

Nom du candidat _____

Durée 60 min

Compréhension des écrits B2 .../25

Exercice 1

... / 14 points

Lisez le texte, puis répondez aux questions, en cochant (×) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Ce jeune prof de Drancy qui voulait « changer le monde et sa classe »

On a tous eu un professeur qui émerge dans nos souvenirs au milieu d'un océan d'heures d'ennui en classe. Un ou une qui vous a fait d'un coup vous intéresser à l'histoire ou aux maths simplement parce qu'on savait vous parler et vous amener à vous surpasser dans une matière où vous vous sentiez nul. Jérémie Fontanieu, professeur de sciences économiques et sociales au lycée Delacroix à Drancy (Seine-Saint-Denis) est de ces magiciens. A vingt-cinq ans, ce prof tout juste débarqué dans le «93» - par choix-, a décidé de se fixer un objectif de 100% de réussite au bac. A un mois des premières épreuves, il semble en passe de réussir. Une gageure dans ce lycée de banlieue à la réputation peu flatteuse.

Ce jeudi 23 mai, la classe est lancée dans les révisions. Au programme, un cours sur la justice sociale. Ils sont trente assis dans une petite salle. Avec ses grands, ses petits, ses noirs de peau ou basanés, ses filles et garçons aux vies compliquées souvent, la terminale 2 est une classe typique de cette ville populaire. Durant une heure, les élèves vont à tour de rôle lire à haute voix leurs notes pour structurer leurs fiches. Rawls, Hayek, Bourdieu et même l'économiste Piketty..., les noms de référence défilent au gré des énoncés. Bougeant sans cesse, s'exprimant autant avec sa voix qu'avec ses mains, le jeune prof décrypte, interrompt pour demander une explication, précise les termes, se moque gentiment d'une expression, prend des exemples qui parlent aux élèves, répond aux interrogations, insiste sur le vocabulaire et d'un coup : « Vous êtes avec nous Madame ? » à l'adresse d'une élève dont le regard s'envole par la fenêtre.

La classe est calme, studieuse. A l'exception d'une jolie métisse prise par une irréprouvable envie de dormir. L'après-midi a déjà été éprouvante avec son épreuve de bac blanc d'espagnol et le cours d'EPS. Elle se redresse pourtant. Jérémie Fontanieu se démène comme un beau diable et soudain s'exclame quand un élève qui n'intervient jamais répond à une question : « ça fait plaisir ! » et la classe jubile. Tout d'un coup, on se dit qu'on aurait rêvé d'assister à un cours comme celui-là. « Il ne fait pas juste un cours. Il s'investit, il parle d'autres sujets pour nous impliquer », témoigne Yoana, une grande noire aux fines tresses. « Je comprends mieux et j'apprends bien », continue David, un petit costaud aux yeux bridés. « On est captivés », confirme Doriane.

Ces élèves aux niveaux disparates, le jeune prof, ancien de Sciences-Po, les a découverts en septembre, peu motivés et pas du tout travailleurs. Ayant lu tout Pierre Bourdieu et Bernard Lahire, il savait la reproduction sociale de l'école, le plafond de verre pour ces enfants de banlieue et le déterminisme fataliste des enseignants. Mais pas question de laisser faire. « Je voulais changer cette fatalité », dit-il d'un ton péremptoire. Sans recette pédagogique particulière, en tâtonnant, il s'est

forgé une méthode à lui, faites de consignes simples et répétitives: relire ses cours tous les soirs et « bosser, bosser, bosser ». Et si les élèves ne veulent pas travailler, il les forcera avec l'aide des parents.

Dès la rentrée, ces derniers sont invités avec empressement à assister à une réunion. Le jeune homme n'y va pas avec le dos de la cuillère: « je leur ai dit que leur enfant aurait le bac, qu'il pourra s'engager dans des brillantes études s'il travaillait mais que pour ça, j'avais besoin d'eux derrière », se souvient M. Fontanieu. Tous les lundis matin, un QCM vient vérifier la leçon apprise ou pas. Ils sont corrigés dans les deux heures et notés sévèrement. Dès qu'un élève n'a pas bien répondu, ses parents sont prévenus par SMS. Heures de colle d'un côté, ordinateur ou Playstation confisqué de l'autre: les pressions ne laissent pas d'échappatoire, il faut travailler. « Les élèves se sont sentis cernés. Ils ont fait la gueule et puis s'y sont mis. Tous! »

Les notes ont suivi la courbe des efforts. La classe a progressé, les plus faibles comme les meilleurs. Jérémie Fontanieu ne donne jamais de devoirs écrits pour ne pas accroître les inégalités entre ceux qui ont des parents qui peuvent les aider et les autres. Mais à coup de sorties scolaires, d'un weekend d'intégration (avec une sortie à la fête de l'Humanité pour assister à un débat d'économistes), d'invitations de personnalités en classe, de consignes passées sur Facebook et un journal de classe, il a créé un esprit collectif, la « team TES2 ». Les parents reçoivent leur coup de fil ou SMS hebdomadaire mais de plus en plus souvent pour des encouragements et des félicitations. D'autres professeurs ont commencé à collaborer. Pas tous car la « méthode Fontanieu » agace et dérange. « Certains de mes collègues voient ça comme une remise en cause et attendent que je me plante », remarque le jeune prof, un brin orgueilleux.

Les ados, eux, en redemandent. Laura et Randa ont été repêchées en fin de première. Depuis le début de l'année, elles ont décollé. « En voyant les résultats, on a vu qu'on n'était pas bête. Et le prof nous encourageait. On a fini par croire aussi en nous », explique la première, petite blonde menu. Tout sourire, M. Fontanieu boit du petit lait. « Je suis juste un miroir. Quand ils travaillent ces élèves peuvent déchirer », feint-il de répondre. Le professeur principal s'est quand même beaucoup donné. Chaque semaine, deux heures sont consacrées aux envois de SMS et contact avec les parents. Lui y croit à son pari. En juin, la TES 2 aura son bac. Et d'affirmer sans complexe : « Je suis là pour trente ans. On fera de ce lycée un des meilleurs du 93 parce qu'avec la confiance entre collègues et avec les parents, on peut changer le monde ! »

Par Sylvia Zappi dans <http://banlieue.blog.lemonde.fr/>, le 25 mai 2014

1. Cet article présente une approche:

... / 1 point

- innovante
- utopique
- d'intégration des immigrés
- néfaste
- populaire dans cette école

2. Cochez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse en citant un passage du texte. ... / 3 points

	Vrai	Faux
1. Le professeur (Jérémie) adapte ses cours à l'expérience personnelle des élèves. Justification:.....		
2. Avant d'avoir Jérémie comme professeur, les élèves étaient déjà motivés par l'école. Justification :.....		
3. Au début, lorsqu'ils travaillaient avec Jérémie, les élèves n'étaient pas contents. Justification:.....		

3. Décrivez avec vos propres mots la réaction des collègues de Jérémie. / 1 point

.....

4. La réussite de cette classe repose sur : / 1 point

- la punition sévère et systématique des élèves en faute
- un travail associé entre le professeur, les élèves et les parents
- l'utilisation des SMS et du téléphone comme outils pédagogiques

5. Expliquez les phrases ou expressions suivantes. / 3 points

— « le plafond de verre pour ces enfants de banlieue » (4ème paragraphe) :

.....

— « le jeune homme n'y va pas avec le dos de la cuillère » (5ème paragraphe) :

.....

— « Jérémie Fontanieu se démène comme un beau diable » (3ème paragraphe) :

.....

.....

.....

6. Quelle est la position du journaliste par rapport au projet réalisé dans cette classe ? / 1 point

- modérée
- critique
- humoristique
- enthousiaste
- il ne prend pas position

7. Selon Jérémie, aujourd’hui, les enseignants de banlieue : / 1 point

- ont abandonné toute idée de réussite
- sont des héros incompris par la société
- sont inadaptés à cet environnement
- sont jaloux de la réussite des autres

8. Comment Jérémie a-t-il réussi à motiver les parents ? / 1 point

.....

.....

.....

.....

9. Quel processus Jérémie a-t-il mis en place pour s’assurer que les élèves travaillent régulièrement et sérieusement?

.... / 1point

.....

.....

.....

.....

10. Expliquez avec vos propres mots pourquoi Jérémie se compare à un miroir. / 1 point

.....

.....

.....

.....

Exercice 2

... / 11 points

Lisez le texte, puis répondez aux questions, en cochant (×) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Peut-on apprendre à être heureux?

Le bonheur est-il à la portée de tous? Oui, répondent de nombreux psychologues qui insistent sur l'importance de l'éducation et incitent à ne pas le confondre avec le bien-être et les plaisirs immédiats.

Etre heureux absolument.

Le bonheur s'affiche sur les murs, dans les écrans publicitaires, envahit les rayons des librairies : en 2010, 286 livres sont parus sur ce sujet. Signe d'une époque où chacun veut contrôler sa vie ? « On assiste à un véritable "terrorisme du bonheur" », observe le psychiatre Patrick Delaroche. « Aujourd'hui on n'a pas le droit de se dire triste, il faut pouvoir ne rien se refuser, jouir sans obstacles ». On confond ainsi le bonheur avec la jouissance, c'est-à-dire le plaisir pur.

« Diriez-vous que vous êtes heureux ? Interrogés en 2009, 87% des Français se disaient plutôt heureux, la famille restant le premier facteur d'épanouissement, y compris pour les jeunes.

Un sentiment d'accomplissement de soi qui s'apprend ?

Paradoxalement, la consommation d'antidépresseurs des Français est l'une des plus élevée du monde. Car il ne suffit pas de répéter « je suis heureux » pour parvenir à cet état de plénitude qui ne se limite pas à une sensation de bien-être mais qui s'appuie sur le sentiment d'accomplissement dans la vie. Peut-on apprendre à être heureux, comme à faire de la bicyclette ? Aux États-Unis, certaines universités, à commencer par la prestigieuse Harvard, ont intégré des « cours de bonheur » dans leurs programmes. Le phénomène n'est pas encore à la mode en Europe, mais de nombreux ouvrages sur l'apprentissage du bonheur laissent pourtant penser que celui-ci est à la portée des personnes motivées pour y arriver.

Le bonheur entre inné et acquis, projet de toute la vie.

Grâce au progrès de la génétique et de l'imagerie cérébrale, des études montrent que notre aptitude au bonheur dépendrait en partie de nos gènes. Mais tout n'est pas joué d'avance. Selon certains psychologues, si 50% de nos aptitudes à nous sentir heureux ne dépendent pas de nous, mais de notre génétique et de notre passé, environ 10% dépendent de notre environnement personnel, et 40% de nos efforts réguliers. Nous pouvons donc travailler à trouver notre plénitude.

Toute une vie est nécessaire à cela puisque dans son *Portrait social* paru en 2008, l'Insee établissait une « courbe du bonheur » en fonction des âges de la vie. Résultat : le « pic » de la plénitude se situe entre 65-70 ans. Voilà une perspective qui devrait inciter les plus jeunes à envisager l'avenir avec un bel optimisme...

1. Cet article de presse :

... / 1 point

- défend une certaine idée du bonheur
- explique comment faire pour être heureux
- présente les rapports que les Français entretiennent avec le bonheur
- conseille les parents sur la manière de rendre leurs enfants plus heureux.

2. Dans le texte, l'expression « terrorisme du bonheur » utilisée par le psychiatre p. Delaroche veut dire : ... /1 point

- que le bonheur peut faire peur
- qu'il n'y a qu'une seule manière d'être heureux
- que le bonheur est ressenti comme une obligation

3. L'attitude des Français à l'égard du bonheur est contradictoire. Qu'est-ce qui le montre ? ... / 1 point

.....

4. Évaluez les affirmations suivantes et justifiez votre choix en citant un extrait du texte : / 5 points

	Vrai	Faux
a. La préoccupation du bonheur est devenue extrêmement médiatique. Justification :		
b. Pour les jeunes, la famille n'est pas un élément essentiel à leur bonheur. Justification :		
c. Le bonheur est devenu une discipline enseignée dans le supérieur. Justification :		
d. La capacité à être heureux est entièrement déterminée par notre génétique. Justification :		
e. Les plus vieux constituent la tranche d'âge qui se déclare la plus heureuse. Justification :		

5. Dans les phrases suivantes, que signifient les expressions soulignées. ... / 2 points

a. « De nombreux ouvrages sur l'apprentissage du bonheur laissent pourtant penser que celui-ci est à la portée des personnes motivées pour y arriver » signifie :

- que les personnes désireuses de parvenir rapidement au bonheur possèdent toutes un ouvrage sur ce sujet.
- que le bonheur n'est accessible qu'aux personnes qui se donnent les moyens de l'atteindre.
- que la lecture de certains ouvrages apporte des solutions à ceux qui cherchent le bonheur.

b. « Des études montrent que notre aptitude au bonheur dépendrait en partie de nos gènes. Mais tout n'est pas joué d'avance » signifie :

- que le bonheur de chacun ne dépend pas totalement de son patrimoine génétique.
- que le bonheur de chacun est conditionné par son passé.
- que le bonheur de chacun est le fruit du hasard.

6. Le texte oppose deux manières de comprendre le bonheur. Lesquelles ? ... / 1 point

Certaines personnes pensent que le bonheur, c'est.....

mais, en fait, pour le journaliste, le bonheur, c'est plutôt.....

Production orale B2

Sujet 1

Lisez attentivement le texte. Dégagez le problème soulevé par le document. Présentez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée et, si nécessaire, vous la défendrez au cours du débat avec l'examineur.

«L'Europe – unie dans la diversité»

L'Europe est un continent riche d'une histoire de plusieurs milliers d'années, qui possède un patrimoine culturel exceptionnel et de nombreux exemples de paysages à couper le souffle. Après la Deuxième Guerre mondiale, un nouveau mouvement est né en Europe, avec la volonté de créer une unité entre les pays et de bâtir un continent uni, pacifique et prospère. Ce mouvement a jeté les bases de ce qui devait devenir, 40 ans plus tard, l'Union européenne.

La Maison de l'histoire européenne, un musée véritablement européen, a ouvert ses portes en 2017 à Bruxelles, le cœur de l'Union européenne. Elle a pour vocation de favoriser la compréhension du passé commun et des différentes expériences des citoyens européens, et vous y découvrirez des points de vue divergents et des ambitions communes sur l'histoire européenne.

Nous aimons tous des choses différentes, et l'Europe n'a pas la même signification pour tous... y a-t-il quelque chose dans votre entourage qui constitue un patrimoine culturel et que vous aimeriez présenter à l'exposition interactive permanente de la Maison de l'histoire européenne, intitulé: «L'Europe – unie dans la diversité». ? Cela peut être un objet que vos grands-parents vous ont donné, une photo d'un site patrimonial ou de vos ancêtres, un dessin ou une histoire, un monument de votre ville ou village. Peut-être une histoire familiale ou concernant votre nom de famille?

http://msw.be/wp-content/uploads/2018/10/2018-toolkit-teachers_fr_part2.pdf

Sujet 2

Lisez attentivement le texte. Dégagez le problème soulevé par le document. Présentez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée et, si nécessaire, vous la défendrez au cours du débat avec l'examineur.

Jouets pour les filles ou pour les garçons ?

Rose pour les filles, bleu pour les garçons. Quel consommateur n'a-t-il pas été confronté à cette inévitable réalité dans les rayons jouets ? Les chiffres parlent d'eux-mêmes. 89 % des jouets dits « de fille » sont de couleur rose. C'est du moins ce que nous apprennent les résultats d'une enquête publiée début décembre (...) et qui nous apprend que les jeux axés sur la science, la technologie, l'ingénierie et les mathématiques sont trois fois plus susceptibles d'être mis sur le marché en ciblant les garçons.

Les jouets « genrés » exacerbent donc les différences entre filles et garçons en se faisant porteurs de messages liés à ce que les enfants devraient aimer en fonction de leur sexe. Ils posent également problème parce qu'ils prescrivent ce que filles et garçons ne devraient pas aimer.

Mais attention aux excès inverses... Et si votre fille préfère vraiment le rose ? Et si votre garçon est véritablement fana des super héros ? « Il ne s'agit pas d'interdire le rose, ou de nier les goûts de qui que ce soit, mais de reconnaître que chacun est différent. Chaque enfant devrait être en mesure de décider pour lui-même ou pour elle-même ».

Gabrielle Richard — 19.12.2016 sur www.slate.fr.

Sujet 3

Lisez attentivement le texte. Dégagez le problème soulevé par le document. Présentez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée et, si nécessaire, vous la défendez au cours du débat avec l'examineur.

Êtes-vous doué pour les langues?

Les Français qui ont la réputation de ne pas être doués pour les langues, ont adoptés de mesures pour améliorer leurs compétences. En effet aujourd'hui, les enfants sont sensibilisés à une langue étrangère dès l'âge de 5 ans à l'école maternelle.

Ils continueront cet apprentissage pendant les cinq années d'école primaire. À 13 ans, après deux années de collège, ils étudieront alors une deuxième langue étrangère. À l'entrée au lycée, les élèves qui le souhaitent peuvent alors apprendre une troisième langue. Dans le cadre de ces apprentissages, des échanges sont proposés aux élèves afin qu'ils puissent mettre leurs connaissances en pratique dans le pays et renforcer leur motivation. Les langues les plus couramment étudiées sont l'anglais, l'espagnol, l'allemand ou l'italien mais de plus en plus de curieux s'intéressent au russe, au chinois ou à l'arabe, langues réputées particulièrement difficiles.

Le français reste bien sûr un sujet d'étude privilégié pour les enfants des écoles et son apprentissage leur demande de nombreux efforts. Avec la déferlante des SMS chez les jeunes, l'orthographe vole en éclats et la langue écrite adopte, pour la circonstance, de nouveaux codes. Des dictionnaires de « textos » se proposent même d'améliorer nos performances. On y trouve des transcriptions de phrases, comme par exemple « tabitou » pour «tu habites où?», «tu vi1 2m'1» pour «tu viens demain?» ou encore « Léb'L » pour «elle est belle». Encore de nouvelles règles à apprendre!

Sujet 4

Lisez attentivement le texte. Dégagez le problème soulevé par le document. Présentez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée et, si nécessaire, vous la défendez au cours du débat avec l'examineur.

La révolution numérique

La multiplication des écrans dans notre société, ceux des ordinateurs, des tablettes, des jeux vidéo, des smartphones, des liseuses, ou même des télévisions, a profondément transformé notre rapport à nous-mêmes, au savoir et aux autres. Dès leur plus jeune âge, les enfants sont confrontés quotidiennement à ces écrans. Dans un récent rapport très contesté, l'Académie des sciences juge cette exposition plutôt bénéfique à tous les âges, car elle stimule l'intelligence des enfants, si les écrans sont interactifs et si la pratique est sérieusement encadrée par les parents ou enseignants. En revanche, des chercheurs en neurosciences et en pédopsychiatrie s'insurgent contre ces conclusions et dénoncent les effets dévastateurs des écrans sur le développement intellectuel, la sociabilité et la santé. Qui croire? Quelle attitude les parents doivent-ils adopter?

Pour la plupart, ils encouragent leurs enfants à utiliser ces technologies, dont la maîtrise leur paraît essentielle pour leur avenir. Mais le plus difficile est de fixer les limites, limites de temps mais aussi limites d'accessibilité.

Combien de temps peut-on passer sur les écrans sans perdre contact avec la vie réelle? Quels sont les contenus dont il faut protéger les enfants? Tous répondent en chœur qu'il est nécessaire de les protéger des sites qui montrent la violence, mais qu'en est-il des réseaux sociaux qui ont entraîné le suicide de certains adolescents mal dans leur peau et rejetés par leurs camarades de classe?

Sujet 5

Lisez attentivement le texte. Dégagez le problème soulevé par le document. Présentez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée et, si nécessaire, vous la défendrez au cours du débat avec l'examineur.

Le vedettariat à tout prix

Où est passée l'époque où les enfants rêvaient de devenir pompier, professeur ou médecin? Aujourd'hui, le rêve de beaucoup, c'est de devenir vedette. Peu importe souvent les moyens y parvenir, ce qui compte avant tout, c'est la reconnaissance d'un public et, si possible, l'argent qui va avec. Les objectifs les plus prisés sont de devenir footballeur pour les garçons, chanteurs pour les garçons et les filles ou bien n'importe quoi qui puisse être à la télévision. La télévision encourage ce désir de notoriété en multipliant les programmes auxquels participent des anonymes en quête de célébrité. Citons par exemple ces émissions qui propulsent sur le devant de la scène des apprentis chanteurs qui rêvent d'inscrire leur nom en lettres lumineuses à la devanture des salles de spectacle. Mais ce ne sont pas les seules. Depuis quelques années, les émissions de télé-réalité se multiplient. Seriez-vous capable de vivre sur une île déserte plutôt hostile? Vous pouvez peut-être devenir célèbre! Pensez-vous pouvoir séduire un faux milliardaire? Vous avez aussi toutes vos chances de passer à la télévision. Vous êtes sûr de pouvoir démontrer à tous que votre couple est solide et que vous résisterez à toutes les tentations possibles? Tout espoir n'est pas perdu pour vous, on vous verra peut-être un jour sur le petit écran. Et si vous ne correspondez à aucun des cas précités, ne vous inquiétez pas, il y a encore bien d'autres possibilités.

Mais si vous préférez l'anonymat, rien ne vous empêche de choisir un métier «banal», comme pompier ou infirmière.

Sujet 6

Lisez attentivement le texte. Dégagez le problème soulevé par le document. Présentez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée et, si nécessaire, vous la défendrez au cours du débat avec l'examineur.

Évaluation positive : Faut-il arrêter de noter les élèves ?

La question fait débat depuis longtemps : faut-il arrêter de noter les élèves ? Dans l'académie d'Orléans-Tours, des chercheurs travaillent sur ce sujet depuis deux ans avec près de 200 classes. Ils ont mis en place un système d'évaluation positive.

Le principe est simple : plus de note, mais des smileys pour évaluer les élèves. En cas d'erreur, aucun risque de zéro pointé. Les smileys indiquent si les compétences sont maîtrisées totalement, partiellement ou pas du tout. La pression est moindre pour les élèves qui n'ont plus l'angoisse de la mauvaise note. De cette manière, ils prennent confiance en eux et les enseignants les accompagnent par des conseils pour les faire progresser. L'évaluation positive relève en quelques sortes, du système d'accompagnement et non de sanction. Au final, elle permet d'adapter les cours en fonction des besoins, avec l'idée commune d'emmener tous les élèves sur le chemin de la réussite.

Par Elsa Cadier, publié le 04/03/2016 à 17:38 sur <http://france3-regions.francetvinfo.fr/>

Sujet 7

Lisez attentivement le texte. Dégagez le problème soulevé par le document. Présentez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée et, si nécessaire, vous la défendez au cours du débat avec l'examineur.

Les voyages transforment la jeunesse

Les voyages forment la jeunesse... et même la transforment. C'est en tout cas la conclusion d'une étude menée par deux psychologues allemands. Ainsi, les étudiants qui passent un temps de leurs études à l'étranger développeraient des personnalités plus ouvertes et équilibrées par la suite.

Les séjours prolongés à l'étranger durant les études sont souvent synonymes de rencontres enrichissantes. Par ailleurs, ils donnent aussi l'occasion de découvrir et de s'adapter à une autre culture et d'expérimenter une séparation durable avec son milieu d'origine. Selon les auteurs de cette étude, ces expériences auraient une incidence sur la future personnalité des jeunes adultes. En comparant un échantillon d'étudiants partis étudier six mois ou un an à l'étranger à un petit groupe resté au pays, Julia Zimmermann et Franz Neyer ont pu mesurer des changements chez ces « voyageurs ». De retour au pays, ils témoigneraient de davantage d'ouverture d'esprit, auraient un caractère plus agréable et un plus faible risque de développer des troubles psychiques tels que l'anxiété ou la dépression. Pour les chercheurs, rompre avec un réseau relationnel établi et devoir en reconstruire un nouveau, s'adapter à un contexte culturel nouveau et différent du sien, sont autant d'expériences formatrices pour ces jeunes adultes. Et celles-ci leur permettront plus tard de s'adapter plus facilement à des situations nouvelles.

Cette étude semble en tout cas confirmer l'importance des expériences vécues entre la fin de l'adolescence et l'entrée dans l'âge adulte pour la construction identitaire.

Sujet 8

Lisez attentivement le texte. Dégagez le problème soulevé par le document. Présentez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée et, si nécessaire, vous la défendez au cours du débat avec l'examineur.

Faut-il changer de prénom si vous ne l'aimez pas ?

Changer de prénom pour changer de vie, c'est le choix de nombreuses personnes qui en ont assez des moqueries et des préjugés auxquels ils sont associés. La revanche de Kévin, roman de Iegor Gran, raconte l'histoire d'un homme malchanceux qui porte un prénom populaire qui fâche. « J'ai appris que les Kevin avaient de moins bons résultats au bac. Est-ce un marqueur social négatif ? », se demandet-il. Il y a toujours eu des prénoms difficiles à porter. Aujourd'hui, on se moque des personnes qui ont des prénoms des années 1990, inspirés des séries télé anglo-saxonnes. Kevin donc, mais aussi Cindy ou Loana. Johnny a ainsi choisi de changer son prénom en Xavier. 3 000 personnes passent chaque année devant le juge pour changer de prénom. Les parents se mettent donc une forte pression au moment de nommer leur enfant.

Sujet 9

Lisez attentivement le texte. Dégagez le problème soulevé par le document. Présentez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée et, si nécessaire, vous la défendrez au cours du débat avec l'examineur.

Avoir 20 ans n'est plus forcément le plus bel âge de la vie...

Les trois-quarts des jeunes estiment qu'il est difficile d'avoir 20 ans aujourd'hui... L'accès à l'emploi serait une des premières solutions pour remédier à la mauvaise image de cet âge.

Les jeunes ne sont pas les seuls à trouver que leur âge n'est plus aussi beau qu'il ne semblait l'être. L'avis est en effet partagé par les autres générations : 80 % des 45-65 ans pensent qu'il est "assez difficile ou très difficile d'être un jeune d'une vingtaine d'années aujourd'hui en France".

Cet avis s'accompagne, par ailleurs, d'un regard critique sur la jeunesse actuelle. Comparés aux générations précédentes, les jeunes de 20 ans aujourd'hui sont considérés comme "instables" par 67 % des 45-65 ans, "inquiets" (64 %), "égoïstes" (61 %) et "paresseux" (57 %). Seuls 17 % les trouvent "enthousiastes", et 11 % "responsables".

Le manque de confiance de la jeune génération et envers les jeunes serait dû, tout d'abord, aux difficultés croissantes pour les jeunes à se lancer dans la vie et à la crise économique qui les touche davantage que les autres. Pour autant, lorsqu'ils ne sont pas comparés aux anciennes générations, les jeunes restent confiants en leur avenir. 58 % d'entre eux sont ainsi "optimistes voire très optimistes" sur leur avenir. Si les jeunes actuels rencontrent de nombreuses difficultés, ils sont donc loin d'avoir perdu espoir et pourraient bien avoir plus de ressources qu'on ne l'imagine pour se créer un avenir radieux...

21 novembre 2012, www.orientation-education.com

Sujet 10

Lisez attentivement le texte. Dégagez le problème soulevé par le document. Présentez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée et, si nécessaire, vous la défendrez au cours du débat avec l'examineur.

Pourquoi devrions-nous trier nos déchets ?



De nombreuses enquêtes montrent que, même s'il y a du progrès, le geste de trier les déchets selon leur nature (verre, papier, etc.) n'est adopté que par la moitié de la population française. Cela signifie que l'autre moitié ne trie pas encore ses déchets de façon systématique.

Il existe cependant, selon le site toutvert.fr, de grandes disparités entre les « trieurs » et les « non trieurs » : « Les plus mauvais élèves en matière de tri des déchets sont les jeunes parents, dont seulement 32 % d'entre eux pratiquent le tri. Ils sont suivis par les couples sans enfants (34 %), les lycéens (36 %) et les étudiants (37 %). Par contre les bons élèves dans ce domaine sont nos aînés. Ainsi 49 % des retraités non seuls trient systématiquement, c'est également le cas de 50 % des parents sans enfant dans le foyer et 51 % des retraités seuls ! »

Corrigés

Compréhension des écrits B2

Exercice 1.

Ce jeune prof de Drancy qui voulait « changer le monde et sa classe »

1. Innovante

2. 1) VRAI – « il prend des exemples qui parlent aux élèves » 2) FAUX – « Il les a découverts en septembre, peu motivés et pas du tout travailleurs » 3) VRAI – « Ils ont fait la gueule et puis s'y sont mis. »

3. Certains collègues aident ce professeur dans son projet et d'autres préfèrent qu'il échoue car son projet est une critique voilée de l'approche des autres professeurs

4. Un travail associé entre le professeur, les élèves et les parents

5. « le plafond de verre » : Même si ce n'est pas explicite (le plafond de VERRE), chaque personne venant de banlieue est limitée dans son évolution (à l'école puis dans le monde du travail) à cause de ses origines « Ne pas y aller avec le dos de la cuillère » : Il a dit les choses très directement, sans prendre de précautions particulières « se démener comme un beau diable » : dépenser beaucoup d'énergie pour obtenir des résultats

6. Enthousiaste

7. ont abandonné toute idée de réussite

8. Il leur a dit que s'ils l'aident, leur enfant aurait le BAC.

9. Tous les lundis, un QCM vérifie les connaissances qui doivent être acquises. Si ce n'est pas le cas, un SMS est envoyé systématiquement aux parents.

10. Si les élèves voient que le professeur croit en eux, ils se mettent à travailler et font des progrès.

Exercice 2.

Peut-on apprendre à être heureux?

1. défend une certaine idée du bonheur.

2. que le bonheur est ressenti comme une obligation. « On n'a pas le droit de se dire triste », « il faut pouvoir tout contrôler ».

3. 87% des Français se disaient plutôt heureux... Paradoxalement la consommation d'antidépresseurs est l'une des plus élevées du monde.
4. a. Vrai : « le bonheur s'affiche sur tous les murs, dans les écrans publicitaires »
b. Faux : « la famille restant le premier facteur d'épanouissement, y compris pour les jeunes »
c. Vrai : « Certaines universités ont intégré des cours de bonheur »
d. Faux : « le bonheur dépendrait en partie de nos gènes » ou « tout n'est pas joué d'avance » ou « 50% de nos aptitudes à nous sentir heureux ne dépendent pas de nous ».
e. Vrai : « le pic de la plénitude se trouve entre 65 et 70 ans ».
5. a. que le bonheur n'est accessible qu'aux personnes qui se donnent les moyens de l'atteindre
b. que le bonheur de chacun ne dépend pas totalement de son patrimoine génétique.
6. Certaines personnes pensent que le bonheur, c'est **la jouissance, le plaisir pur** mais, en fait, pour le journaliste, le bonheur, c'est plutôt **la plénitude, l'accomplissement personnel**.

Production orale B2

L'épreuve se déroule en trois parties qui s'enchaînent. Elle dure 10 minutes.

1^{ère} partie Présentation (sans préparation). (2 min)

Vous vous présentez (vous parlez de vous, de vos amis, de votre famille, de vos loisirs, de vos hobbies etc.)

L'examineur vous posera quelques questions.

2^{ème} partie (10min de préparation) (3min)

Vous devez dégager et défendre un point de vue construit et argumenté.

3^{ème} partie (5 minutes)

Vous réagissez aux questions des examinateurs, vous dialoguez avec eux (vous êtes en accord ou en désaccord avec eux, vous expliquez pourquoi).

DOCUMENT RÉSERVÉ AUX EXAMINATEURS

Grille d'évaluation de la production orale B2

1^{ère} partie- présentation (sans préparation)

Peut parler de soi avec une certaine assurance en donnant informations, raisons et explications relatives à ses centres d'intérêt, son entourage, ses projets.	0	0.5	1
Peut réagir sans préparation à des questions sur un sujet familier avec une certaine assurance.	0	0.5	1

2^{ème} partie-

MONOLOGUE SUIVI : DÉFENSE D'UN POINT DE VUE ARGUMENTÉ (avec préparation)

L'élève devra dégager et défendre un point de vue construit et argumenté à partir d'un court texte déclencheur.

Peut dégager le thème de réflexion et introduire le débat ; présente le plan à suivre	0	0.5	1	1.5			
Se met en position, donne un point de vue en mettant en évidence des éléments significatifs et/ou des exemples pertinents.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
Peut relier une série d'éléments en un discours clair pour être suivi sans difficulté (utilisation des connecteurs logiques).	0	0.5	1	1.5			

3^{ème} partie- EXERCICE EN INTERACTION : DÉBAT (sans préparation)

Son exposé sera suivi d'un débat avec l'examinateur.

Peut confirmer et nuancer ses idées et ses opinions, apporter des précisions, justifier.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
Peut réagir aux arguments et déclarations d'autrui pour défendre sa position.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
Originalité	0	0.5	1				

Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve

Lexique (richesse et maîtrise) Possède une bonne variété de vocabulaire pour varier sa formulation et éviter des répétitions.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Morphosyntaxe. A un bon contrôle grammatical, utilise des phrases complexes (utilisation des temps et des modes, conjugaison, accords).	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3		
Maîtrise du système phonologique Prononciation et une intonation sont claires et naturelles.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3		

NOM du CANDIDAT

NOTE : _____/25

Production écrite

Grille d'évaluation B2

Respect de la consigne Répond au sujet proposé. Respecte la consigne de longueur minimale indiquée.	0	0.5	1	1.5	2				
Capacité à présenter des faits (contenu) Peut évoquer avec clarté et précision des faits, des événements ou des situations.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Capacité à argumenter une prise de position Peut développer une argumentation en soulignant de manière appropriée points importants et détails pertinents.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3		
Cohérence du texte Peut relier clairement les idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent. .	0	0.5	1	1.5	2				

COMPÉTENCE LEXICALE / ORTHOGRAPHE LEXICALE

Richesse du vocabulaire Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur le sujet proposé (utilise des synonymes, paraphrases)	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Maîtrise de l'orthographe lexicale L'orthographe lexicale, la ponctuation sont justes.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4

COMPÉTENCE GRAMMATICALE / ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Elaboration des phrases Maîtrise bien la structure de la phrase simple et des phrases complexes les plus courantes.	0	0.5	1	1.5	2				
Choix des temps et des modes Fait preuve d'un bon contrôle du choix de temps et des modes	0	0.5	1	1.5	2				
Morphosyntaxe - orthographe grammaticale Accorde en genre et en nombre les noms, les pronoms, conjugue les verbes.	0	0.5	1	1.5	2				

NOM DE L'EXAMINATEUR 1 :

NOM DE L'EXAMINATEUR 2 :

NOM du CANDIDAT

NOTE : _____/25

Numéro du candidat _____

Durée 45 min

Compréhension des écrits B1 .../25

Exercice 1 ... / 10 points

Observez l'image, lisez le texte, puis répondez aux questions, en cochant (×) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



Objectif ... : Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions

Les changements climatiques affectent désormais tous les pays sur tous les continents. Cela perturbe les économies nationales et affecte des vies, coûte cher aux personnes, aux communautés et aux pays aujourd'hui et même plus demain. Les conditions météorologiques changent, le niveau de la mer monte, les phénomènes météorologiques deviennent plus extrêmes et les émissions de gaz à effet de serre sont maintenant à leur plus haut niveau de l'histoire. Sans action, la température moyenne à la surface du monde devrait dépasser les 3 degrés centigrades ce siècle. Les personnes les plus pauvres et les plus vulnérables sont les plus touchées.

Des solutions abordables et évolutives sont désormais disponibles pour permettre aux pays de passer à des économies plus propres et plus résilientes. Le rythme du changement s'accélère à mesure que de plus en plus de personnes se tournent vers les énergies renouvelables et que d'autres mesures réduiront les émissions et intensifieront les efforts d'adaptation. Le changement climatique est toutefois un défi mondial qui ne respecte pas les frontières nationales. C'est un problème qui nécessite des solutions qui doivent être

coordonnées au niveau international pour aider les pays en développement à évoluer vers une économie à faibles émissions de carbone.

Pour renforcer la réponse mondiale à la menace du changement climatique, les pays ont adopté, lors de la COP21, l'Accord de Paris, entré en vigueur en novembre 2016. Dans cet Accord, tous les pays ont convenu de limiter la hausse des températures à 2 degrés centigrades. La mise en œuvre de l'Accord de Paris est essentielle à la réalisation des objectifs de développement durable et fournit une feuille de route pour les actions climatiques qui réduiront les émissions et renforceront la résilience climatique. En avril 2018, 175 parties avaient ratifié l'Accord de Paris et 10 pays en développement avaient présenté leur première version de leurs plans nationaux d'adaptation pour faire face aux changements climatiques.

Faits et chiffres

Grâce au GIEC, nous savons ce qui suit :

- Entre 1880 et 2012, la température moyenne dans le monde a augmenté de 0,85 degré Celsius. Pour mettre cela en perspective, lorsque la température augmente d'un degré, la production de céréales diminue d'environ 5 %. Le maïs, le blé et les autres récoltes principales ont enregistré une diminution marquée de la production au niveau mondial s'élevant à 40 millions de tonnes par an entre 1981 et 2002 à cause du réchauffement climatique.
- Les océans se sont réchauffés, les quantités de neige et de glace ont diminué et le niveau des mers s'est élevé. Entre 1901 et 2010, le niveau moyen global de la mer a augmenté de 19 cm car les océans se sont élargis à cause du réchauffement et la glace a fondu. La banquise arctique s'est rétractée durant chaque décennie depuis 1979, la perte de banquise atteignant 1,07 millions de km² par décennie.
- Vu les concentrations actuelles et les émissions continues de gaz à effet de serre, tous les scénarios sauf un montrent qu'à la fin du siècle, l'augmentation de la température globale dépassera 1,5 degré Celsius par rapport à la période allant de 1850 à 1900. Le niveau moyen des mers devrait augmenter de 24 à 30 cm d'ici à 2065 et de 40 à 63 cm d'ici à 2100. La plupart des effets du changement climatique persisteront pendant de nombreux siècles même si l'on met fin aux émissions.
- Les émissions globales de dioxyde de carbone (CO₂) ont augmenté de près de 50 % depuis 1990.
- Les émissions ont augmenté plus rapidement entre 2000 et 2010 que durant chacune des trois décennies précédentes.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/>

1. De quel objectif s'agit-il dans le texte ci-dessus ? Ecrivez le numéro de l'objectif dans le titre de l'article. ... / 0.5

Objectif : Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions.

2. Ces changements climatiques constituent un problème : ... / 1
- mondial national européen

3. Les changements climatiques ont une influence sur le secteur économique. Qui en subit les conséquences ? ... / 1
- la population les régions pauvres
- les pays la population et les pays

4. Quelle catégorie sociale est la plus affectée par les changements climatiques ? ... / 1

.....

5. Les pays ayant adopté l'Accord de Paris se sont engagés à : ... / 1

- diminuer les températures de 2 degrés centigrades.
 augmenter les températures de 2 degrés centigrades.
 favoriser la hausse des températures de 2 degrés centigrades.
 ne pas dépasser 2 degrés centigrades dans la hausse des températures.

6. Quels pays ont apporté leur première proposition dans le cadre de l'adaptation de l'Accord de Paris ? ... / 1

.....

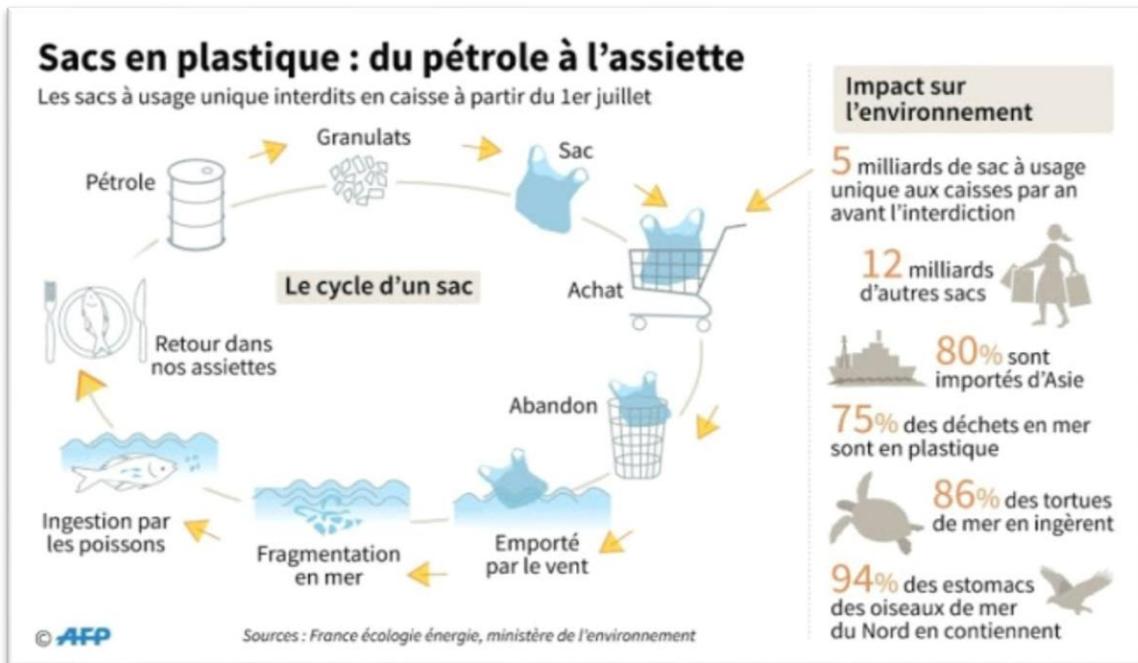
7. Vrai ou faux ? Cochez (x) la bonne réponse. **Justifiez votre réponse en citant un passage du texte.** ... / 4.5

	Vrai	Faux
a) La hausse de la température provoque la baisse de la production de céréales. Justification :		
b) L'eau des océans refroidit à cause de la fonte des glaces. Justification :		
c) Si on diminue les émissions de CO ₂ , la majorité des effets du changement climatique disparaîtront rapidement. Justification :		

Exercice 2

... / 7 points

Analysez cette infographie, puis répondez aux questions, en cochant (x) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.



<https://apfvalblog.blogspot.com/2018/05/>

1. Quel objectif du développement durable concerne le problème de cette infographie (voir exercice n°1) ? ... / 0.5
 → objectif n°
2. A partir de quelle matière est produit le sac en plastique ? ... / 1

3. Dans l'infographie trouvez le mot pour cette définition ci-dessous : ... / 1
Effet produit par quelque chose, influence → _____
4. Vrai ou faux ? Cochez (x) la bonne réponse. **Justifiez votre réponse en citant un passage du texte.** ... / 4.5

	Vrai	Faux
a) Tous les sacs en plastique sont interdits en caisse. Justification :		
b) Les sacs en plastique sont majoritairement fabriqués en Asie. Justification :		
c) Nous mangeons du plastique. Justification :		

Troisièmement, pensez à donner une seconde vie à vos vieux vêtements. Plutôt que de les jeter, vous pouvez par exemple les revendre en friperie, les donner à des associations ou encore les envoyer au recyclage. Même vos vieilles chaussettes trouées pourront être réutilisées. Pour cela, il existe notamment l'entreprise privée à but non lucratif « Eco TLC » qui est agréée par les pouvoirs publics. Vous trouverez sur leur [site internet](#) davantage d'informations concernant leurs missions et la localisation des 44 000 points de collecte en France.

Si vous devez acheter du neuf, pensez à privilégier des matières naturelles recyclées comme le coton, la laine, ou le lin. Les vêtements qui en contiennent et qui sont produits de façon écoresponsable sont une bonne alternative. Ils sont reconnaissables grâce à des écolabels.

Enfin, pour les avant-gardistes, des matières émergentes font progressivement leur apparition sur le marché de la mode, comme le Pinate, un faux cuir fait à partir de feuilles d'ananas ou les fibres d'orties. Elles sont entièrement biodégradables.

<https://demarchesadministratives.fr/actualites/la-fabrication-de-vetements-est-plus-polluante-que-les-transport>

1. L'objectif du texte ci-dessus est de : ... / 1

- culpabiliser le consommateur sur sa consommation
- sensibiliser le consommateur à la consommation durable
- imaginer des solutions durables pour la consommation
- présenter les problèmes de la consommation

2. Enumérez les 4 solutions de la consommation durable. ... / 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. De quoi sont composées les matières biodégradables ? ... / 1.5

.....

.....

.....

Production orale B1

Sujet 1

Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

Qu'est-ce qui motive vraiment les enfants et adolescents à faire du sport ?

Une étude américaine, réalisée à partir des réponses de jeunes âgés de 8 à 18 ans, montre notamment que faire de son mieux, travailler dur, rester actif, bien jouer en équipe sont plus important que de gagner.

10 000 pas et plus. Qu'est-ce qui pousse les enfants et les adolescents à faire du sport, particulièrement en équipe ? « Faire de mon mieux, travailler dur, rester actif, bien jouer en équipe » arrivent en premier, alors que le fait de « gagner » se situe en bas de classement.

L'équipe de recherche a aussi montré que les plus jeunes veulent plus souvent changer de poste dans le jeu que les plus âgés. Pour les garçons, il était plus important que pour les filles de « copier les gestes des athlètes professionnels » – en France, les jeunes buteurs ne manquent pas de rejouer la célébration d'Antoine Griezmann, inspirée de jeux vidéo ou du rap.

Dans tous les cas, il faut trouver des moyens pour faire plus bouger les enfants et les adolescents, notamment pour lutter contre le surpoids et l'obésité. En France, seulement 11 % des filles et 25 % des garçons de 6 à 17 ans atteignent les soixante minutes d'activité physique quotidienne recommandées par l'Organisation mondiale de la santé, la différence entre les filles et les garçons s'accroissant avec l'âge. Comme chez l'adulte, le niveau de sédentarité progresse.

https://www.lemonde.fr/sciences/article/2019/11/19/qu-est-ce-qui-motive-vraiment-les-enfants-et-adolescents-a-faire-du-sport_6019750_1650684.html

Sujet 2

Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

Smartphones et tablettes, les ennemis du sommeil

Deux études révèlent un usage croissant des écrans à l'heure du coucher, et au-delà. Une veille numérique néfaste à la santé des enfants, et des adultes.

La docteur Sylvie Royant-Parola, présidente du Réseau Morphée, établit un lien entre écrans et sommeil. Les enfants s'endorment de plus en plus tard : 30 % des élèves de 4^e trouveraient le sommeil après 23 heures en semaine, selon le sondage. Ils sont de plus en plus nombreux devant un écran avant de s'endormir, pour jouer, regarder des vidéos, envoyer des messages, aller sur les réseaux sociaux... même si la lecture reste encore la plus fréquente avant d'éteindre la lumière. Et 26 % de ces collégiens gardent leur mobile allumé la nuit.

https://www.lemonde.fr/sciences/article/2016/03/15/les-ecrans-ennemis-du-sommeil_4883196_1650684.html

Sujet 3

Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

Harcèlement : quand les enseignants ferment les yeux

Les témoignages déplorant l'absence de réponse de l'institution scolaire sont nombreux. Certains professeurs sont même acteurs de ces agressions.

Ce soir-là, Sophie a un énième rendez-vous avec le préfet des études des cinquièmes, chargé de l'accompagnement des élèves. Son fils, jeune garçon sensible et excellent élève, se fait harceler depuis plusieurs mois. Insultes, coups, affaires jetées dans les escaliers... Malgré un blâme à l'encontre d'un élève, le harcèlement, qui a commencé en sixième, se poursuit, au-delà même des élèves de sa classe. « *Le préfet m'a lancé d'un air las : "Vous connaissez le chemin" ...* », raconte Sophie. L'objet du rendez-vous ? Un pantalon baissé dans les vestiaires. « *Des histoires d'enfants* », commence le préfet de cet établissement privé réputé de l'Ouest parisien. Rapidement, l'entretien tourne court. Le responsable pédagogique explique que l'agresseur voulait lui-même répliquer à l'agression d'un autre enfant. « *Toute la discussion a consisté à chercher l'agresseur de l'agresseur de mon fils !* » s'emballa Sophie. La famille ne se sent pas soutenue par la direction, les responsables pédagogiques, les professeurs.

<https://www.lefigaro.fr/actualite-france/harcelement-quand-les-enseignants-ferment-les-yeux-20191122>

Sujet 4

Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

Pour ou contre les devoirs à la maison ?

Les devoirs à la maison sont souvent source d'inquiétude, de conflit et de conversation. Doit-on ou non en donner aux élèves et si oui comment les gérer ?

Des réformes scolaires. Des hésitations. Donner du travail à faire à la maison n'est plus à la mode vraiment.

Les raisons ? Cela crée un fossé entre les enfants de milieu défavorisé, que les parents ne peuvent aider et les enfants vivant dans un environnement favorable à l'éducation et à l'apprentissage.

Les devoirs à la maison alourdissent aussi la journée d'un élève. Est-il judicieux de surcharger les enfants de devoirs au détriment de plages de repos, d'exploration, de sports ou de culture ?

<https://l-express.ca/pour-ou-contre-les-devoirs-a-la-maison/>

Sujet 5

Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

Argent de poche : quelle somme donner à son enfant et à quel âge ?

L'argent de poche est un premier pas vers l'autonomie pour l'enfant, un moyen de lui apprendre à économiser et bien dépenser. Mais à quel âge commencer, quel montant lui donner et de quelle manière ? Est-ce une bonne idée d'offrir de l'argent à Noël ?

Selon le **budget des parents**, le **montant de l'argent de poche** doit permettre à l'enfant de s'acheter un peu plus que des bonbons. Par exemple, le prix doit être équivalent à une petite voiture (par semaine) ou un gros camion (sur le mois), selon son âge. Dans tous les cas, les conditions doivent être bien définies au préalable. "*Avec un adolescent par exemple, les parents doivent instaurer des règles, dès le départ : il peut s'acheter ce qu'il veut, excepté les interdits (alcool, cigarettes...).* Il est important de définir avec lui tout ce dont il n'a pas le droit de s'acheter", déclare Stéphane Clerget. De la même manière, il faut préciser à son adolescent si l'argent de poche qui lui est attribué lui servira à se faire plaisir, ou à couvrir ses dépenses quotidiennes (vêtements, jouets, sorties et loisirs). Dans ce cas, la somme doit être plus conséquente en fonction des besoins. "*Les parents doivent être cohérents et l'argent de poche ne doit pas être un prétexte pour être radins. Les adultes ne doivent pas se déresponsabiliser de subvenir aux besoins de leurs enfants*", prévient le pédopsychiatre.

<https://www.journaldesfemmes.fr/maman/guide-des-parents/1567929-argent-de-poche-combien-donner/>

Sujet 6

Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

Oui, les jeunes Français lisent encore !

Des enfants et des adolescents qui aiment lire, c'est ce qui ressort d'une étude publiée par le Centre national du livre. Entre 7 et 19 ans, les 1500 jeunes interrogés lisent globalement six livres par trimestre, soit en moyenne trois heures par semaine. Et internet n'est pas forcément un frein.

Lire pour le plaisir, pour se détendre ou pour s'évader, les jeunes Français sont loin d'avoir délaissé les livres pour la télévision ou le smartphone. Plus d'un jeune sur deux lit au moins une fois par semaine, et ce sont les enfants du primaire qui sont les plus intéressés, puisqu'en moyenne ils lisent trois fois plus qu'un lycéen lambda. Il y a en effet un décrochage à partir du collège, car le taux de lecture baisse alors drastiquement.

Si les jeunes préfèrent de loin les romans de science-fiction et d'aventures, les grands classiques ne sont pas oubliés pour autant. Avec un rapport à la lecture qui reste genré : les filles lisent en moyenne une heure de plus que les garçons par semaine.

<https://www.franceculture.fr/litterature/oui-les-jeunes-francais-lisent-encore>

Sujet 7

Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

Prévenir l'obésité chez les adolescents

L'obésité chez les adolescents est un problème qui va au-delà de nos yeux. Elle est un motif important d'exclusion sociale, en plus d'avoir un impact incontestable sur la santé. Heureusement, un soutien familial adéquat et une modification des habitudes de vie peuvent aider à prévenir ce problème !

L'adolescence peut être une étape difficile pour de nombreux jeunes. Plusieurs changements corporels se produisent durant cette période et entraînent diverses émotions chez l'adolescent. Le surplus de poids ou l'obésité peuvent avoir des conséquences importantes sur le bien-être psychologique et physique, d'où l'importance de prévenir le problème chez les adolescents. C'est ici que le soutien familial entre en jeu. En effet, la lutte contre l'obésité devrait être une affaire de famille et non celle d'une seule personne !

<https://www.brunet.ca/sante/conseils-sante/obesite-chez-adolescents/>

Sujet 8

Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

Écouteurs : l'ouïe des jeunes plus à risque ?

De nos jours, les jeunes de tous âges utilisent des casques d'écoute. Grâce à eux, les tout-petits peuvent se faufiler hors du lit le matin pour écouter Pat'Patrouille sans déranger leurs parents et les adolescents peuvent écouter leur chanson préférée en boucle sans irriter la maisonnée. Cependant, bien des parents craignent que l'usage fréquent des casques d'écoute endommage l'ouïe de leurs enfants. Une crainte qui semble fondée, mais dont l'issue est évitable si l'on suit certaines recommandations.

Niveau sonore dangereux

Les écouteurs-bouton et casques d'écoute sont devenus un incontournable de la panoplie des jeunes. L'an dernier, il s'en serait vendu 334 millions à l'échelle mondiale. En 2015, plus de la moitié des Canadiens en ont utilisé et 75 % des Français de 15 à 45 ans.

L'utilisation d'un casque d'écoute pour écouter de la musique, regarder une émission ou jouer à des jeux vidéo n'est pas un problème en soi, si le niveau sonore est adéquat. Cependant, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) estime que près de 53 % des adolescents et jeunes adultes de 12 à 35 ans écoutent de la musique à un niveau sonore jugé dangereux par l'OMS et par la plupart des pédiatres.

<https://www.sciencepresse.qc.ca/actualite/detecteur-rumeurs/2017/04/09/ecouteurs-ouie-jeunes-plus-risque>

Corrigés

Compréhension des écrits B1

/25

Exercice 1

... / 10 points

1. De quel objectif s'agit-il dans le texte ci-dessus ? Ecrivez le numéro de l'objectif dans le titre de l'article. ... / 1
Objectif 13 : Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions.
2. Ces changements climatiques constituent un problème : ... / 1
 mondial national européen
3. Les changements climatiques ont une influence sur le secteur économique. Qui en subit les conséquences ... / 1
 la population les régions pauvres
 les pays **la population et les pays**
4. Quelle catégorie sociale est la plus affectée par les changements climatiques ? ... / 1
Les personnes les plus pauvres et les plus vulnérables sont les plus touchées.
5. Les pays ayant adopté l'Accord de Paris se sont engagés à : ... / 1
 diminuer les températures de 2 degrés centigrades.
 augmenter les températures de 2 degrés centigrades.
 favoriser la hausse des températures de 2 degrés centigrades.
 ne pas dépasser 2 degrés centigrades dans la hausse des températures.
6. Quels pays ont apporté leur première proposition dans le cadre de l'adaptation de l'Accord de Paris ? ... / 1
10 pays en développement
7. Vrai ou faux ? Cochez (x) la bonne réponse. **Justifiez votre réponse en citant un passage du texte.**
4.5 points (0,5 point par réponse correcte, 1 point pour la justification correcte)

	Vrai	Faux
a) La hausse de la température provoque la baisse de la production de céréales. Justification : lorsque la température augmente d'un degré, la production de céréales diminue d'environ 5 %	X	
b) L'eau des océans refroidit à cause de la fonte des glaces. Justification : Les océans se sont réchauffés		X
c) Si on diminue les émissions de CO ₂ , la majorité des effets du changement climatique disparaîtront rapidement. Justification : La plupart des effets du changement climatique persisteront pendant de nombreux siècles même si l'on met fin aux émissions.		X

Exercice 2

... / 7 points

1. Quel objectif du développement durable concerne la problématique de cette infographie (voir exercice n°1) ? ... / 0.5
→ objectif n° 14

2. A partir de quelle matière est produit le sac en plastique ? ... / 1

A partir du pétrole

3. Dans l'infographie trouvez le mot pour cette définition ci-dessous : ... / 1

Effet produit par quelque chose, influence → impact

4. Vrai ou faux ? Cochez (x) la bonne réponse. Justifiez votre réponse en citant un passage du texte. ... / 4.5

	Vrai	Faux
a) Tous les sacs en plastique sont interdits en caisse. Justification : Les sacs à l'usage unique interdits en caisse à partir du 1^{er} juillet		X
b) Les sacs en plastique sont majoritairement fabriqués en Asie. Justification : 80% sont importés d'Asie	X	
c) Nous mangeons du plastique. Justification : Retour dans nos assiette	X	

Exercice 3

... / 8 points

1. Quel objectif du développement durable concerne le problématique de cette infographie (voir exercice n°1) ?

→ objectif n° 12 ... / 0.5

2. Pourquoi la fabrication de vêtements est considérée comme polluante ?

Présentez deux arguments.

... / 2

**Pour la production de vêtements on consomme de énormes/grandes quantités d'eau.
La production textile dégagerait 1,2 milliards CO2 par an.**

1. L'objectif du texte ci-dessus est de :

... / 1

- culpabiliser le consommateur sur la consommation
 sensibiliser le consommateur à la consommation durable
 imaginer des solutions durables pour la consommation
 présenter les problèmes de la consommation

2. Enumérez les 4 solutions de la consommation durable.

... / 3 (0.75 point par réponse correcte x 4)

- **garder ses vêtements le plus longtemps possible**
- **acheter d'occasion**
- **donner une seconde vie à vos vieux vêtements (les revendre en friperie, les donner à des associations ou encore les envoyer au recyclage)**
- **privilégier des matières naturelles recyclées comme le coton, la laine, ou le lin**

3. De quoi sont composées les matières biodégradables ?

... / 1.5

A partir de feuilles d'ananas ou les fibres d'orties.

Production orale

L'épreuve se déroule en trois parties qui s'enchaînent. Elle dure 10 minutes

1^{ère} partie Présentation (sans préparation). 2 min.

Vous vous présentez (vous parlez de vous, de vos amis, de votre famille, de vos loisirs, de vos hobbies etc.). L'examineur vous posera quelques questions.

2^{ème} partie (10 min. de préparation). 3 min.

Vous dégagez le problème soulevé par le texte lu et vous présentez votre opinion sous la forme d'un exposé personnel de 3 minutes environ.

3^{ème} partie Interaction avec examinateur. 5 min.

Vous réagissez aux questions des examinateurs, vous dialoguez avec eux (vous êtes en accord ou en désaccord avec eux, vous expliquez pourquoi).

Production écrite

Grille d'évaluation B1

Respect de la consigne Répond au sujet proposé. Respecte la consigne de longueur minimale indiquée.	0	0.5	1	1.5	2							
Capacité à présenter des faits (contenu) Peut décrire des faits, des événements ou des expériences.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	
Capacité à personnaliser son écrit Peut se mettre en position, présenter ses idées, ses sentiments, son opinion.	0	0.5	1	1.5	2							
Cohérence du texte Peut structurer son texte, utilise des connecteurs pour relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours logique.	0	0.5	1	1.5	2							

COMPÉTENCE LEXICALE / ORTHOGRAPHE LEXICALE

Richesse du vocabulaire Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur le sujet proposé (utilise des synonymes, paraphrases)	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Maîtrise de l'orthographe lexicale L'orthographe lexicale, la ponctuation sont justes.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4

COMPÉTENCE GRAMMATICALE / ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Elaboration des phrases Maîtrise bien la structure de la phrase simple et des phrases complexes les plus courantes.	0	0.5	1	1.5	2
Choix des temps et des modes Fait preuve d'un bon contrôle du choix de temps et des modes	0	0.5	1	1.5	2
Morphosyntaxe - orthographe grammaticale Accorde en genre et en nombre les noms, les pronoms, conjugue les verbes.	0	0.5	1	1.5	2

Nom de l'examineur 1 : _____

Nom de l'examineur 2 : _____

Nom du candidat : _____

Note : _____ / 25

Document réservé aux examinateurs

Production orale
Grille d'évaluation B1
1^{ère} partie- présentation (sans préparation)

Peut parler de soi avec une certaine assurance en donnant informations, raisons et explications relatives à ses centres d'intérêt, son entourage, ses projets.	0	0.5	1					
Peut réagir sans préparation à des questions sur un sujet familier avec une certaine assurance.	0	0.5	1	1.5	2			

2^{ème} partie- monologue (avec préparation)

Peut dégager le thème principal du document, le problème, les points essentiels à développer.	0	0.5	1	1.5				
Peut raconter et expliquer avec assez de précision, utilise différents moyens pour exprimer son avis personnel.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	
Peut relier une série d'éléments en un discours assez clair pour être suivi sans difficulté (utilisation des connecteurs).	0	0.5	1	1.5				

3^{ème} partie- dialogue (sans préparation)

Peut adapter ses actes de parole à la situation (code sociolinguistique).	0	0.5	1					
Peut répondre aux sollicitations de l'interlocuteur (vérifier et confirmer des informations, commenter le point de vue d'autrui, être en accord ou en désaccord avec l'examineur).	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	

Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve

Lexique (étendue et maîtrise) Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
Morphosyntaxe. Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes. Fait preuve d'un bon contrôle grammatical (utilisation des temps et des modes, conjugaison, accords).	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4		
La prononciation est claire et intelligible. Les intonations sont relativement correctes.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3				

Nom de l'examineur 1 : _____

Nom de l'examineur 2 : _____

Nom du candidat : _____

Note : _____ / 25

Respublikinis A1 lygio 7-tų klasių prancūzų kalbos konkurso

„ Je parle français et toi? “ turas

Durée 1h 30

Vardas, pavardė _____

1. Lis la lettre et remplis le tableau. Perskaityk laišką ir užpildyk lentelę. (10 points)

Bonjour,

J'ai 14 ans et je voudrais correspondre avec un garçon ou une fille de mon âge. Je m'appelle Claire Poupard. J'habite à Bâle. C'est une ville située au bord du Rhin, dans le nord-ouest de la Suisse. J'ai deux grandes sœurs et un petit frère. Nous habitons dans une jolie maison avec mes grands-parents. Mon père est professeur d'anglais et ma mère travaille dans un grand hôtel. J'apprends l'anglais au collège et aussi à la maison, avec mon père. J'aime le sport, la mer et la piscine. J'aime aussi la musique française et anglaise. J'ai visité Klaipėda l'été dernier, avec mes parents. Je connais un peu Londres, Madrid et Paris. J'attends vos réponses. À bientôt,

Claire

	Vrai	Faux	On ne sait pas
1. Elle habite en Suisse.			
2. Elle a un frère de 15 ans.			
3. Elle habite dans une petite maison.			
4. Son père enseigne l'anglais.			
5. Sa mère cherche un travail.			
6. Toute sa famille parle anglais.			
7. Elle aime la mer.			
8. Elle aime la télévision.			
9. Ses grands-parents connaissent Paris.			
10. Elle connaît bien Paris.			

2. Lis la lettre que Pierre écrit à son correspondant et réponds aux questions. Perskaityk laišką, kurį Pierras parašė savo korespondentui ir atsakyk į klausimus. (10 points)

Chère Claire,

Je m'appelle Pierre Paquet. Je suis français et je suis heureux de correspondre avec toi. J'ai treize ans. Je vais au collège Henri IV. Je suis né à Lyon mais j'habite à Paris.

J'ai une belle famille : ma mère, mon père, mon grand-père Maurice et mes sœurs Béatrice et Léa. Léa a quatorze ans. Elle ne travaille pas bien à l'école. Béatrice a huit ans, elle est sympa. Moi, j'aime bien ma famille, l'école, la natation et la musique. Je fais de la guitare. J'adore les voyages. J'attends ta réponse.

Amicalement,

Pierre

- 1) Qui écrit la lettre ?
- 2) À qui ?
- 3) Pierre est anglais ?
- 4) Il a quel âge ?
- 5) Il habite où ?
- 6) Il fréquente quel collège ?
- 7) Qui est Maurice ?
- 8) Béatrice et Léa ont-elles le même âge ?
- 9) Dans sa famille ils sont combien ?
- 10) Est-ce que Pierre aime l'école ?

3. Observe les horaires de ce cinéma, puis réponds aux questions. Atidžiai peržiūrėk šio kino teatro skelbiamą informaciją ir atsakyk į klausimus. (6 points)

.....

Cinéma Vox Horaire des séances							
	mercredi 2 mars	jeudi 3 mars	vendredi 4 mars	samedi 5 mars	dimanche 6 mars	lundi 7 mars	mardi 8 mars
Le mystère du fantôme	13 h 30 16 h 00	15 h 30	19 h 30	14 h 00 16 h 00 20 h 00	13 h 30 16 h 00 19 h 30	15 h 30	15 h 30 18 h 00
Sacré Zouzou!	13 h 30 16 h 00 19 h 30	—	—	18 h 30 21 h 30	—	15 h 00 17 h 30	14 h 00 17 h 00
Pourquoi pas nous?	—	18 h 30 21 h 00	17 h 00 19 h 30 22 h 00	13 h 30 20 h 30 22 h 00	15 h 00 19 h 30	10 h 15	10 h 15
LE VÉLO MAGIQUE	9 h 30 13 h 30 19 h 30	—	15 h 30	10 h 30 16 h 30 20 h 00	10 h 30 16 h 00 21 h 00	21 h 00	13 h 30 16 h 00 18 h 30
SAMY AU PÔLE NORD	9 h 30 13 h 30 19 h 30	15 h 00 19 h 30	17 h 00 19 h 30 22 h 00	14 h 00 20 h 30 22 h 00	9 h 30 13 h 30	—	—

- 1) Luc veut aller voir « *Le mystère du fantôme* » jeudi. À quelle heure y a-t-il une séance?
- 2) On ne peut pas aller voir le film « *Pourquoi pas nous ?* » quel jour?
- 3) Sophie voudrait aller au cinéma lundi matin. Quel film peut-elle voir?
- 4) Il est presque 5 heures du soir, nous sommes mardi. Quel film va commencer?
- 5) Quel film n'a aucune séance vendredi?
- 6) Louis veut voir « *Le vélo magique* » un soir à 21 heures. C'est quel jour?

4. Mets les phrases dans l'ordre. Sudėk sakinius (4 taškai).

.....

1) cahiers / le / les / de français/ corrige / professeur.

.....

2) les / rencontrent / amies / fillettes / ses

.....

3) fait / petit / mère / un / ma / gâteau

.....

4) ne vais / à / je/ parce que / pas / malade / je / l'école / suis

.....

5. Entoure le mot correct. Apibrauk teisingą žodį. (10 taškų)

.....

1) Elle (a; à) mangé du fromage.

2) Je demande un stylo (à; a) ma sœur.

3) Il (et; est) venu avec ses copains.

4) Sophie (et; est) Annette sont toujours en pleine forme.

5) Il cherche (son; sont) stylo.

6) Ils (son; sont) à l'école.

7) Ils (ont; on) fait les devoirs ensemble.

8) Les enfants (ont; on) préparé le dîner.

9) (Se; Ce) tableau est magnifique!

10) On (se; ce) réveille à 8 heures.

6. Barre l'intrus. Išbrauk netinkamą žodį. (5 points)

.....

1) basket-ball, football, natation, gymnastique, course, vélo, fromage, ski, judo, karaté

2) haricot, concombre, tomate, radis, carottes, oignons, piment, choux, brocoli, poulette

3) trousse, stylo, gomme, crayon, règle, poussette, cahier, feutre, livre, classeur

4) chat, chien, lionne, serpent, requin, cochon, locomotive, oiseau, vache, coq

5) canapé, table basse, télévision, lampe, tapis, fauteuil, camion, chaise, commode

7. Dans chaque phrase trouve le mot tordu et réécris-le correctement. Sakiniuose rask netinkamą žodį ir pakeisk jį tinkamu pagal prasmę . (5 points)

.....

Exemple : Sur la route il y a des ~~torrues~~ qui roulent trop vite. Des voitures

1) Quand je pars en vacances je prépare mes balises.

2) Pour aller voir des animaux je vais au pot.

- 3) Pour écrire dix il faut le chiffre un et le bureau.
- 4) Les petites filles sont habillées en rose et les garçons en bleu.
- 5) Sur les branches il y a des seaux qui chantent.

8. Regarde l'image, barre les phrases qui sont fausses. Atidžiai peržiūrėk paveiksluką ir išbrauk klaidingus sakinius. (10 points)



- 1) Une petite fille arrive au troisième étage.
- 2) La porte est fermée.
- 3) Une plante est à droite de l'ascenseur. (*Tu es devant la porte*)
- 4) Les boutons de l'ascenseur sont à droite.
- 5) La petite fille a un sac.
- 6) Il y a un miroir dans l'ascenseur.
- 7) Un homme attend devant l'ascenseur.
- 8) La petite fille porte une écharpe.
- 9) La porte est ouverte entièrement. (*complètement*)
- 10) Maman attend sa fille devant la porte.

9. Ecris correctement les verbes au présent. Parašyk veiksmažodžius esamuoju laiku (10 points)

- 1) Nous (1) (déjeuner) mais le téléphone (2) (sonner)
- 2) Elle (3) (s'habiller) puis elle (4) (sortir)
- 3) J' (5) (avoir) 10 ans, je (6) (être) élève.
- 4) Chaque samedi, ils (7) (aller) au cinéma avec leurs amis.
- 5) Sophie (8) (manger) trop de bonbons, c'est pourquoi elle a mal aux dents.
- 6) Ils (9) (venir) de Paris.
- 7) Vous (10) (arriver) en retard?

10. Complète les phrases par mon, ma, mes, ton, ta, tes etc. Papildyk sakinius žodžiais mon, ma, mes, ton, ta, tes ir t.t. (12 points)

- 1) Maman a une robe rouge. C'est robe. 2) Les élèves font devoirs avant d'aller jouer.
- 3) J'ai des crayons bleus. Ce sont crayons. 4) Nous avons tous des stylos rouges. Ce sont stylos. 5) Vous avez deux dictionnaires. Ce sont dictionnaires. 6) J'ai deux frères. Ce sont frères. 7) Elle a un chapeau gris. C'est chapeau. 8) J'ai une gomme. C'est gomme. 9) Tu as une amie. C'est amie. 10) Ouvrez livres de grammaire à la page 6! 11) Il passe vacances en Espagne. 12) Où habites-tu? Donne-moi adresse.

11. Voici la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do. Reconstituez chaque mot avec une note de la gamme. Vietoj taškelių įrašykite natų pavadinimą ir sudėkite žodį. (8 points)

1) a.....

.....

2) p....férer

3) ang.....is

4) a.....rer

5) mu.....cien

6)péter

7)cument

8) sa.....de

12. Tu veux trouver un ami qui parle français. Remplis cette fiche pour te présenter et dire ce que tu aimes. Tu nori susirasti prancūzakalbį draugą. Prisistatyk, pasakyk ką mėgsti. (10 points)

.....

FICHE DE PRÉSENTATION

Ton prénom :

Ton âge :

Ta nationalité :

Ton pays :

Ta ville :

Le nombre de frères et sœurs :

Ta matière préférée :

Tes deux loisirs préférés :

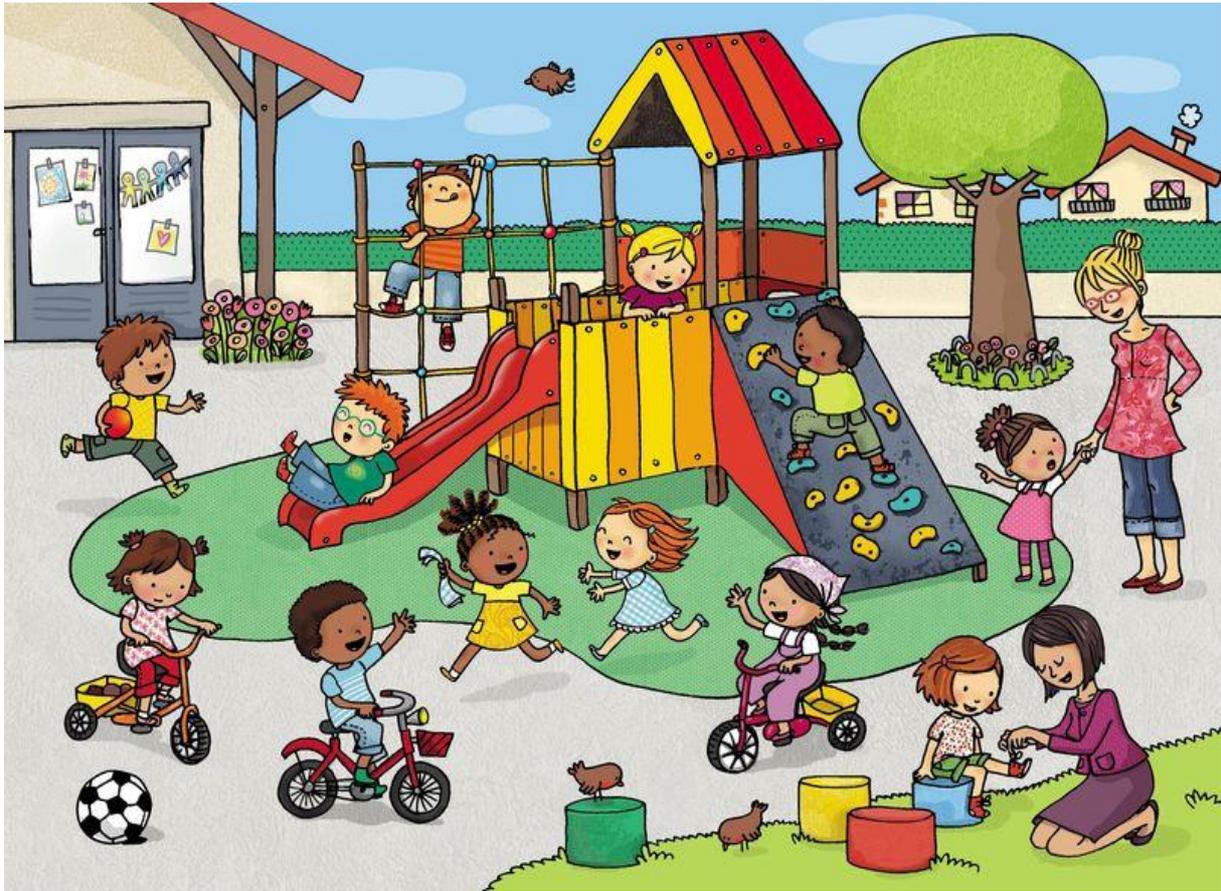
1

2

Ton plat préféré :

Total : / 100

1. Regarde cette image. Qu'est-ce que tu vois ? Raconte cette histoire.



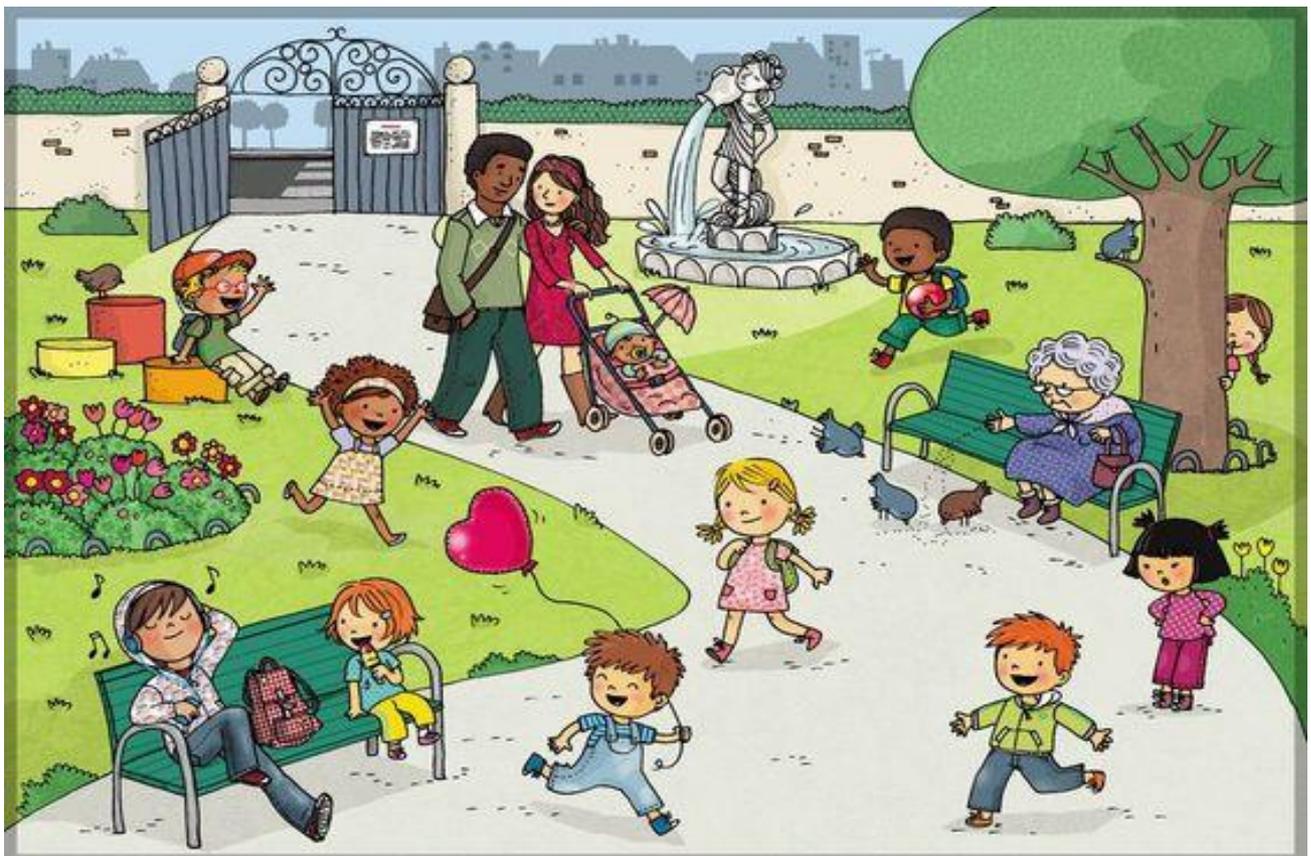
2. Regarde cette image. Qu'est-ce que tu vois ? Raconte cette histoire.



3. Regarde cette image. Qu'est-ce que tu vois ? Raconte cette histoire.



4. Regarde cette image. Qu'est-ce que tu vois ? Raconte cette histoire.



5. Regarde cette image. Qu'est-ce que tu vois ? Raconte cette histoire.



6. Regarde cette image. Qu'est-ce que tu vois ? Raconte cette histoire.



Exercice 1. Dialogue

Susipažink su savo naujuoju draugu / naujaja drauge. Paklausk jo/s:

- koks jo/jos vardas;
- kiek jam/jai metų;
- kur jis/ji gyvena;
- apie jo/jos šeimą;
- apie jo/jos laisvalaikį ir pomėgius;
- apie mėgstamus dalykus mokykloje ir pan.

Exercice 2. Monologue

Sujet 1 : ton jour préféré

Quel est ton jour préféré de la semaine? Qu'est-ce que tu fais ce jour-là? Pourquoi tu aimes cette journée?

Sujet 2 : ton professeur préféré

Décris ton professeur préféré. Explique pourquoi tu l'aimes?

Sujet 3 : ton animal préféré

Décris ton animal préféré. Explique pourquoi tu l'aimes?

Niveau A1

Le candidat peut comprendre des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples visant à satisfaire des besoins concrets. Il peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant, par exemple sur son lieu d'habitation, ce qui lui appartient, etc., et peut répondre au même type de questions. Il peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctivement et se montre coopératif.

Interaction orale : Peut interagir de façon simple, mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections. Peut répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples et en émettre dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers.

Le candidat est donc capable de :

- présenter quelqu'un et utiliser des expressions élémentaires de salutation et de congé
- demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir
- demander des objets à quelqu'un et lui en donner
- se débrouiller avec les nombres, les quantités et l'heure
- parler du temps avec des expressions simples telles que «la semaine prochaine», «vendredi dernier», «en novembre», «à 3 heures»...
- produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses
- se décrire, décrire ce qu'il fait ainsi que son lieu d'habitation.

Conseils :

- N'hésitez pas à vous assurer que l'enfant a bien compris et à l'encourager à répondre (paraphrase, gestes, si besoin).
- Indiquez à l'enfant qu'il peut faire répéter un mot ou faire clarifier la question.
- Laissez à l'enfant le temps de s'exprimer et de réfléchir.
- Ne laissez jamais le silence s'installer durablement et relancez l'interaction.

Consigne pour l'examineur :

Les questions doivent être posées très lentement au candidat. Elles doivent lui permettre de parler de lui-même, de sa famille, de ses goûts et de ses activités. Si le candidat ne comprend pas, reformulez la question.

Consigne pour l'examineur (l'image) :

Vous soumettez une image au candidat. Le candidat doit regarder cette image et vous raconter l'histoire (ce qu'il voit) avec ses propres mots. Vous ne devez pas attendre de l'enfant qu'il parle sans interruption. Il faut l'encourager à raconter la suite en posant des questions telles que « Et là, qu'est-ce qu'elle fait, la petite fille ? Qu'est-ce qu'il se passe ? » etc.

Atsakymai A1 (respublikinis turas) 2020

1.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
1. Elle habite en Suisse.	X		
2. Elle a un frère de 15 ans.		X	
3. Elle habite dans une petite maison.			X
4. Son père enseigne l'anglais.	X		
5. Sa mère cherche un travail.		X	
6. Toute sa famille parle anglais.			X
7. Elle aime la mer.	X		
8. Elle aime la télévision.			X
9. Ses grands-parents connaissent Paris.			X
10. Elle connaît bien Paris.		X	

2. 1) Qui écrit la lettre ? **Pierre écrit la lettre.**

2) À qui ? A **Claire.**

3) Pierre est anglais ? **Non, il est français.**

4) Il a quel âge ? **Il a 13 ans.**

5) Il habite où ? **Il habite à Paris.**

6) Il fréquente quel collège ? **Il va au collège Henri IV.**

7) Qui est Maurice ? **Maurice est son grand-père.**

8) Béatrice et Léa ont-elles le même âge ? **Non, elles n'ont pas le même âge. (accepter : Béatrice a 8 ans, Léa a 14 ans)**

9) Dans sa famille ils sont combien ? **Dans sa famille ils sont six.**

10) Est-ce que Pierre aime l'école ? **Oui, il aime l'école.**

3. 1) à 15h30 2) Mercredi 3) Pourquoi pas nous 4) Sacré Zouzou! 5) Sacré Zouzou! 6) Dimanche ou Lundi

4. 1. Le professeur de français corrige les cahiers. (accepter : Le professeur corrige les cahiers de français.)

2. Les fillettes rencontrent ses amies.

3. Ma mère fait un petit gâteau.

4. Je ne vais pas à l'école parce que je suis malade.

5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	à	est	et	son	sont	ont	ont	ce	se

6.

1	2	3	4	5
fromage	poulette	poussette	locomotive	camion

7. 1) Quand je pars en vacances je prépare mes ~~balises~~ mes **valises**

2) Pour aller voir des animaux je vais au ~~pot~~ au **zoo**

3) Pour écrire dix il faut le chiffre un et le ~~bureau~~ le **zéro**

4) Les petites filles sont habillées en ~~pose~~ et les garçons en bleu. en **rose**

5) Sur les branches il y a des ~~seaux~~ qui chantent. des **oiseaux**

8. 1) Une petite fille arrive au troisième étage. (1 point par phrase)

~~2) La porte est fermée.~~

3) Une plante est à droite de l'ascenseur.

~~4) Les boutons de l'ascenseur sont à droite.~~

5) La petite fille a un sac.

6) Il y a un miroir dans l'ascenseur.

~~7) Un homme attend devant l'ascenseur.~~

8) La petite fille porte une écharpe.

~~9) La porte est ouverte entièrement.~~

~~10) Maman attend sa fille devant la porte.~~

9.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
déjeunons	sonne	s'habille	sort	ai	suis	vont	mange	viennent	arrivez

10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
sa	leurs	mes	nos	vos	mes	son	ma	ton	vos	ses	ton

11. 1) **ami**

2) **préférer**

3) **anglais**

4) **adorer**

5) **musicien**

6) **répéter**

7) **document**

8) **salade**

12. Production écrite : 1 point par réponse.

EVALUATION DE L'ORAL

Elève (nom, prénom) : _____

ORAL 1: MONOLOGUE					/4
<i>Peut dégager le thème de réflexion</i>					
0	1	2			
<i>Peut marquer clairement les relations entre les idées</i>					
0	1	2			
ORAL 2: DIALOGUE					/6
<i>Peut poser des questions, apporter des précisions</i>					
0	1	2	3		
<i>Peut répondre aux sollicitations de l'interlocuteur</i>					
0	1	2	3		
POUR L'ENSEMBLE DE L'ORAL					/10
Lexique (étendue / correction lexicale)					
<i>Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions isolés relatifs à des situations concrètes.</i>					
0	1	2	3	4	
Morphosyntaxe (correction grammaticale)					
<i>Peut utiliser de façon limitée des structures très simples.</i>					
0	1	2	3	4	
Maîtrise du système phonologique (correction phonétique)					
<i>Peut prononcer de manière compréhensible un répertoire limité d'expressions mémorisées.</i>					
0	1	2			
TOTAL					/20