Несмелый, бессловесен, держится скромно, но «умел к ней в сердце влезть!» Ум практически—житейский. _____

1 б.	
------	--

13. Кто из героев сказок Салтыкова-Щедрина...

1. ...думал, что «булки в том самом виде родятся, как их утром к кофе подают»? _____
2. ... «весь с головы до ног оброс волосами», «а когти у него сделались, как железные. Сморгаться уже он давно перестал, ходил же всё больше на четвереньках»? _____
3. ... «жил дрожал и умирал дрожал»? _____
4. ... сразу же после свадьбы побежал от молодой жены на съедение к волку, чтобы выручить брата жены? _____
5. ... «забрался ночью в типографию, станки разбил, шрифт смешал, а произведения ума человеческого в отхожую яму свалил»? _____



6. ... радовалась, что теперь у неё «ни лишних мыслей, ни лишних чувств, ни лишней совести – ничего такого не будет»?

7. ... заявлял: «Верю в беспрекословное преуспеяние, верю в гармонию и глубоко убеждён, что счастье – не праздная фантазия мечтательных умов, но рано или поздно сделается общим достоянием»?

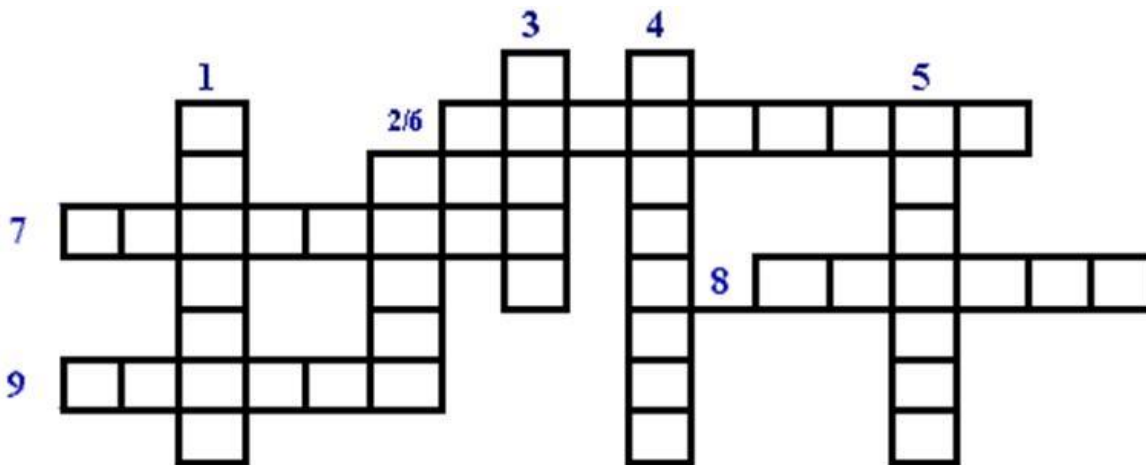
8. ... считался в обществе дураком только потому, что любил книжки читать, совершал добровольные поступки и не делал подлостей?

9. У кого из героев гадюки отъели туловище вплоть до самой шеи?

10. Какой мужик, накормив тунеядцев, свил верёвку, чтобы тунеядцы эти его к дереву привязали, дабы он не убежал?

2 б.

14. Кроссворд по сказке М.Е.Салтыкова - Щедрина “Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил”



По горизонтали

- 3. Что поймал волосами?
- 5. Мужик потёр два куска дерева друг о друга — и получил?
- 6. Имя автора повести?
- 7. Где генералы получили пенсию?

По вертикали

- 1. Кто прокормил двух генералов?
- 2. Из чего сплел силки?
- 3. Где служили генералы?
- 4. Как называлась улица в Санкт - Петербурге?

2 б.

15. Рассмотрите фотографии известных актёров, игравших в комедии Гоголя «Ревизор». Установите, кто изображён и какая доминантная черта подчёркивается актёром?



К.Н.Рыбаков . Малый театр, 1909 г.



В.Н.Пашенная. Малый театр, 1949 г.



Кондрат и Степан Яковлевы.
Александринский театр, 1908 г.



П.А.Оленев, Н.А.Светловидов.
Малый театр, 1949 г.

16. «Ревизор» ставился в межвоенном Каунасе 54 раза. Кто был режиссёром и исполнителем роли Хлестакова? Кому принадлежали декорации?

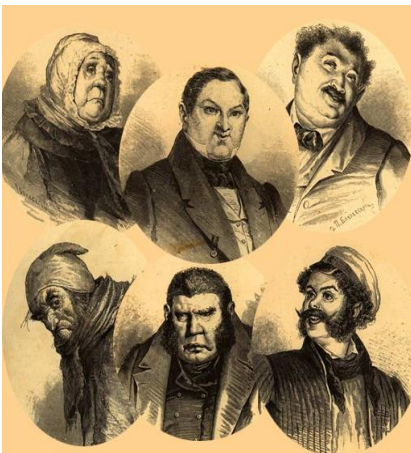


1 б.

17. Как вы понимаете слова Гоголя в «Ревизоре»?

Чему смеётся? – Над собою смеётся!..

0,5 б.



18. Назовите 5 говорящих фамилий из «Мёртвых душ» Н.В.Гоголя и покажите, о чём они говорят *вам*.

№	Фамилия	О чём она говорит?
1		
2		
3		
4		
5		

2 б.

19. Назовите полную фамилию Н.В.Гоголя.



0,5 б.

20. Во многих произведениях русской литературы отцы своим детям дают заветы. Определите, каким героям даны эти наставления.(Впишите соответствия)

- 1.«Жизнь прожить – не мутовку облизать. Гляди в оба».
2. «От службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду»
3. «Все сделаешь и все прошибешь на свете копейкой»
- 4.« Угождай всем людям без изъятья...»

2 б.

Чичиков	Молчалин	Пискарь	Гринёв

21. Какими чертами наделён Пискарь Салтыкова-Щедрина?



0,5 б.

22. Тема «маленького человека» постоянна в русской литературе XIX века (Пушкин, Гоголь, Достоевский). Что нового внёс Чехов в разработку этой темы?

1 б.



23.Одним из жанров комического является **анекдот**. Главная особенность хорошо рассказанного анекдота—краткость, лёгкость. Особа важна роль финала: он неожиданен, непредсказуем, часто не совпадает с ожиданиями слушателей или читателей.
Прочтите анекдот о знаменитой актрисе, уроженке Таганрога Фаине Раневской (1896-1984),играла в молодости Шарлотту, всю жизнь шутила, и взяла фамилию чеховской героини. **В чём прелесть такого финала?**

- Сегодня я убила 5 мух: двух самцов и трех самок.
- Как вы это определили?
- Две сидели на пивной бутылке, а три на зеркале.

1,5 б.

24. В «Бесприданнице» А.Н.Островского среди самоуверенных хозяев жизни (крупный делец Кнуров, судохозяин Паратов, фирмач Вожеватов) представлен небогатый чиновник, жених Ларисы. Почему этот образ окарикатурен, вызывает жалость? Правильные ответы обведите.



а) « Драматург ни разу не коснулся истинных источников трагизма... Он не понимает, где начинается настоящая драма» (Ю.Айхенвальд);

б) Говорящая фамилия (Юлий—намёк на Цезаря, уничижительная фамилия (коротышка, недоросток);

в) Юлий Капитоныч любит Ларису, хотя преувеличивает свои возможности, завистлив, самолюбив;

г) Виновата блестящая игра актёра А.Мягкова в фильме Э.Рязанова « Жестокий романс» 1984г.

1 б.

25. Почему комическое на другие языки трудно перевести? Приведите 3 аргумента.

Англичанин, приехав из России рассказал странные вещи. В деревне, где он жил, он не понял, почему хозяйка, гонясь за гусем кричала "Собака эдакая!", а кошку называла "змеей подкольной!"

А.

1. _____

2. _____

3. _____

Б. Переведите на литовский язык, сохранив смысл, выделенное выражение.

--Привет, Вася! Ты пойдёшь со мной в кино?
--Привет! *Да нет, наверное.*

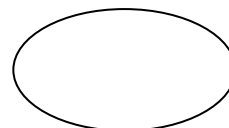
Только в русском языке фраза «ничего не получилось» выражает досаду, а фраза «ничего получилось» — восторг.



1,5 б.

Всего : 30 баллов

Мы надеемся, что данные задания заставили вас задуматься над многими вопросами, что вам было интересно выполнять их. Нам кажется, что вы не раз улыбнулись, обдумывая свои ответы. А теперь попробуйте оценить свою работу в баллах и кратко аргументируйте свои баллы! В случае минимального расхождения с оценкой комиссии вам за трезвую самооценку и особо интересные ответы добавляется 1 балл.



Ключи к тесту

№	Предполагаемый ответ	Баллы	Примечания
1	Смех как грань сознания и поведения человека, во-первых, является выражением жизнерадостности и душевной весёлости, жизненных сил и энергии и при этом— неотъемлемым звеном доброжелательного общения. И, во-вторых, смех— это форма неприятия и осуждения людьми того, что их окружает, насмешка над чем-либо, непосредственно-эмоциональное постижение неких противоречий, нередко связанное с отчуждением человека от того, что им воспринимается. О комическом как источнике смеха понимают отклонение от нормы, нелепость и несообразность..., внутреннюю пустоту и ничтожность, которые прикрываются притязаниями на содержательность и значимость ...	0,10x10= 1 б	
2*	Высмеивается беспринципность и угодливость Полония, а не метаморфозы облаков	0,5 б.	Ответ может быть сформулирован другими словами
3*	... смешит, бичует, изобличает, убивает, разит, громит, обжигает, обличает, развлекает, шокирует	0,10x10= 1 б.	Могут быть свои варианты
4*	смешной, насмешка, смеяться, смешно, пересмешник, рассмеялся, усмехнулся, рассмешить, смеющийся, подсмеиваться, смешливый	0,10x10=1 б.	Могут быть свои варианты
5	Сатира, юмор, ирония, сарказм	0,5x4=2 б.	
6	Гоголь, Салтыков-Щедрин, Чехов, Маяковский	0,25x4= 1 б.	
7*	Иной смех плачем отзывается. Кто людей веселит за того весь свет стоит. У насмешливого зубы белы. Смеётся тот, кто смеётся последним. И смех наводит на грех.	0,20x5=1 б	Могут быть свои варианты
8*	Шутка в шубке: тепло, выгодна путнику. Шутка не в шубке: гола, груба, неприятна.	0,5x2= 1 б.	Ответ может быть сформулирован другими словами
9	а, в	0,5x2=1 б.	
10	Омонимы. Незнакомец имел в виду заразную болезнь, Крылов—просторечное рожа—лицо. Прошла— проехала—синонимы.	1 б.	
11*	Кому назначено-с, не миновать судьбы Счастливые часов не наблюдают Кто беден, тот тебе не пара Ум с сердцем не в ладу Герой не моего романа Служить бы рад, прислуживаться тошно Свежо предание, да верится с трудом. Где ж лучше? – Где нас нет.	0,20x5= 1 б.	Могут быть свои варианты
12	Скалозуб, Чацкий, Фамусов, Молчалин	0,25x4=1 б.	
13.	1. Генерал – «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил») 2. Князь Урус-Кучум-Кильдибаев – сказка «Дикий	0,20x10=2 б.	

	помещик»		
	3. Пискарь – «Премудрый пискарь» 4. Герой сказки «Самоотверженный заяц» 5. Топтыгин I – сказка «Медведь на воеводстве» 6. Вобла – сказка «Вяленая вобла» 7. Карась – сказка «Карась – идеалист» 8. Герой сказки «Дурак» 9. У героя сказки «Богатырь» 10. Из «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»		
14		2 б.	За весь, правильно разгаданный кроссворд.
15*	Городничий и квартальные: сила, демонстрация власти, чин; Анна Андреевна: кокетство, желание очаровать, тщеславие; Земляника и Ляпкин Тяпкин: неуклюжесть, подозрительность, лукавство; Добчинский и Бобчинский: любопытство, сходство, жестикуляция.	0,5x4= 2 б.	Часть ответа может быть сформулирован другими словами
16	Михаил Чехов, М.Добужинский	0,5x2= 1 б.	
17*	Из комедии «Ревизор» (1836) Н. В. Гоголя (1809—1852), слова Городничего (действ. 5, явл. 8): «Вот... смотрите, как одурачен городничий... Мало того, что пойдешь в посмешище — найдется шелкопер, бумагомарака, в комедию тебя вставит, вот что обидно! Чина, звания не пощадит, и будут все скалить зубы и бить в ладоши. Чему смеетесь? Над собою смеетесь!.. Эх, вы...» До этой фразы были обличены недостатки чиновников. Но чиновники, к сожалению, этого не поняли. Именно, поэтому и была сказана эта фраза.	0,5	Ответ может быть сформулирован другими словами
18*	Манилов -- Фамилия Манилова соответствует его характеру и образована автором от диалектного слова «манила» – тот, кто манит, обещает и обманывает, льстивый угодник. Ноздрёв -- Сама его «говорящая» фамилия говорит о природном чутье к картежной игре, выпивке и скандалу, ярмаркам и балам: «Чуткий нос его слышал за несколько десятков верст, где была ярмарка со всякими съездами и балами. Метонимически Гоголь сравнивает Ноздрева с его же шарманкой, вернее с неугомонной дудкой. Дудка (ноздря) в шарманке Ноздрева совершенно точно повторяет сущность хозяина, его бессмысленно-задорный нрав	5x0,2= 1 б. 5x0,2=1 б. = 2 б.	Ответ может быть сформулирован другими словами

	<p>Собакевич— Это крупный, немного угловатый и неуклюжий помещик с «бульдожьей» хваткой, похожий «на средней величины медведя».</p> <p>Плюшкин--Он является олицетворением полного омертвения человеческой души. В этом персонаже погибла яркая личность, поглощенная скупостью. Нечто бесформенное (как тесто для сдобы—плюшки)</p> <p>Коробочка-- При слове коробочка представляется что-то практичное, связанное с хозяйством. Эта фамилия как нельзя лучше подходит помещице. Коробочка пытается приспособиться к обстоятельствам, проявить хитрость, но она остается консервативной и примитивной (коробкой) . И, возможно, наиболее меткое высказывание о ней- пусть и грубое- дубинноголовая" (так называет ее Чичиков по воле автора) .</p>		
19	Яновский-Гоголь (Настоящая фамилия у знаменитого русского писателя - Гоголь-Яновский. Причем эту фамилию 'создал' дед писателя Афанасий Демьянович, именно он к прежней, 'церковной' фамилии Яновский добавил еще одну часть - Гоголь, чтобы подчеркнуть происхождение своего рода от полковника Остапа Гоголя, жившего в 17 веке.)	0,5 б.	
20	Чичиков—3, Молчалин--4, Пискарь—1, Гринёв--2	0,25x4=1 б. 0,25x4=1 б. =2 б.	
21*	« Премудрость» пискаря, его обывательское равнодушие, трусость лишают человеческую жизнь всякого смысла, «умерщвляют ум, честь и совесть».	0,5 б.	Ответ может быть сформулирован другими словами
22*	Все до Чехова писали сочувственно, сострадательно, позиция писателей гуманистическая. Чехов показал трагедийность самооплёвывания, раболепие... (« Смерть чиновника», Тонкий и толстый»...)	1 б.	Ответ может быть сформулирован другими словами
23*	Человек привык всё мерить собой, мужчины любят пить пиво, а женщины смотреться в зеркало. Но мухи не люди и мухи-самцы не предпочитают пить пиво, а мухи-самки обязательно сидеть на зеркале. Само событие вполне правдоподобно, а объяснение с точки зрения человеческой психологически убедительно, хотя человеческое перенесено на мух...--в этом острота финала.	1,5 б.	Ответ может быть сформулирован другими словами
24*	Б,В	0,5+0,5=1 б.	
25*	Несоответствие лексики, национальных традиций, иные условия жизни, политические устройства...	04x3+0,30=1,5 б.	Ответ может быть сформулирован другими словами
	! В случае минимального расхождения с оценкой комиссии за трезвую самооценку и особо интересные ответы добавляется 1 балл.	30 баллов	

Критерии оценивания интерпретации текста

Содержание	Структура текста	Стиль речи	Грамотность	Общее кол-во баллов
10	5	5	10	30 б.

Критерии оценивания творческой работы (эссе, этюд...)

1	Смысл высказывания раскрыт или содержание ответа даёт представление о его понимании	5
2	Факты личного социального опыта и собственные наблюдения	3
3	Художественное выражение мыслей	4
4	Грамотность	3
	Всего	15