



## NEFORMALIOJO SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMO PROGRAMA

### Fotografija

(programos pavadinimas)

2021-06-30

(programos parengimo data)

PROGRAMOS APRAŠAS	
<b>1. Bendrosios nuostatos</b>	
1.1. Programos aktualumas	Programa skirta asmenims, kurie domisi fotografija, nori išmokyti fotografavimo meno. Tai ypač aktualu šiandien, kadangi socialiniuose tinkluose ir kitose medijose dalinamasi įvairiomis nuotraukomis, kuriami asmeniniai albumai. Ši programa leis įgyti fotografijos kompozicijos, fotografavimo technikų. Asmuo taip pat lavins kūrybinį mąstymą, individualumą, pasitabumą, išmoks fotografuoti ir apdoroti nuotraukas.
1.2. Tikslas ir uždaviniai	<b>Tikslas:</b> išmanyti ir pritaikyti fotografijos kriterijus praktikoje. Išmokyti fotografuoti. <b>Uždaviniai:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Įvardinti ir apibūdinti fotografijos vertinimo kriterijus.</li><li>• Klasifikuoti savo ir (arba) kitų fotografijų nuotraukas pagal vertinimo kriterijus.</li><li>• Apibūdinti fotografijos žanrus.</li><li>• Įvardinti kriterijus, pagal kuriuos fotografuojami fotografijos žanrai.</li><li>• Mokėti fotografuoti pagal pateiktus kriterijus visus fotografijos žanrus.</li><li>• Pritaikyti praktiškai įvairius šviesos šaltinius visiems fotografijos žanrams.</li><li>• Gebėti valdyti fotoaparato profesionalius nustatymus.</li><li>• Gebėti fotografuoti pagal fotografijos kriterijus mobiliuoju fotoaparatu.</li><li>• Gebėti pritaikyti teorines ir praktines žinias socialiniai medijai.</li><li>• Kurti ir mąstyti kūrybiškai – pritaikant esamą fotografavimo įrangą.</li></ul>
1.3. Programos trukmė ir apimtis	40 val., 10 savaitių (po 4 val. per savaitę)

1.4. Programos tikslinė (-ės) dalyvių grupė (grupės)	Suaugę, dirbantys asmenys, norintys išmokti profesionaliai fotografuoti.			
1.5. Programos dalyvių skaičius	Numatytas dalyvių skaičius 10 asmenų.			
1.6. Minimalūs reikalavimai, norint mokytis pagal programą (jeigu nustatyta)	Turėti pagrindinį išsilavinimą.			
1.6. Programos anotacija	Mokėti fotografuoti įvairiais fotografijos žanrais, gebėti pasirinkti tinkamą techniką. Mąstyti kūrybiškai, orientuotis netipinėse situacijose ir nuolat tobulinti savo įgūdžius.			
<b>2. Programoje įgyjamos ar tobulinamos kompetencijos:</b>				
<b>Kompetencija(-os)</b>	<b>Kompetencijos(-jų) pasiekimą nurodantys mokymosi rezultatai</b>			
1.Parengti darbui skaitmeninę ir specializuotą fotografavimo techniką.	Parinkti tinkamą optiką. Parengti skaitmeninę fototechniką fotografavimui. Nufotografuoti objektą ir atrinkti kokybiškas fotografijas.			
2.Fotografuoti skirtingų žanrų nuotraukas.	Atpažinti fotografijos žanrus ir kompozicijos ypatumus. Išmanyti, kokią fototechniką pasirinkti, norint fotografuoti architektūrą, interjerą, peizažą, portretą. Parinkti tinkamą apšvietimą įvairiems objektams fotografuoti. Parinkti fototechniką, atsižvelgus į kintančias apšvietimo sąlygas. Išmanyti spalvotyro ir kompozicijos reikalavimus. Taikyti kompozicijos dėsnius.			
3. Spausdinti fotografijas.	Spausdinti fotografijas, naudojant skaitmeninius plačiaformatės spaudos, elektrofotografinius, rašalinius, termosublimacinius, termografinius ir kitus spausdintuvus.			
<b>3. Programos turinys ir metodai</b>				
<b>Eil. Nr.</b>	<b>Temos pavadinimas</b>	<b>Trumpas dėstomos temos aprašymas</b>	<b>Mokymo(si) metodai</b>	<b>Planuojamos įgyti / patobulinti kompetencijos</b>
1.	<b>Fotografijų vertinimas pagal kriterijus.</b>	Paaiškinti fotografijos sąvokas, vertinimo kriterijus, pagrindines fotografavimo taisykles: auksinio pjūvio ir 1/3 taisykles. Spalvų rato pritaikymą fotografijoje. Baltos/juodos fotografijos pranašumus prieš spalvotą fotografiją ir atvirkščiai.	Demonstravimas, diskusija, mokymas naudojant vaizdo ir garso aparatūrą. Savarankiškas darbas, kūrybinė užduotis.	Parengti darbui skaitmeninę ir specializuotą fotografavimo techniką.  Fotografuoti skirtingų žanrų nuotraukas.

2.	<b>Fotografijos klasifikavimas pagal žanrus.</b>	Supažindinama su fotografijos žanrais: portreto, architektūros, natiurmortas, reklaminė, reportažinė, mados fotografija.	Demonstravimas, diskusija, individualus darbas.	Parengti darbui skaitmeninę ir specializuotą fotografavimo techniką.  Fotografuoti skirtingų žanrų nuotraukas.
3.	<b>Fototechnikos pasirinkimas pagal žanrus</b>	Supažindinama su fotoaparato technika ir jo galimybėmis. Optika, priedai ir jų pritaikymas kiekvienam fotografijos žanrui.	Demonstravimas, diskusija, eksperimentas, grupinis darbas, individualus darbas.	Fotografuoti skirtingų žanrų nuotraukas.
4.	<b>Skirtingų žanrų nuotraukų fotografavimas.</b>	Paaiškinami pagrindiniai kriterijai kiekvienam fotografijos žanrui - praktiškai. Šviesos pritaikymas, kompozicijos įvaldymas ir kūrybinis mąstymas. Pagrindiniai principai, kuo vienas žanras skiriasi nuo kito ir jų ypatumai.	Demonstravimas, diskusija, eksperimentas, individualus darbas. Kūrybinė užduotis.	Fotografuoti skirtingų žanrų nuotraukas.
5.	<b>Fotografijos pritaikymas socialinėje medijoje.</b>	Supažindinti su socialinės medijos samprata ir fotografijos pritaikymu joje. Susipažinti ir praktiškai pritaikyti fotografiją visoms socialinėms medijoms.	Darbas mažose grupėse, demonstravimas, diskusija.	Fotografuoti skirtingų žanrų nuotraukas.

6.	<b>Mobilioji fotografija.</b>	Supažindinti su mobiliojo telefono fotografavimo parametrais. Nuotraukų apdorojimas ir pritaikymas socialinėje medijoje. Pagrindiniai kriterijai techninam fotografavimui su mobiliuoju.	Demonstravimas, diskusija, eksperimentas, individualus darbas. Kūrybinė užduotis.	Parengti darbui skaitmeninę ir specializuotą fotografavimo techniką. Fotografuoti skirtingų žanrų nuotraukas
7.	<b>Darbų portfolio</b>	Atrinkti, sugrupuoti atliktas užduotis ir paruošti socialinei medijai arba personalinei parodai. Mokėti vertinti ir kritiškai pažvelgti vertinant savo ir kitų fotografų darbus. Mokėti atrinkti nuotraukas portfolio arba personaliai parodai, spaudai.	Skaitmeninis variantas - demonstruojant socialinėje erdvėje arba spausdintas - popierinis variantas.	Spausdinti fotografijas.

#### 4. Programos planas

Eil. Nr.	Temos pavadinimas	Skiriama valandų		
		Iš viso	Teoriniam mokymui	Praktiniam mokymui
1.	<b>Fotografijų vertinimas pagal kriterijus.</b>	5	2.5	2.5
2.	<b>Fotografijos klasifikavimas pagal žanrus.</b>	7.5	5	2.5
3.	<b>Fototechnikos pasirinkimas pagal žanrus</b>	5	2.5	2.5
4.	<b>Skirtingų žanrų nuotraukų fotografavimas.</b>	5		5
5	<b>Fotografijos pritaikymas socialinėje medijoje.</b>	9	1	8
6	<b>Mobilioji fotografija.</b>	3.5	1.5	2
7	<b>Darbų portfolio</b>	5	2.5	2.5
<b>Iš viso</b>		40	15	25

<b>5. Įgytos/patobulintos kompetencijos atitiktis atitinkamame profesiniame standarte nustatytai (-oms) atitinkamos kvalifikacijos kompetencijai (-oms) (jei atitinkamas profesinis standartas yra patvirtintas)</b>		Mokymų metu įgytos/patobulintos kompetencijos atitinka Poligrafijos, žiniasklaidos ir reklamos sektoriaus profesinio standarto, fotografo LTKS IV kvalifikacijos apraše apibrėžtas kompetencijas: 1.1. Parengti darbui skaitmeninę ir specializuotą fotografavimo techniką. 4.2. Spausdinti fotografijas.
<b>6. Pasirengimas vykdyti neformalųjį suaugusiųjų švietimą, mokymui reikalingos priemonės</b>		
<b>6.1. Reikalavimai, keliami mokytojams (dėstytojams) (nurodyti, jei taikoma):</b>		
1.	Išsilavinimas	Vidurinis
2.	Darbo patirtis	Darbo patirtis fotografijos srityje.
3.	Kita	Netaikoma.
<b>6.2. Detalus mokymui reikalingų materialinių ir metodinių išteklių, atitinkančių numatomą mokyti dalyvių skaičių bei programos tikslus ir uždavinius, aprašymas.</b>		
<b>Eil. Nr.</b>	<b>Mokymui reikalingi materialiniai ir metodiniai ištekliai, naudojami mokymo procese (nurodyti, jei taikoma)</b>	
1.	Mokymo patalpų aprūpinimo aprašymas	Klasė ar kita mokymuisi pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (fotoaparatais, apšvietimu, fonai, kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti.
2.	Įranga	Fotostudija, veidrodiniai fotoaparatai, dienos ir dirbtinė šviesa.
3.	Literatūra	FREEMAN, Michael. Fotografo akis. Grafinis vadovas. Vilnius: Kitos knygos, 2014. JOHNSON, Dave. Skaitmeniniai fotoaparatai. Kaunas: Smaltija, 2004. IKAMAS, Kęstutis. Skaitmeninė fotografija. Kaunas: Smaltija, 2004. KUZMINA, Tatjana, KUZMINAS, Jonas. <i>Kūrybinė fotografija. Portreto raida. Autorių teisės</i> . Kaunas: Naujasis lankas, 2016.  Vaizdinė medžiaga kompiuterinėse laikmenose. <i>Mokymo(si) priemonės:</i> Vaizdo projektorius Kompiuteriai
4.	Kitos priemonės	Fotografavimui skirti rekvizitai.
<b>6.3. Teorinio ir praktinio mokymo organizavimo vietos (-ų) adresas (-ai)</b>		Klaipėdos technologijų mokymo centras, Puodžių g. 10, Klaipėda.

Programos rengėjas

Kvalifikacijų ir profesinio mokymo plėtros centras

Programa parengta įgyvendinant projektą „Suaugusiųjų švietimo sistemos plėtra suteikiant besimokantiems asmenims bendrąsias ir pagrindines kompetencijas“ Nr. 09.4.2-ESFA-V-715-01-0002.