



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA



LIETUVOS AUKŠTŲJŲ MOKYKLŲ ASOCIACIJA
BENDRAJAM PRIĖMIMUI ORGANIZUOTI

2016 M. BENDRŲJŲ STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ Į MENŲ STUDIJŲ SRITIES IR MENO PEDAGOGIKOS STUDIJŲ PROGRAMAS VERTINIMAS

LAMA BPO prezidentas

Pranas Žiliukas

**Kaunas
2016**

TURINYS

1. Stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimas, vertinimo komisijų ir administravimo grupių sudėtis.....	3
2. Užduočių rengimas ir saugojimas, stojamųjų egzaminų vykdymas	13
3. Atliktų stojamųjų egzaminų užduočių vertinimas ir vertinimo rezultatai	15
4. 2016 m. stojamųjų egzaminų duomenys	18
5. Informacija apie 2016 m. menų stojamųjų egzaminų šimtukininkus.....	20
6. 2016 m. stojamųjų egzaminų ir testų tvarkaraštis.....	22
7. 2016 metų stojamųjų egzaminų rezultatų skirstiniai.....	46
8. Išvados.....	69

1. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ Į MENŲ STUDIJŲ SRITIES IR MENO PEDAGOGIKOS STUDIJŲ PROGRAMAS ORGANIZAVIMAS, VERTINIMO KOMISIJŲ IR ADMINISTRAVIMO GRUPIŲ SUDĖTIS

Aukštųjų mokyklų bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų, kuriuos turi laikyti asmenys, įgiję vidurinį išsilavinimą ir stojantys į Lietuvos aukštųjų mokyklų pirmosios pakopos menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programų valstybės finansuojamas studijų vietas, organizavimo ir vykdymo, užduočių parengimo, vertinimo komisijų sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei atliktų užduočių vertinimo sistemą ir tvarką nustato Stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vertinimo tvarkos aprašas (toliau vadinama – Aprašu), patvirtintas 2011 m. gegužės 12 d. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. V-815.

Vadovaujantis šiuo Aprašu buvo parengtas ir 2016 m. balandžio 15 d. LAMA BPO prezidento patvirtintas Bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas. Kiekvienos meno srities studijų krypties (muzikos, teatro ir kino, šokio, dailės, dizaino, architektūros, medijų ir fotografijos) ir meno pedagogikos studijų programų bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo 2016 metų tvarkos aprašus bendru sutarimu parengė priėmimą į tos krypties ar meno pedagogikos studijų programas vykdančios aukštosios mokyklos. Šiuos aprašus patvirtino Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrajam priėmimui organizuoti (toliau vadinama – LAMA BPO) prezidentas. 2016 metais buvo patvirtinta 19 tokių aprašų:

1. atlikimo meno;
2. choreografijos ir sportinių šokių;
3. dailės krypties programų grupės;
4. dailės pedagogikos;
5. dizaino krypties programų grupės;
6. fotografijos ir medijų krypties;
7. garso režisūros, muzikos technologijų ir muzikos produkcijos;
8. koleginių menų studijų srities ir meno pedagogikos;
9. lėlių ir objektų teatro režisūros ir režisūros;
10. meninio architektūrinio išsilavinimo;
11. meno kūrinių restauravimo;
12. meno vadybos;
13. muzikos pedagogų rengimo;
14. muzikos teorijos, kritikos ir kompozicijos, muzikinio folkloro;
15. scenos ir kino menų istorijos ir kritikos;
16. teatro ir šokio pedagogų rengimo;
17. vaidybos;
18. vaizdo operatoriaus;
19. vaizdo režisūros.

Bendrus stojamuosius egzaminus vertino LAMA BPO prezidento patvirtintos atskirų studijų krypčių jungtinės vertinimo komisijos. Komisijas sudarė visų aukštųjų mokyklų, vykdančių tos studijų krypties programas, deleguoti atstovai. Iš viso buvo numatyti 46 egzaminų tipai. Kiekvienos studijų krypties stojamajam egzaminui taip pat buvo sudaryta ne mažiau kaip iš trijų asmenų susidedanti apeliacinė komisija.

Stojamojo egzamino užduočių vertinimo komisijas sudarė ne mažiau kaip trys asmenys, pripažinti tos srities menininkai. Komisijos nariais negali būti egzaminų užduočių rengėjai ir asmenys, rengiantys stojančiuosius egzaminams, dirbantys neformaliojo meninio ugdymo įstaigose.

Stojamieji egzaminai buvo vykdomi keliuose miestuose ir aukštosiose mokyklose, tačiau vertinimą atliko ta pati vertinimo komisija.

Kiekvienos vertinimo komisijos darbui užtikrinti bendru tos krypties ar meno pedagogikos studijų programoms būtina egzaminą vykdančių aukštųjų mokyklų sutarimu buvo sudarytos administravimo grupės ir iš grupės narių paskirti koordinatoriai. Administravimo grupių sudėtį patvirtino LAMA BPO prezidentas.

LAMA BPO prezidento 2016 m. gegužės 2 d. įsakymu Nr. 16-09 buvo patvirtinta tokia stojančiųjų į universitetus atliktų užduočių vertinimo komisijų ir administravimo grupių sudėtis:

1. Muzikos, meno studijų ir rašytinės kūrybos krypčių grupė (W300, W900):

1.1. Choro dirigavimas, dirigavimas:

pirmininkė nariai:	Emilija Kriščiūnaitė; doc. Dainius Puišys (LMTA); prof. Povilas Gylys (LMTA); doc. Judita Kiaulakytė (KU); doc. Zita Kariniauskienė (KU); prof. Petras Bingelis (VDU); doc. Artūras Dambrauskas (VDU).
-----------------------	--

1.2. Dainavimas:

pirmininkas nariai:	Arūras Malikėnas; prof. Asta Krikščiūnaitė (LMTA); prof. Regina Maciūtė (LMTA); prof. Valentina Vadoklienė (KU); lekt. Giedrė Zeicaitė (KU); prof. Tomas Ladiga (VDU); prof. Sabina Martinaitytė (VDU).
------------------------	---

1.3. Džiazas:

pirmininkas nariai:	Juozas Kuraitis; prof. Artūras Anusauskas (LMTA); doc. Skirmantas Sasnauskas (LMTA); doc. Algis Kilis (KU); doc. Steponas Januška (KU); lekt. Justė Sakalytė (VDU); doc. Rolandas Babraitis (VDU).
------------------------	--

1.4. Fortepijonas:

pirmininkė nariai:	Birutė Kumpikienė; prof. Jurgis Karnavičius (LMTA); prof. Zbignevas Ibelgauptas (LMTA); prof. Stanislovas Žilevičius (KU); doc. Jūratė Karosaitė Karosevičiūtė (KU); doc. dr. Saulius Gerulis (VDU); doc. Donaldas Račys (VDU).
-----------------------	---

1.5. Vargonai, klavesinas:

pirmininkė	Dalia Jatautaitė;
------------	-------------------

nariai: lekt. dr. Balys Vaitkus (LMTA);
prof. Virginija Survilaitė (LMTA).

1.6. Liaudies instrumentai:

pirmininkas Giedrius Svilainis;
nariai: prof. Lina Naikelienė (LMTA);
prof. Vytautas Tetenskas (KU).

1.7. Akordeonas:

pirmininkė Dalia Jatautaitė;
nariai: doc. Raimondas Sviackevičius (LMTA);
prof. Eduardas Gabnys (KU);
prof. Kazys Stonkus (VDU).

1.8. Pučiamieji ir mušamieji instrumentai:

pirmininkas Vidutis Lubauskas;
nariai: doc. Robertas Beinaris (LMTA);
prof. Algirdas Budrys (LMTA);
prof. Vilmantas Bružas (KU);
doc. Steponas Sugintas (KU);
doc. Vidmantas Kijauskas (VDU);
doc. Algimantas Treikauskas (VDU).

1.9. Styginiai instrumentai:

pirmininkas Saulius Bartulis;
nariai: doc. dr. Rūta Lipinaitytė (LMTA);
prof. Petras Radzevičius (LMTA);
doc. Julius Kurauskas (KU);
doc. Mindaugas Bačkus (KU);
prof. Raimondas Butvila (VDU);
lekt. Anolita Tumosaitė (VDU).

1.10. Kompozicija, Muzikos teorija ir kritika, Muzikinis folkloras:

pirmininkė Jūratė Katinaitė;
nariai: prof. Vaclovas Augustinas (LMTA);
doc. dr. Audra Versekėnaitė (LMTA);
prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė (LMTA).

1.11. Garso režisūra, Muzikos technologijos, Muzikos produkcija:

pirmininkas Jonas Korys;
nariai: lekt. Vytis Purnas (LMTA);
lekt. Vytautas Kederys (KTU);
doc. dr. Titas Petrikis (VDU).

Administravimo grupė:

prof. Aušra Motuzienė (LMTA, pučiamieji ir mušamieji instrumentai; vargonai, klavesinas, akordeonas);
lekt. Esta Rūta Urbonavičienė (LMTA, fortepijonas; kompozicija; muzikinis folkloras, muzikos teorija ir kritika);
doc. Rolandas Aidukas, administravimo grupės koordinatorius (LMTA, choro dirigavimas; dirigavimas; garso režisūra; muzikos technologijos; muzikos produkcija);

doc. Irena Pečiūrienė, administravimo grupės koordinatorius (KU, džiazas; liaudies instrumentai);
lekt. Giedrius Prunskus administravimo grupės koordinatorius (VDU, dainavimas; styginiai instrumentai).

2. Teatras ir kinas, šokis (W400, W500, W900), meno studijos:

2.1. Vaizdo režisūra:

pirmininkė nariai: Ramunė Kudzmanaitė;
prof. Janina Lapinskaitė (LMTA);
lekt. Vytautas Dambrauskas (LMTA);

2.2. Vaizdo operatorius:

pirmininkė nariai: Jurga Mačionytė;
lekt. Mantas Šatkus (LMTA);
Algimantas Mikutėnas (LMTA).

2.3. Scenos ir kino menų istorija ir kritika:

pirmininkė nariai: Daiva Šabasevičienė;
prof. dr. Rasa Vasinauskaitė (LMTA);
doc. dr. Ramunė Balevičiūtė – Liugienė (LMTA).

2.4. Meno vadyba:

pirmininkė nariai: Greta Akcijonaitė;
lekt. dr. Andrius Juškys (LMTA);
lekt. Laima Vilimienė (LMTA);
prof. Rimantas Stašys (KU).

2.5. Vaidyba (LMTA), Vaidyba (VDU) – I ir II etapai (Vilnius, LMTA ir Kaunas, VDU):

pirmininkas nariai: Martynas Budraitis;
prof. Aidas Giniotis (LMTA);
doc. Eglė Gabrėnaitė (LMTA);
doc. Goda Pikytė (VDU);
rež. Artūras Areima (VDU);
lekt. Darius Rabašauskas (KU).

2.6. Režisūra (KU) – I ir II etapai (Klaipėda, KU);

pirmininkas nariai: Audrius Baniūnas;
doc. dr. Danutė Vaigauskaitė (KU);
doc. Romas Matulis (KU);
prof. Aidas Giniotis (LMTA).

2.7. Lėlių ir objektų teatro režisūra (KU) I ir II etapai (Klaipėda, KU);

pirmininkas nariai: Rimas Driežis;
doc. dr. Danutė Vaigauskaitė (KU);
doc. Jūratė Januškevičiūtė (KU);
prof. Aidas Giniotis (LMTA).

2.8. Choreografija (KU), Sportiniai šokiai (KU);

pirmininkas nariai: Virginijus Visockas;
prof. Romaldas Idzelevičius (KU);
doc. Violeta Milvydienė (KU);
doc. Aira Naginevičiūtė – Adomaitienė (LMTA).

Administravimo grupė:

lekt. Elona Bajorinienė (LMTA, scenos ir kino menų istorija ir kritika; vaizdo operatorius);
Justina Nemanytė (LMTA, vaidyba);
Kristina Kazilionienė (LMTA, meno vadyba; vaizdo režisūra);
doc. Rolandas Aidukas (LMTA, vaizdo režisūros, vaizdo operatoriaus, scenos ir kino menų istorijos ir kritikos, meno vadybos, vaidybos, administravimo grupės koordinatorius);
Jurga Knyvienė (VDU, vaidyba);
doc. Irena Pečiūrienė (KU, režisūros; lėlių ir objektų teatro režisūros; choreografijos; sportinių šokių administravimo grupės koordinatorius).

3. Dizaino ir architektūros krypčių grupė:

3.1. Architektūra (K100):

pirmininkas nariai: Juozas Vaškevičius (Lietuvos architektų rūmų pirmininkas);
prof. Jūras Balkevičius (VDA);
doc. Edmundas Jackus (VDA, Kaunas);
doc. Darius Linartas (VGTU);
doc. Audrius Novickas (VGTU);
lekt. Eglė Dučinskienė (KU);
lekt. Lina Pridotkienė (KU);
doc. Kęstutis Zaleckis (KTU);
lekt. Eimantas Narvydas (KTU).

Administravimo grupė:

Valerija Bernotienė (VGTU) – administravimo grupės koordinatorius;
lekt. Dalia Rudokienė (VDA);
lekt. Vytautas Baltus (KTU);
lekt. Jonas Abromas (KU).

3.2. Dizainas (W900):

3.2.1. Dailės ir interjero restauravimas:

pirmininkė nariai: Rūta Kasiulytė;
prof. Juozas Algirdas Pilipavičius (VDA);
lekt. Linas Lukoševičius (VDA).

Administravimo grupė:

Elena Černiauskaitė;
Linas Dubauskas (VDA).

3.2.2. Dizainas (1 grupė):

pirmininkas nariai: Giedrius Laurušas;
doc. Juozas Brundza (VDA, Vilnius);
doc. Ramūnas Banys (VDA, Telšiai);
lekt. Egidijus Valentinavičius (VDA, Kaunas).

Administravimo grupė:

Nijolė Žvirgždienė (VDA);
Algimanta Dargienė (VDA).

3.2.3. Dizainas (2 grupė):

pirmininkė nariai: Bridžita Kupčikienė;
prof. dr. Jolanta Vazalinskienė (VDA, Vilnius);
prof. Zita Inčirauskienė (VDA, Telšiai);

lekt. Rita Kazokaitė Kaupelienė (VDU, Kaunas).

Administravimo grupė:

Jurij Pozlevič (VDA);
Asta Jackutė (VDA).

3.2.4. Dizainas (3 grupė):

pirmininkas Gediminas Lašas;
nariai: prof. Alvydas Klimas (VDA, Klaipėda);
prof. Aušra Lissauskienė (VDA, Vilnius);
doc. Virgilijus Trakimavičius (VDA, Kaunas).

Administravimo grupė:

Marija Šimanėlienė (VDA) dizaino administravimo grupių
koordinadorius;
Lidija Kuklienė (VDA).

3.2.5. Dizainas (4 grupė):

pirmininkas Rytis Mikulionis;
nariai: doc. Aleksandras Berdenkovas (VDA, Vilnius);
lekt. Rimantas Giedraitis (VDA, Kaunas);
lekt. Saulius Jusionis (VDA, Klaipėda);
doc. Gražina Šimoliūnienė (ŠU, Šiauliai);
doc. Adas Toleikis (ŠU, Šiauliai);
doc. Irma Leščinskaitė (KU, Klaipėda).

Administravimo grupė:

Eglė Ganda Bogdanienė (VDA);
Zigmantas Brazauskas (VDA);
Akvilina Slipkuvienė (ŠU, Šiauliai).

4. Dailės, fotografijos ir medijų kryptių grupė:

4.1. Dailė (W100):

4.1.1. Dailė (1 grupė: tapyba ir grafika):

pirmininkas Petras Saulėnas;
nariai: prof. Ričardas Nemeikšis (VDA, Vilnius);
lekt. Aušra Vaitkūnienė (VDA, Kaunas);
doc. Aurimas Švedas (VDA, Kaunas);
lekt. Marija Marcelionytė-Paliukė (VDA, Vilnius);
doc. Irma Leščinskaitė (KU, Klaipėda);
doc. Vilmantas Dambrauskas (ŠU, Šiauliai);
prof. Gražina Arlauskaitė-Vingrienė (ŠU, Šiauliai).

Administravimo grupė:

Alvydas Mandeika (VDA), dailės administravimo grupių
koordinadorius;
Nijolė Lukošienė (ŠU, Šiauliai);
lekt. Jonas Abromas (KU, Klaipėda).

4.1.2. Dailė (2 grupė: tekstilė, monumentalioji dailė ir scenografija):

pirmininkas prof. Ričardas Bartkevičius;
nariai: doc. Jūratė Petruškevičienė (VDA, Kaunas);
doc. Laura Pavilionytė-Ežerskienė (VDA, Vilnius);

lekt. Giedrė Brazytė (VDA, Vilnius);
lekt. Ieva Skauronė (VDA, Vilnius);
lekt. Ieva Kavaliauskaitė (ŠU, Šiauliai).

Administravimo grupė:

Eglė Bertašienė (VDA);
Zigmantas Brazauskas (VDA).

4.1.3. Dailė (3 grupė: keramika, stiklas, metalo menas ir juvelyrika):

pirmininkė Ramunė Pranckevičiūtė;
nariai: prof. Valmantas Gutauskas (VDA, Kaunas);
doc. Remigijus Sederavičius (VDA, Kaunas);
doc. Onutė Petkevičiūtė (VDA, Vilnius);
prof. Laima Kėrienė (VDA, Telšiai).

Administravimo grupė:

Nida Kairienė (VDA).

4.1.4. Dailė (4 grupė: skulptūra):

pirmininkas Rimantas Milkintas;
nariai: doc. Antanas Šnaras (VDA, Vilnius);
doc. Alfonsas Vaura (VDA, Kaunas);
prof. Osvaldas Neniškis (VDA, Telšiai).

Administravimo grupė:

Elena Grudzinskaitė (VDA).

4.2. Fotografija ir medijos (W600):

pirmininkas Aleksandras Ostašenkovas;
nariai: lekt. Artūras Bukauskas (VDA, Vilnius);
doc. dr. Rimantas Plungė, (VDU, Kaunas);
doc. Regina Šulskytė (ŠU, Šiauliai);
lekt. Arnas Anskaitis (VDA, Vilnius).

Administravimo grupė:

Gedutė Grigaliūnaitė (ŠU, Šiauliai), administravimo grupės
koordinatore;
Laima Penekaitė (VDU, Kaunas);
Ričardas Šileika (VDA, Vilnius);
Asta Valskienė (VDA, Vilnius).

5. Švietimo ir ugdymo krypčių grupė (Pedagogika X100):

5.1. Muzikos pedagogika:

pirmininkė: Stasė Skurulskienė (Vilniaus Vytauto Didžiojo gimnazijos
muzikos mokytoja ekspertė);
nariai: doc. dr. Rūta Girdzijauskienė (KU);
prof. dr. Diana Strakšienė (ŠU);
doc. dr. Asta Rauduvaitė (LEU);
prof. dr. Ramunė Kryžauskienė (LMTA);
doc. dr. Daiva Bukantaitė (VDU).

5.2. Dailės pedagogika:

pirmininkas Gediminas Lašas (Lietuvos grafino dizaino asociacijos
pirmininkas);

nariai: doc. Giedrė Riškutė Kariniauskienė (LEU);
prof. Vaidotas Janulis (ŠU).

5.3. Šokio pedagogika:
pirmininkė Agnė Rickevičienė (Vilniaus Žemynos gimnazijos šokio
mokytoja ekspertė);
nariai: doc. dr. Birutė Banevičiūtė Ališauskienė (LEU);
lekt. Raminta Čyplytė (LEU).

5.4. Teatro pedagogika:
pirmininkė Janina Matekonytė (Vilniaus Vytauto Didžiojo gimnazijos teatro
mokytoja ekspertė);
nariai: doc. dr. Vida Kazragytė (LEU);
doc. Vytautas Kontrimas (LEU).

Administravimo grupė:
lekt. Daiva Žitkevičienė – Meno pedagogikos administravimo
grupės koordinatorė (LEU);
nariai: doc. dr. Vilius Tavoras (LEU, Muzikos pedagogika);
doc. Vytautas Barkauskas (LEU, Muzikos pedagogika);
lekt. Jūratė Deveikytė (ŠU, Muzikos pedagogika);
lekt. dr. Sandra Rimkutė – Jankuvienė (KU, Muzikos
pedagogika);
lekt. Jolanta Bernotaitienė (VDU, Muzikos pedagogika);
doc. dr. Jolita Kudinovienė (LEU, Teatro pedagogika);
asist. Birutė Vitytė (LEU, Šokio pedagogika);
lekt. Daiva Žitkevičienė (LEU, Dailės pedagogika).

LAMA BPO prezidento 2016 m. birželio 2 d. įsakymu Nr. 16-31 buvo padarytas pakeitimas universitetinių meno studijų vertinimo komisijos sudėtyje:

2.5 Vaidyba (VDU) I ir II etapo komisijoje vietoje nario rež. Artūro Areimos (VDU) įrašytas komisijos narys doc. dr. Arvydas Dapšys.

LAMA BPO prezidento 2016 m. birželio 9 d. įsakymu Nr. 16-32 buvo padarytas pakeitimas universitetinių meno studijų vertinimo komisijos sudėtyje:

2.4 Meno vadyba komisijoje vietoje nario prof. Rimanto Stašio (KU) įrašytas komisijos narys lekt. Edgaras Ribačionkas.

LAMA BPO prezidento 2016 m. balandžio 26 d. įsakymu Nr. 16-08 buvo patvirtinta tokia stojančiųjų į kolegijas atliktų užduočių vertinimo komisijų ir administravimo grupių sudėtis:

1. Muzikos, teatro ir kino kryptių grupė:

1.1. Muzika (W300):

pirmininkė Vita Sasnauskienė (Vilniaus kolegijos Ritminės muzikos katedra);
nariai: Giedrė Kilčiauskienė (Vilniaus kolegijos Ritminės muzikos
katedra);
Zita Malcienė (Panevėžio kolegijos Socialinių mokslų katedra);
Juozas Zabulis (Panevėžio kolegijos Socialinių mokslų katedra).

1.2. Teatras ir kinas (W400):

- pirmininkė Jūratė Cravetto (Vilniaus kolegijos Kultūrinės veiklos vadybos katedra);
- nariai: Eimantas Bareikis (Vilniaus kolegijos Scenos meno ir šokio pedagogikos katedra);
Dalia Babilaitė (Vilniaus kolegijos Scenos meno ir šokio pedagogikos katedra);
Tomas Dapšauskas (Vilniaus dizaino kolegija Vaidybos katedra);
Olegas Kesminas (Vilniaus dizaino kolegija Vaidybos katedra).

2. Dailės, dizaino, fotografijos ir medijų kryptių grupė:

2.1. Dailė (W100):

- pirmininkė Birutė Šležienė (Kauno kolegijos Dekoratyvinė plastikos katedra);
- nariai: Algirdas Jokimas Saulėnas (Kauno kolegija, Dailės pedagogikos katedra);
Neringa Krivičienė (Marijampolės kolegija, Pedagogikos, menų ir socialinio darbo katedra).

2.2. Dizainas (W200):

- pirmininkė Loreta Gerulaitienė (Vilniaus kolegijos Aprangos gamybos katedra);
- nariai: Gražina Štutienė (Kauno kolegijos Dizaino katedra);
Alvydas Jonaitis (Kauno kolegijos Dizaino katedra);
Rasa Mazūrienė (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Interjero dizaino katedra);
Virginija Kalinauskaitė (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Grafinio dizaino katedra);
Dovilė Džervutė (Vilniaus dizaino kolegijos Grafinių komunikacijų dizaino katedra);
Karolis Kyzikas (Vilniaus dizaino kolegijos Interjero dizaino katedra);
Vigintas Šaulys (Vilniaus kolegijos Dizaino katedra);
Rūta Urbelienė (Šv. Ignaco Lojolos kolegijos Menų katedra);
Tautvilas Povilionis (Šv. Ignaco Lojolos kolegijos Menų katedra).

2.3. Fotografija ir medijos (W600):

2.3.1. Fotografija:

- pirmininkas Petras Saulėnas (Kauno kolegijos Fotografijos katedra);
- nariai: dr. Eglė Jaškūnienė (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Medijų katedra);
Lina Pilibavičiūtė-Bachmetjeva (Vilniaus dizaino kolegijos Taikomosios fotografijos katedra).

2.3.2. Medijos:

- pirmininkas Mantautas Krukauskas (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos medijų katedra);

nariai: Artūras Bukauskas (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos medijų katedra);
Saulius Beržinis (Socialinių mokslų kolegijos Komunikacijos katedra).

3. Švietimo ir ugdymo kryptių grupė:

3.1. Pedagogika (X100):

3.1.1. Muzikos pedagogika:

pirmininkė Zita Malcienė (Panevėžio kolegijos Socialinių mokslų katedra);
nariai: Juozas Zabulis (Panevėžio kolegijos Socialinių mokslų katedra);
Gintaras Vaitkaitis (Žemaitijos kolegijos Menų katedra).

3.1.2. Šokio pedagogika:

pirmininkė Janina Reinienė (Žemaitijos kolegijos Menų katedra);
nariai: Audronė Damarackienė (Vilniaus kolegijos Scenos meno ir šokio pedagogikos katedra);
Nijolė Vasylienė (Marijampolės kolegijos Pedagogikos, menų ir socialinio darbo katedra).

4. Administravimo grupės:

4.1. Muzika, teatras ir kinas, šokio pedagogika (Vilniaus kolegija):

koordinatorė Lina Meškauskienė (Vilniaus kolegija, Scenos meno ir šokio pedagogikos katedra);
nariai: Saulė Kruopytė (Vilniaus kolegija, Ritminės muzikos katedra).

4.2. Muzikos pedagogika (Panevėžio kolegija):

koordinatorė Jovita Černienė (Panevėžio kolegija, Studijų ir karjeros centras).

4.3. Dailė (Kauno kolegija):

koordinatorius Antanas Vaidelys (Kauno kolegija, direktoriaus pavaduotojas komunikacijai);
nariai: Nijolė Meškelienė (Kauno kolegija, Justino Vienožinskio menų fakulteto prodekanė);
Daina Daušienė (Kauno kolegija, lektorė);
Nijolė Vasylienė (Marijampolės kolegija, Pedagogikos, menų ir socialinio darbo katedra, lektorė).

4.4. Dizainas (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija):

koordinatorė Rasa Valujavičienė (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Medijų katedros lektorė);
nariai: Sigita Kasiliauskienė (Vilniaus kolegijos Dizaino katedros administratorė, lektorė);
Mindaugas Latiška (Vilniaus dizaino kolegijos projektų vadybininkas);
Kęstutis Risovas (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos programuotojas);

Eimutis Zakarevičius (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Studijų tarnybos vadovas);
Birutė Sarapienė (Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakulteto docentė).

4.5. Fotografija ir medijos (Kauno kolegija):

koordinatorius Antanas Vaidelys (Kauno kolegija, direktoriaus pavaduotojas komunikacijai);
nariai: Antanas Ružė (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos lektorius);
Dalia Matijkienė (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija, Medijų katedra, docentė);
Dovilis Paliukas (Kauno kolegijos Fotografijos katedra);
Žana Devialtovskaja (Vilniaus dizaino kolegijos administratorė-priėmimo koordinatorė);
Akvilė Alauskaitė – Riabceva (Socialinių mokslų kolegijos Akademinės veiklos vadovė).

2. UŽDUOČIŲ RENGIMAS IR SAUGOJIMAS, STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ VYKDYMAS

Ne vėliau kaip prieš mėnesį iki stojamojo egzamino laikymo pirmosios datos juos vykdančios aukštosios mokyklos bendru sutarimu paskyrė dėstytojus stojamojo egzamino užduotims parengti. Užduotims rengti buvo rekomenduota skirti docento arba profesoriaus pareigas einančius asmenis. Užduočių rengimo ir saugojimo tvarka bei sudėtis buvo nurodyta kiekvieno bendrai vykdomo studijų krypties stojamojo egzamino organizavimo ir vykdymo tvarkos apraše. Kiekvienai stojamojo egzamino užduočiai su bent 20 proc. atsarga buvo parengta tiek užduočių variantų, kiek yra stojamojo egzamino laikymo vietų.

Stojamojo egzamino užduočių rengėjai ir administravimo grupės nariai turėjo užtikrinti užduočių turinio ir atsakymų apsaugą nuo informacijos nutekimo bei užduočių ir atsakymų popierinių formų ir kompiuterinių laikmenų fizinę apsaugą. Užduočių rengėjai, administravimo grupės nariai pasirašė konfidencialumo deklaracijas.

Stojamieji egzaminai buvo vykdomi vadovaujantis LAMA BPO patvirtintais atskirų menų studijų srities kryptių ir meno pedagogikos studijų programų stojamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkų aprašais bei 2016 m. balandžio 15 d. Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrajam priėmimui organizuoti prezidento įsakymu Nr. 16-07 „Bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

LAMA BPO IS buvo sukurtas stojamųjų egzaminų administravimo modulis, kur jo administratorius, vadovaujantis egzamino aprašu įveda (aprašo) visą egzamino informaciją, t.y. suveda egzamino komisijos narius, pirmininką, egzamino, laiką, vietą, auditoriją, iš kokių dalių susideda egzaminas, kokioje skalėje vertinama kiekviena egzamino dalis, kaip apskaičiuojamas bendras egzamino įvertinimas (žiūrėti 1 pav.)

Stojamųjų egzaminų aprašų(užduočių) ir vertintojų įvedimas

Pasirinkite egzaminą - Akordeonas - 417

Ykdomas stojamojo egzamino įvertinimų įvedimas. Žiniaraščio pildymas ir koregavimas nebegalimas.

Egzamino užduotys			Egzamino komisija	
Užduoties pavadinimas	Egzamino dalies pavadinimas	Maks. balas	Vertintojo vardas, pavardė	
Meniniai gebėjimai	Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu	50	Liudmila Daunorienė-AsDTLAMA-LDA	<input type="button" value="✕"/>
Programos sudėtingumas	Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu	30	doc. Raimondas Sviackevičius-AsDTLAMA-RSV	<input type="button" value="✕"/>
Motyvacinis pokalbis	Motyvacinis pokalbis	20	prof. Eduardas Gabnys-AsDTLAMA-EDG	<input type="button" value="✕"/>
			prof. Kazys Stonkus-AsDTLAMA-KST	<input type="button" value="✕"/>
<input type="button" value="Pridėti užduotį"/>			<input type="button" value="Pridėti vertintoją"/>	

1 pav. Stojamojo egzamino aprašymo pvz.

Stojantieji, laikę stojamąjį egzaminą žodžiu, buvo vertinami stojamojo egzamino komisijos narių, kurių įvertinimai atskiroms egzamino užduotims buvo fiksuojami žiniaraščiuose, po to buvo išvedamas bendras komisijos įvertinimas stojančiajam. Stojančiajam įrašomas galutinis egzamino įvertinimas.

Raštu, grafiškai ir elektroninėse laikmenose pateikti egzaminų darbai prieš egzaminą yra koduojami taip, kaip yra numatyta bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos apraše. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, kiekvienas stojantysis egzamino administravimo grupės nariams arba auditorijų prižiūrėtojams pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasa, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pagal kurį administratorius arba auditorijos prižiūrėtojas suranda jį sąrašė ir pažymi. Jei stojančiojo sąrašė nėra, AG narys praneša AG koordinatoriui, kuris patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui LAMA BPO IS ir, jeigu taip, suteikia leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje (apie tai informuodamas LAMA BPO administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją) ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką LAMA BPO IS. Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino laikymo trukme ir kitais reikalavimais.

Stojantysis, atlikęs egzamino užduotį(-is), grąžina auditorijos prižiūrėtojui arba AG nariui atliktos(-ų) užduoties(-čių) lapą (laikant universitetų Fotografijos ir medijų stojamąjį egzaminą – atspausdintas nuotraukas, kurias AG narys iš karto įdeda į iš anksto antspauduotą voką) ir užpildytą titulinį lapą. AG narys, sutikrinęs tituliniam lape įrašytus pavardę, vardą su laikusiojo egzaminą asmens dokumentu, pasirašo jame ir iš karto jį prisega prie užduoties lapo arba voko su nuotraukomis dešinėje pusėje šalia antspaudu. Stojančiojo titulinio lapo dalis (dešinė titulinio lapo pusė) su prižiūrėtojo parašu nuplėšiama / nukerpama ir atiduodama stojančiajam.

Stojantysis, turintis atliktą užduotį e-laikmenoje (laikant kolegijų Fotografijos ir medijų stojamąjį egzaminą), administravimo grupės nariui pateikia elektroninę laikmeną su atliktomis egzamino užduotimis, patalpintomis byloje, kurios pavadinimas – stojančiojo vardas ir pavardė. Stojantysis įrašo savo duomenis į titulinį lapą ir jį pasirašo. AG narys, palyginęs tituliniam lape įrašytus vardą, pavardę su laikusiojo egzaminą asmens dokumentu, pasirašo jame ir elektronei stojančiojo bylai suteikia stojančiojo titulinio lapo šaknelės numerį. Titulinio lapo šaknelė (dešinė titulinio lapo pusė) su prižiūrėtojo parašu nuplėšiama / nukerpama ir atiduodama stojančiajam, kairioji talpinama į bendrą stojančiųjų titulinį lapų voką, kuris, pasibaigus egzaminui,

užklijuojamas, antspauduojamas, pasirašomas AG koordinatoriaus ir saugomas iki dekodavimo procedūros.

Pasibaigus kiekvienai egzamino daliai, AG nariai tą egzamino dalį laikiusius stojančiuosius pažymi LAMA BPO IS. Brūkšninis / skaitmeninis kodas generuojamas pasibaigus egzaminui ir tik IS pažymėtiems stojantiejiems.

Surinkę visus stojančiųjų atliktus egzamino užduoties lapus ir stojančiųjų vokus, jei egzamino užduotys buvo atneštos arba pateiktos elektronine forma, AG nariai pristato juos į kodavimo vietą, kur atliktos užduotys tą pačią arba kitą dieną koduojami. Kodavimą vykdo AG nariai ir koordinatorius. Kodavimo procedūros metu patalpoje negali būti pašalinių asmenų.

AG koordinatorius iš LAMA BPO IS ant specialių lipnių etikečių brūkšninių / skaitmeninių kodų spausdintuvu atspausdina kodus abėcėlės tvarka egzaminą laikiusiems ir sistemoje pažymėtiems stojantiejiems. Kiekvieno stojančiojo kiekvienai atliktai užduočiai spausdinama po du lipnius lapelius: viename įrašyta pavardė, vardas, registracijos numeris ir LAMA BPO suteiktas brūkšninis / skaitmeninis kodas, kitame – tik LAMA BPO suteiktas brūkšninis / skaitmeninis kodas (2 pav.).



2 pav. Brūkšninių kodų etiketės pavyzdys



3 pav. Skaitmeninių kodų etiketės pavyzdys

Kodavimo metu ant prie atliktos užduoties lapo prisegto titulinio lapo klijuojamas lipdukas su pavarde, vardu, registracijos numeriu ir brūkšniniu / skaitmeniniu kodu (kairysis lipdukas) (2 ar 3 pav.), ant atliktos užduoties lapo šalia antspaudu – lipdukas su brūkšniniu / skaitmeniniu kodu (dešinysis lipdukas). Titulinis lapas su priklijuotu lipduku nusegamas nuo atliktos užduoties lapo ir dedamas į titulinių lapų voką, kuris, baigus kodavimo procedūrą, užklijuojamas, antspauduojamas.

Koduoiant elektronines bylas, administravimo grupės narys ant titulinio lapo priklijuoja lipduką su pavarde, vardu, registracijos numeriu ir kodu (kairysis lipdukas) (2 ar 3 pav.) ir, sutikrinęs tituliniame lape įrašytos šaknelės ir elektroninės bylos numerius, suteikia bylai skaitmeninį triženklį kodą, po brūkšniniu / skaitmeniniu kodu užrašytą dešiniajame lipduke. Titulinis lapas su priklijuotu lipduku nusegamas nuo atliktos užduoties lapo ir įdedamas į titulinių lapų voką, kuris, baigus kodavimo procedūrą, užklijuojamas, antspauduojamas.

Vokai su užkoduotais tituliniais lapais, kuriuose įrašyti egzaminuojamojo pavardė, vardas ir kiti duomenys, saugomi užantspauduotame seife arba patalpoje su įrengta signalizacija. 37. Atliktų užduočių lapai lieka tik su priklijuotais brūkšniniais / skaitmeniniais kodais (koduotos

elektroninės bylos įrašomos į elektroninę laikmeną) ir iki perdavimo egzamino vertinimo komisijai (VK) saugomi patalpoje, kurioje įrengta signalizacija.

3. ATLIKTŲ STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ UŽDUOČIŲ VERTINIMAS IR VERTINIMO REZULTATAI

Architektūros, dailės, dizaino, fotografijos ir medijų kryptių stojamojo egzamino raštu ar grafine forma atliktos užduotys vertinamos kiekvieno komisijos nario savarankiškai, vadovaujantis nustatytais vertinimo kriterijais. 2016 metais pirmą kartą vertinant universitetų architektūros ir kolegijų fotografijos ir medijų stojamųjų egzaminų atliktos užduotys buvo koduojamos brūkšniniais kodais, o vertintojai – komisijų nariai įvesti savo įvertinimui naudojami mobiliais brūkšninių kodų skaitytuvais.

Prieš pradėdant vertinti raštu arba grafiškai atliktas užduotis, vertintojas mobilaus įrenginio pagalba su savo prijungimo kodu ir slaptažodžiu prisijungia prie LAMA BPO IS stojamųjų egzaminų administravimo dalies, kur jam atsiveria to stojamojo egzamino tos dalies, kurį jis vertins, įvertinimui įvesti reikalingi laukai.

Mobiliu įrenginiu nuskaičius vertinamo darbo brūkšninį kodą arba įvedus skaitmeninį kodą, ekrane atsiranda laukai, reikalingi įvesti to stojančiojo egzamino dalies užduočių įvertinimus. Komisijos narys pasirenka, kurią užduotį vertins, ir įveda įvertinimą. Patvirtinęs įvestą įvertinimą, vertintojas pereina prie kito stojančiojo atliktos užduoties, kur veiksmai atliekami tokia pat seka.

Jei VK nariai vertinimus vedė į popierinius žiniaraščius, po to juos suvedė į LAMA BPO IS arba pasirašytus žiniaraščius perdavė egzamino administratoriui, o administratorius įvertinimus iš jų įvedė į LAMA BPO IS. Už įvertinimų įvedimą į LAMA BPO IS buvo atsakingas egzamino AG koordinatorius (administratorius).

LAMA BPO IS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino dalies stojančiojo įvertinimą. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., o vertintojų yra ne mažiau kaip penki, mažiausias ir didžiausias įvertinimai atmetami, vidurkis išvedamas iš likusių trijų įvertinimų ir suapvalinamas iki vieno skaičiaus po kablelio šimtabalėje skalėje. Jeigu vertintojų yra keturi ar mažiau, stojančiojo egzamino dalies įvertinimas apskaičiuojamas iš visų komisijos narių įvertinimų. Jeigu ir šiuo atveju didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo sprendimus. Šių vertintojų raštiški paaiškinimai pateikiami LAMA BPO prezidentui, kuris priima sprendimą dėl pakartotinio vertinimo būtinumo.

LAMA BPO IS iš egzamino atskirų dalių stojančiojo įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino įvertinimą. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.

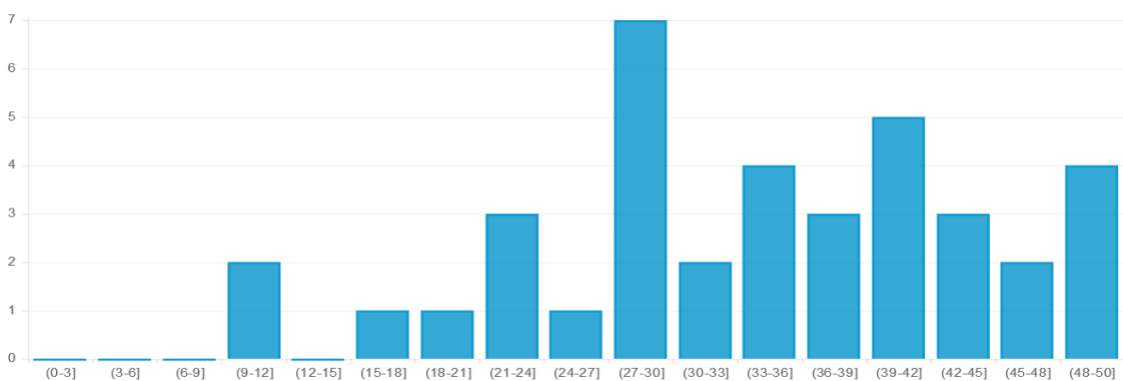
Baigus vertinti visas stojančiųjų užduotis, kiekvienas vertintojas kompiuteryje turi galimybę matyti savo įvestų įvertinimų pasiskirstymo diagramą (4 pav.) ir visų komisijos narių bendrą įvertinimų pasiskirstymo diagramą (5 pav.). Komisijos pirmininkas turi galimybę matyti savo ir kitų komisijos narių vertinimų pasiskirstymo diagramas, taip pat visų stojančiųjų bendrą komisijos įvertinimų pasiskirstymą (žiūrėti 5 pav.).

DŽIAZAS [415]

Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu (arba dainavimas) - Meniniai gebėjimai

[Grįžti į sąrašą](#)

Užduotis vertinama balais nuo 0 iki 50



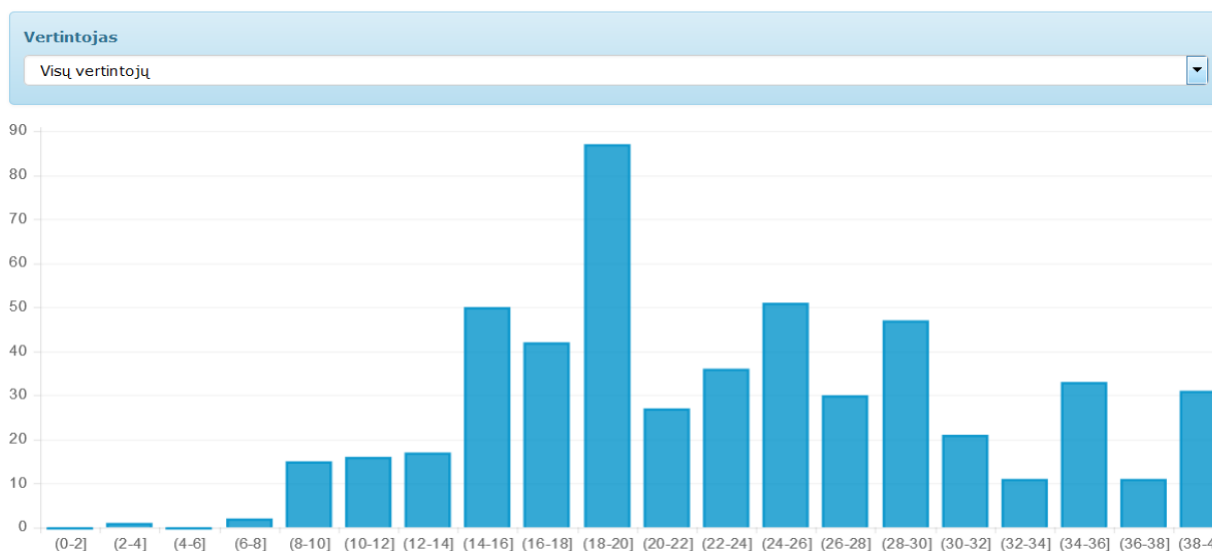
Iš viso įrašyta 38 įvertinimų. Aritmetinis įrašytų įvertinimų vidurkis yra

4 pav. Atskiro vertintojo įvertinimų pasiskirstymas

1 užduotis - Kompozicija

[Grįžti į sąrašą](#)

Užduotis vertinama balais nuo 0 iki 40



Iš viso įrašyta 528 įvertinimų. Aritmetinis įrašytų įvertinimų vidurkis yra

5 pav. Bendrų įvertinimų rezultatų pasiskirstymas

AG koordinadorius (pirmininkas) LAMA BPO IS nurodė, kad įvertinimai įvesti ir buvo galima juos „atkoduoti“, t.y. sistema užduoties rezultatus nuo to momento rodė šalia stojančiųjų vardų, pavardžių ir darbų kodų (6 pav.).

STOJAMOJO EGZAMINO ŽINIARAŠTIS
 Egzamino pavadinimas: **Akordeonas**
 Egzamino data: 2015 m. birželio 22 d. 13 val. 00 min.

Kaunas
 Vytauto Didžiojo universitetas
 VDU Didž. aula

Kodavimas: **910** - neatvyko laikyti; **0** - neišlaikė

Eil. Nr.	Reg. Nr.	Pavardė, vardas	Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu Meniniai gebėjimai Balai(0-50)	Užduoties balas	Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu Programos sudėtingumas Balai(0-30)	Užduoties balas	Motyvacinis pokalbis Balai(0-20)	Užduoties balas	Galutinis balas
1	13574	Adomaitytė Austėja	Liudmila Daunorienė - 43; doc. Raimondas Sviackevičius - 46; prof. Eduardas Gabnys - 48; prof. Kazys Stonkus - 45	45,5	Liudmila Daunorienė - 30; doc. Raimondas Sviackevičius - 29; prof. Eduardas Gabnys - 29; prof. Kazys Stonkus - 30	29,5	Liudmila Daunorienė - 20; doc. Raimondas Sviackevičius - 20; prof. Eduardas Gabnys - 19; prof. Kazys Stonkus - 20	19,75	95 <input type="text"/>
2	6347	Bagučanskytė Miglė	Liudmila Daunorienė - 910; doc. Raimondas Sviackevičius - 910; prof. Eduardas Gabnys - 910; prof. Kazys Stonkus - 910	910	Liudmila Daunorienė - 910; doc. Raimondas Sviackevičius - 910	910	Liudmila Daunorienė - 910; doc. Raimondas Sviackevičius - 910	910	910 <input type="text"/>
3	3719	Bartkevičiūtė Eglė	Liudmila Daunorienė - 43; doc. Raimondas Sviackevičius - 45; prof. Eduardas Gabnys - 47; prof. Kazys Stonkus - 45	45	Liudmila Daunorienė - 30; doc. Raimondas Sviackevičius - 28; prof. Eduardas Gabnys - 28; prof. Kazys Stonkus - 30	29	Liudmila Daunorienė - 19; doc. Raimondas Sviackevičius - 19; prof. Eduardas Gabnys - 16; prof. Kazys Stonkus - 18	18	92 <input type="text"/>
4	4025	Danielius Vytenis	Liudmila Daunorienė - 45; doc. Raimondas Sviackevičius - 42; prof. Eduardas Gabnys - 47; prof. Kazys Stonkus - 43	44,25	Liudmila Daunorienė - 25; doc. Raimondas Sviackevičius - 27; prof. Eduardas Gabnys - 27; prof. Kazys Stonkus - 26	26,25	Liudmila Daunorienė - 19; doc. Raimondas Sviackevičius - 20; prof. Eduardas Gabnys - 18; prof. Kazys Stonkus - 20	19,25	90 <input type="text"/>
5	4219	Kračius Valerijus	Liudmila Daunorienė - 48; doc. Raimondas Sviackevičius - 49; prof. Eduardas Gabnys - 49; prof. Kazys Stonkus - 49	48,75	Liudmila Daunorienė - 30; doc. Raimondas Sviackevičius - 30; prof. Eduardas Gabnys - 30; prof. Kazys Stonkus - 30	30	Liudmila Daunorienė - 20; doc. Raimondas Sviackevičius - 20; prof. Eduardas Gabnys - 20; prof. Kazys Stonkus - 20	20	99 <input type="text"/>
6	281	Paliakaitė Viktorija	Liudmila Daunorienė - 910; doc. Raimondas Sviackevičius - 910; prof. Eduardas Gabnys - 910; prof. Kazys Stonkus - 910	910	Liudmila Daunorienė - 910; doc. Raimondas Sviackevičius - 910	910	Liudmila Daunorienė - 910; doc. Raimondas Sviackevičius - 910	910	910 <input type="text"/>

6 pav. Egzamino galutinio žiniaraščio pvz.

Stojantysis privalėjo atlikti visas egzamino užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu. Dailės ir dizaino studijų kryptių grupėse dalį egzamino galėjo sudaryti stojančiojo portfolio, kurio nepristačius jis vertinamas 0, tačiau tai neužkirto kelio toliau laikyti ir vertinti stojamąjį egzaminą. Pagal LAMA BPO prezidento patvirtintus kiekvienos menų studijų srities (muzikos, teatro ir kino, šokio, dailės, dizaino, architektūros, medijų ir fotografijos) ir meno pedagogikos studijų programų bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo aprašus stojamieji egzaminai buvo vertinami kriterinio vertinimo sistema nuo 16 iki 100 balų skalėje.

Vertinimo komisijos darbe turėjo dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai LAMA BPO prezidento įsakymu patvirtintų komisijos narių. Komisijoje stebėtojo teisėmis galėjo dalyvauti aukštųjų mokyklų, kurioms skirta tiksliniu būdu valstybės finansuojamų studijų vietų, atstovai.

Stojamojo egzamino rezultatai LAMA BPO informacinėje sistemoje buvo skelbiami stojantiesiems ne vėliau kaip per 48 val. po stojamojo egzamino pabaigos. Jei stojamajam egzaminui laikyti numatytos kelios dienos, rezultatai buvo skelbiami ne vėliau kaip per 48 val. po paskutinės egzaminų tvarkaraštyje nurodytos egzamino dienos.

Atsižvelgiant į švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 20 d. įsakymą Nr. V-34 „Dėl valstybės tikslinio finansavimo studijų programoms“ į menų studijų programų (specializacijų) tiksliniu būdu finansuojamas studijų vietas priimamų asmenų atranka vykdoma stojamųjų egzaminų į atitinkamą studijų programą (specializaciją) metu ir pagrindinio priėmimo metu pasibaigus nustatytam sutarčių pasirašymo laikotarpiui, aukštosios mokyklos ne vėliau kaip per vieną dieną praneša įgaliotai institucijai ir Švietimo ir mokslo ministerijai asmenų, priimtų į tikslinio finansavimo studijų vietas ir pasirašiusių studijų sutartis, skaičius. Stojamojo egzamino užduočių žiniaraščiai parengiami, pildomi ir saugomi vadovaujantis LAMA BPO patvirtintu bendrai vykdomo konkrečios studijų krypties ar meno pedagogikos studijų programų stojamojo egzamino organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašu.

Stojantysis turėjo teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliaciją jis galėjo pateikti administravimo grupei ne vėliau kaip per 24 val. nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo. Apeliacinę komisiją sudarė: pirmininkas – vienas iš universiteto studijų prorektorius (ar kolegijos direktoriaus pavaduotojų), vertinimo komisijos nepriklausomas ekspertas ir vienas iš administravimo grupės narių. Jei apeliacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numatė kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam buvo paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negalėjo atstovauti kitas asmuo.

Egzamino užduoties vertinimo komisijos pirmininkas, kiekvieno nario įvertinimus saugojo iki apeliacinės komisijos posėdžio. Galutinių žiniaraščių kopijos buvo įteikiamos AM priėmimo komisijų sekretoriams / vadovams. Elektroniniai žiniaraščio duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje taip kaip yra numatyta LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

4. 2016 M. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ DUOMENYS

Stojamųjų egzaminų (pagal kryptis/pokryptis) laikymo rezultatai (2016-07-11)

Eil. Nr.	Kryptis arba pokryptis	Reit./-Krit.	Užsiregistravo laikyti	Gavo teigiamus įvertinimus	Neatvyko	Neįskaityta
Universitetai						
1	Akordeonas	K	8	8	0	0
2	Architektūra	K	154	148	0	6
3	Dailė (1 grupė)	K	94	93	0	1
4	Dailė (2 grupė)	K	51	51	0	0
5	Dailė (3 grupė)	K	31	31	0	0
6	Dailė (4 grupė)	K	14	13	1	0
7	Dainavimas	K	44	39	5	0
8	Dirigavimas	K	13	12	1	0
9	Dizainas (1 grupė)	K	57	57	0	0
10	Dizainas (2 grupė)	K	43	43	0	0
11	Dizainas (3 grupė)	K	128	125	0	3
12	Dizainas (4 grupė)	K	107	104	0	3
13	Džiazas	K	41	29	12	0
14	Fortepijonas	K	21	17	4	0
15	Fotografija ir medijos	K	59	59	0	0
16	Klasikinis sportinis šokis	K	6	1	5	0
17	Klasikinis šokis	K	21	14	7	0
18	Kompozicija: akademinė kūryba arba skaitmeninė produkcija	K	14	7	7	0
19	Lėlių ir objektų teatro režisūra	K	5	0	5	0
20	Liaudies muzika	K	7	6	1	0
21	Meno studijos	K	12	12	0	0
22	Meno vadyba	K	30	22	8	0

23	Muzikinis folkloras	K	4	3	1	0
24	Muzikos technologijos, garso režisūra	K	86	59	27	0
25	Muzikos teorija ir kritika	K	8	4	4	0
26	Pedagogika (dailės)	K	20	10	10	0
27	Pedagogika (muzikos)	K	59	42	17	0
28	Pedagogika (šokio)	K	35	20	15	0
29	Pedagogika (teatro)	K	15	10	5	0
30	Pučiamieji	K	24	22	2	0
31	Režisūra	K	15	8	7	0
32	Styginiai	K	24	22	2	0
33	Teatras ir kinas	K	14	6	8	0
34	Vaidyba	K	42	26	9	7
35	Vaidyba I	K	89	50	18	21
36	Vaido operatorius	K	22	15	7	0
37	Vaido režisūra	K	44	27	17	0
38	Vargonai, klavesinas	K	3	3	0	0
Iš viso:			1464	1218	205	41
Kolegijos						
39	Dailė	K	29	29	0	0
40	Dizainas	K	392	389	3	0
41	Muzika	K	50	29	19	2
42	Pedagogika (muzikos)	K	3	3	0	0
43	Pedagogika (šokio)	K	39	14	25	0
44	Scenarijus ir vizualizacija	K	55	55	0	0
45	Teatras ir kinas	K	53	23	28	2
46	Vizualinė kompozicija		83	78	0	5
Iš viso:			704	620	75	9

Palyginimui: 2016 metais bent po vieną meno stojamąjį egzaminą laikė 1 484 stojantieji, tuo tarpu 2015 metais – 2 016 stojančiųjų.

5. INFORMACIJA APIE 2016 M. MENŲ STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ ŠIMTUKININKUS

Pirmu pageidavimu universitetinę menų studijų programą į savo prašymus buvo įtraukę ir stojamojo egzamino 100 arba 99 gavo 65 stojantieji. Pakviesti pagal pirmąjį pageidavimą iš jų buvo 52, 9 stojantieji, gavę stojamojo egzamino 100 arba 99, buvo pakviesti pagal žemesnį pageidavimą.

Pirmu pageidavimu koleginę menų studijų programą į savo prašymus buvo įtraukę ir stojamojo egzamino 100 arba 99 gavo 8 stojantieji. Pakviesti pagal pirmąjį pageidavimą iš jų buvo 7, 1 stojantysis, gavęs stojamojo egzamino 100 buvo pakviestas pagal žemesnį pageidavimą.

6. 2016 M. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ IR TESTŲ TVARKARAŠTIS

Egzamino pavadinimas (kodas)	Studijų programos	Egzamino data, laikas ir vieta
Akordeonas (417)	KU-330 -Atlikimo menas (liaudies muzika) (akordeonas) [612W31002] (<i>muzika</i>)	2016-06-20, 11:00 val. <i>LMTA</i> , aud.: 1RDS
	KU-331 -Atlikimo menas (liaudies muzika) (akordeonas) (anglų kalba) [612W31002] (<i>muzika</i>)	Konsultacija vyks 2016-06-17 12 val. <i>LMTA</i> 4R 302 aud. (T. Kosciuškos g. 10, Vilnius). Konsultacija vyks 2016-06-06 15 val. <i>VDU</i> Muzikos akademijoje 308 aud. (V.Čepinskio g. 5, Kaunas).
	KU-332 -Atlikimo menas (liaudies muzika) (akordeonas) (rusų kalba) [612W31002] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-221 -Atlikimo menas, akordeonas [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-222 -Atlikimo menas, akordeonas (anglų arba rusų kalba) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	VDU-721 -Atlikimo menas (akordeonas) [612W31003] (<i>muzika</i>)	
Anglų kalbos egzaminas (TOEFL) (794)	LCC-13 -Anglų kalba ir literatūra [612Q30005] (<i>anglų filologija</i>)	
	LCC-446 -Evangeliškoji teologija [612V60003] (<i>teologija</i>)	2016-06-30, 10:00 val. <i>LCC</i> , aud.: Kaminsk.a.
	LCC-12 -Psichologija [612S10006] (<i>psichologija</i>)	2016-07-08, 10:00 val. <i>LCC</i> , aud.: Kaminsk.a.
	LCC-14 -Šiuolaikinė komunikacija [612P90012] (<i>komunikacija</i>)	Norėdami gauti daugiau informacijos apie TOEFL testą ar priėmimo tvarką, susisiekite su LCC tarptautinio universiteto priėmimo skyriumi: Kretingos g. 36, Klaipėda, Lietuva Telefonas: +370 (46) 31 04 60 Faksas: +370 (46) 31 05 60 El. paštas: admission@lcc.lt
	LCC-445 -Tarptautinio verslo administravimas [612N11001] (<i>verslas</i>)	
	LCC-15 -Tarptautinių santykių ir vystymo studijos [612L20011] (<i>politikos mokslai</i>)	
	TOEFL testo trukmė - 3 valandos. Rekomenduojama atvykti ne mažiau kaip 10 minučių iki testo pradžios. Nepamirškite su savimi turėti asmens tapatybės kortelę/pasą bei rašymo priemonę.	

Dailės ir architektūros pažinimo testas (rest.) (706)	VDA-569-Dailės ir interjero restauravimas [612W91001] (meno studijos)	2016-07-05, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS
Dainavimas (666)	KU-317-Atlikimo menas (dainavimas) [612W31002] (muzika)	2016-06-20, 10:00 val. VDU, aud.: MA salė
	KU-318-Atlikimo menas (dainavimas) (anglų kalba) [612W31002] (muzika)	2016-06-20, 14:00 val. VDU, aud.: MA salė
	KU-319-Atlikimo menas (dainavimas) (rusų kalba) [612W31002] (muzika)	2016-06-20, 17:30 val. VDU, aud.: MA salė
	LMTA-240-Atlikimo menas, dainavimas (anglų arba rusų kalba) [612W31001] (muzika)	2016-06-22, 10:00 val. VDU, aud.: MA salė
	LMTA-239-Atlikimo menas, dainavimas (baritonas) [612W31001] (muzika)	2016-06-22, 14:00 val. VDU, aud.: MA salė
	LMTA-242-Atlikimo menas, dainavimas (bosas) [612W31001] (muzika)	2016-06-22, 17:30 val. VDU, aud.: MA salė
	LMTA-244-Atlikimo menas, dainavimas (mecosopranas) [612W31001] (muzika)	Konsultacija vyks 2016-06-18 11:00 val. LMTA 6R 111 aud. (Pamėnkalnio g. 15, Vilnius).
	LMTA-245-Atlikimo menas, dainavimas (sopranas) [612W31001] (muzika)	Stojantieji į LMTA turi būti patikrinti gydytojos foniatrės. VDU Konsultacija vyks 2016-06-17 ir 2016-06-21 14 val. VDU Muzikos akademijoje 302 aud. (V. Čepinskio g. 5-320 aud., Kaunas).
	LMTA-246-Atlikimo menas, dainavimas (tenoras) [612W31001] (muzika)	KU MA Konsultacija vyks 2016-06-16 12 00 val. KU Menų akademijoje, 317 aud. (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
Dirigavimas (663)	VDU-723-Atlikimo menas (dainavimas) [612W31003] (muzika)	
	KU-314-Atlikimo menas (chorvedyba ir vargonininkavimas) [612W31002] (muzika)	2016-06-28, 10:00 val. LMTA, aud.: 2R316
	KU-315-Atlikimo menas (chorvedyba ir vargonininkavimas) (anglų kalba) [612W31002] (muzika)	Konsultacija vyks 2016-06-27; 10:00 val. LMTA 2R 316 aud. (Tilto g. 16, Vilnius).
	KU-316-Atlikimo menas (chorvedyba ir vargonininkavimas) (rusų kalba) [612W31002] (muzika)	Konsultacija 2016-06-13 10 val. KU MA 225 aud. (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
LMTA-225-Atlikimo menas, choro dirigavimas [612W31001] (muzika)	Konsultacijos vyks 2016-05-25 ir 2016-06-15 15 val.	

	LMTA-226 -Atlikimo menas, choro dirigavimas (anglų arba rusų kalba) [612W31001] (<i>muzika</i>)	VDU Muzikos akademijoje 421 aud. (V.Čepinskio g. 5, Kaunas).
	LMTA-247 -Atlikimo menas, dirigavimas (kariniam pučiamųjų orkestrui) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-248 -Atlikimo menas, dirigavimas (simfoniniam orkestrui) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-249 -Atlikimo menas, dirigavimas (simfoniniam orkestrui arba kariniam pučiamųjų orkestrui anglų arba rusų kalba) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	VDU-722 -Atlikimo menas (choro dirigavimas) [612W31003] (<i>muzika</i>)	
Džiazas (415)	KU-320 -Atlikimo menas (džiazo ir populiarioji muzika) [612W31002] (<i>muzika</i>)	2016-06-27, 11:00 val. KU, aud.: MA KS 315
	KU-321 -Atlikimo menas (džiazo ir populiarioji muzika) (anglų kalba) [612W31002] (<i>muzika</i>)	2016-06-28, 10:00 val. KU, aud.: MA KS 315
	KU-322 -Atlikimo menas (džiazo ir populiarioji muzika) (rusų kalba) [612W31002] (<i>muzika</i>)	Konsultacija 2016-06-26 12 00 val. KU MA KS 315 (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
	LMTA-261 -Atlikimo menas, džiazas (akordeonas) [612W31001] (<i>muzika</i>)	Konsultacija vyks 2016-06-22 14 val. VDU Muzikos akademijoje 207 aud. (V.Čepinskio g. 5, Kaunas).
	LMTA-252 -Atlikimo menas, džiazas (anglų arba rusų kalba) [612W31001] (<i>muzika</i>)	Konsultacija 2016-06-22 11:00 val. LMTA 4R 207 (T. Kosciuškos g. 10, Vilnius).
	LMTA-262 -Atlikimo menas, džiazas (bosinė gitara) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-263 -Atlikimo menas, džiazas (dainavimas) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-264 -Atlikimo menas, džiazas (fleita) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-265 -Atlikimo menas, džiazas (fortepijonas) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-266 -Atlikimo menas, džiazas (gitara) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-267 -Atlikimo menas, džiazas (klarnetas) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-268 -Atlikimo menas, džiazas (kontrabosas) [612W31001] (<i>muzika</i>)	

	(muzika)	
	LMTA-269 -Atlikimo menas, džiazas (mušamieji instrumentai) [612W31001] (muzika)	
	LMTA-270 -Atlikimo menas, džiazas (saksofonas) [612W31001] (muzika)	
	LMTA-271 -Atlikimo menas, džiazas (trimitas) [612W31001] (muzika)	
	LMTA-272 -Atlikimo menas, džiazas (trombonas) [612W31001] (muzika)	
	VDU-724 -Atlikimo menas (džiazas) [612W31003] (muzika)	
Fizinio pajėgumo testas (482)	VGTU-500 -Orlaivių pilotavimas (1-me kurse studijos vyksta lietuvių ir/ar anglų kalba, nuo 2-ojo kurso studijos vykdomos tik anglų kalba) [601H41001] (aeronautikos inžinerija)	2016-07-01, 09:00 val. VGTU, aud.: SS28
	VGTU-501 -Skrydžių valdymas (1-me kurse studijos vyksta lietuvių ir/ar anglų kalba, nuo 2-ojo kurso studijos vykdomos tik anglų kalba) [601H41002] (aeronautikos inžinerija)	Papildoma sesija: 2016-07-12, 09:00 val. VGTU, aud.: SS28
Fortepijonas (643)	KU-323 -Atlikimo menas (fortepijonas) [612W31002] (muzika)	2016-06-28, 09:00 val. LMTA, aud.: 1RDS
	KU-324 -Atlikimo menas (fortepijonas) (anglų kalba) [612W31002] (muzika)	
	KU-325 -Atlikimo menas (fortepijonas) (rusų kalba) [612W31002] (muzika)	Konsultacija ir repeticijos LMTA Didžiojoje salėje vyks 2016-06-27 10 val. LMTA 1R 307 aud.(Gedimino pr. 42, Vilnius).
	LMTA-223 -Atlikimo menas, fortepijonas [612W31001] (muzika)	Konsultacija 2016-06-23 10 val. KU MA 313 a. (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
	LMTA-224 -Atlikimo menas, fortepijonas (anglų arba rusų kalba) [612W31001] (muzika)	Konsultacija vyks 2016-06-23 15 val. VDU Muzikos akademijoje 222 aud. (V.Čepinskio g. 5, Kaunas).
	VDU-725 -Atlikimo menas (fortepijonas) [612W31003] (muzika)	
Fotografavimas (808)	ŠU-120 -Audiovizualinis menas [612W61001] (fotografija ir medijos)	2016-06-21, 09:00 val. ŠU, aud.: VIIIr. 102
	VDA-600 -Animacija [612W60002] (fotografija ir medijos)	2016-06-07 12 val. konsultacija (VDU,117 aud., Muitinės g. 7, Kaunas).
	VDA-575 -Fotografija ir medijos menas [612W60001] (fotografija ir medijos)	2016-06-14 10 val. konsultacija (ŠU, VIII r.102 a., P.Višinskio g.11, Šiauliai).
	VDU-719 -Naujųjų medijų menas [612W63001] (fotografija ir medijos)	2016-06-15 10 val. konsultacija (ŠU, VIII r.102 a.,

	<i>medijos)</i>	P.Višinskio g.11, Šiauliai).
Klasikinis sportinis šokis (447)	KU-373-Sportiniai šokiai [612W54001] (<i>šokis</i>)	2016-06-29, 15:00 val. KU, aud.: MA ŽS Konsultacija 2016-06-28 12 val. KU MA ŽS (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
Klasikinis šokis (445)	KU-369-Choreografija [612W51001] (<i>šokis</i>)	2016-06-29, 10:00 val. KU, aud.: CHR306 Konsultacija 2016-06-28 10 val. KU MA CHR 306 J. Gudavičiaus salė (K. Donelaičio a. 5, Klaipėda).
Kompozicija 1 užduotis (dizainas, 1 gr.) (710)	EHU-335-Vizualinis dizainas ir medijos (rusų ir anglų k.) [612W20008] (<i>dizainas</i>)	2016-06-29, 09:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SR GS, 202
	VDA-573-Dizainas (baldų dizainas ir restauravimas) (Telšiuose) [612W20001] (<i>dizainas</i>)	
	VDA-574-Dizainas (gaminio dizainas) (Telšiuose) [612W20001] (<i>dizainas</i>)	
	VDA-572-Dizainas (Kaune) [612W20001] (<i>dizainas</i>)	
	VDA-571-Dizainas (Vilniuje) [612W20001] (<i>dizainas</i>)	
Kompozicija 1 užduotis (dizainas, 2 gr.) (713)	VDA-584-Kostiumo dizainas (aprangos ir mezgimo dizainas) (Telšiuose) [612W20003] (<i>dizainas</i>)	2016-06-17, 09:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SR GS VDU konsultacija vyks 2016-06-07 12 val. VDU Šiuolaikinių menų katedroje, Vytauto pr.71-102 aud., Kaunas.
	VDA-585-Kostiumo dizainas (Vilniuje) [612W20003] (<i>dizainas</i>)	
	VDU-348-Mados dizainas (anglų kalba) [612W23001] (<i>dizainas</i>)	
Kompozicija 1 užduotis (dizainas, 3 gr.) (697)	VDA-577-Grafinis dizainas (Kaune) [612W20002] (<i>dizainas</i>)	2016-06-23, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS, 120, 202
	VDA-578-Grafinis dizainas (Klaipėdoje) [612W20002] (<i>dizainas</i>)	
	VDA-579-Grafinis dizainas (Vilniuje) [612W20002] (<i>dizainas</i>)	
Kompozicija 1 užduotis (dizainas, 4 gr.) (804)	KU-205-Parodų ir renginių dizainas [612W20009] (<i>dizainas</i>)	2016-07-01, 09:00 val. KU, aud.: MA 406 ŠU, aud.: MF205 VDA, aud.: SR GS, 120, 202
	ŠU-178-Aplinkos objektų dizainas [612W20007] (<i>dizainas</i>)	

	VDA-580-Interjero dizainas (Kaune) [612W20005] (dizainas)	2016-06-14 10 val. konsultacija (ŠU, VIII rūmai, P.Višinskio g. 11, 205 auditorija).
	VDA-581-Interjero dizainas (Klaipėdoje) [612W20005] (dizainas)	2016-06-15 10 val. konsultacija (ŠU, VIII rūmai, P.Višinskio g. 11, 205 auditorija).
	VDA-582-Interjero dizainas (Vilniuje) [612W20005] (dizainas)	2016-06-21 10 val. konsultacija (ŠU, VIII rūmai, P.Višinskio g. 11, 205 auditorija).
	VDA-582-Interjero dizainas (Vilniuje) [612W20005] (dizainas)	2016-06-23 10 val. konsultacija (ŠU, VIII rūmai, P.Višinskio g. 11, 205 auditorija).
	VDA-582-Interjero dizainas (Vilniuje) [612W20005] (dizainas)	2016-06-28 10 val. konsultacija (ŠU, VIII rūmai, P.Višinskio g. 11, 205 auditorija).
Kompozicija 2 užduotis (dizainas, 1 gr.) (711)	EHU-335-Vizualinis dizainas ir medijos (rusų ir anglų k.) [612W20008] (dizainas)	2016-06-29, 14:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SR GS, 202
	VDA-573-Dizainas (baldų dizainas ir restauravimas) (Telšiuose) [612W20001] (dizainas)	
	VDA-574-Dizainas (gaminio dizainas) (Telšiuose) [612W20001] (dizainas)	
	VDA-572-Dizainas (Kaune) [612W20001] (dizainas)	
	VDA-571-Dizainas (Vilniuje) [612W20001] (dizainas)	
Kompozicija 2 užduotis (dizainas, 2 gr.) (714)	VDA-584-Kostiumo dizainas (aprangos ir mezgimo dizainas) (Telšiuose) [612W20003] (dizainas)	2016-06-17, 14:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SR GS
	VDA-585-Kostiumo dizainas (Vilniuje) [612W20003] (dizainas)	
	VDU-348-Mados dizainas (anglų kalba) [612W23001] (dizainas)	
Kompozicija 2 užduotis (dizainas, 3 gr.) (699)	VDA-577-Grafinis dizainas (Kaune) [612W20002] (dizainas)	2016-06-23, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS, 120, 202
	VDA-578-Grafinis dizainas (Klaipėdoje) [612W20002] (dizainas)	
	VDA-579-Grafinis dizainas (Vilniuje) [612W20002] (dizainas)	
Kompozicija 2 užduotis (dizainas, 4 gr.) (814)	KU-205-Parodų ir renginių dizainas [612W20009] (dizainas)	2016-07-01, 14:00 val. KU, aud.: MA 406 ŠU, aud.: MF205 VDA, aud.: SR GS, 120, 202
	ŠU-178-Aplinkos objektų dizainas [612W20007] (dizainas)	
		2016-06-14 10 val. konsultacija (ŠU, VIII rūmai,

	VDA-580-Interjero dizainas (Kaune) [612W20005] (dizainas)	P.Višinskio g. 11, 205 auditorija). 2016-06-15 10 val. konsultacija (ŠU, VIII rūmai, P.Višinskio g. 11, 205 auditorija).
	VDA-581-Interjero dizainas (Klaipėdoje) [612W20005] (dizainas)	2016-06-21 10 val. konsultacija (ŠU, VIII rūmai, P.Višinskio g. 11, 205 auditorija).
	VDA-582-Interjero dizainas (Vilniuje) [612W20005] (dizainas)	2016-06-23 10 val. konsultacija (ŠU, VIII rūmai, P.Višinskio g. 11, 205 auditorija). 2016-06-28 10 val. konsultacija (ŠU, VIII rūmai, P.Višinskio g. 11, 205 auditorija).
Kūrybinė šokio kompetencija (374)	LEU-61-Šokio pedagogika [612X14005] (pedagogika)	2016-06-27, 09:00 val. LEU, aud.: CR131 Konsultacija 2016-06-14, 10 val. LEU CR 131 (Studentų g. 39, Vilnius).
Kūrybinė teatro kompetencija (375)	LEU-66-Teatro ir kino pedagogika [612X14006] (pedagogika)	2016-07-01, 09:00 val. LEU, aud.: CR241 Konsultacija 2016-06-07 10 val. LEU, CR 241 aud. (Studentų g. 39, Vilnius).
Kūrybinis konkursas (testas ir rašinys) (46)	VU-706-Žurnalistika [612P50001] (žurnalistika)	2016-06-21, 11:00 val. VU, aud.: ITTC 108 2016-06-22, 11:00 val. VU, aud.: ITTC 108
Lėlių ir objektų teatro režisūra (I dalis, KU) (406)	KU-409-Lėlių ir objektų teatro režisūra [612W41002] (teatras ir kinas)	2016-06-27, 10:00 val. KU, aud.: MA MT Konsultacija 2016-06-27 9 val. KU MT (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
Lėlių ir objektų teatro režisūra (II dalis, KU) (407)	KU-409-Lėlių ir objektų teatro režisūra [612W41002] (teatras ir kinas)	2016-06-28, 09:00 val. KU, aud.: MA MT
Lėlių ir objektų teatro režisūra (III dalis, KU) (408)	KU-409-Lėlių ir objektų teatro režisūra [612W41002] (teatras ir kinas)	2016-06-29, 09:00 val. KU, aud.: MA MT

Liaudies instrumentai (648)	KU-326 -Atlikimo menas (liaudies muzika) [612W31002] (<i>muzika</i>)	2016-06-30, 11:00 val. <i>KU</i> , aud.: MA KS 315 Konsultacija 2016-06-29 14 val. <i>KU</i> MA KS 315 (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
	KU-327 -Atlikimo menas (liaudies muzika) (anglų kalba) [612W31002] (<i>muzika</i>)	
	KU-328 -Atlikimo menas (liaudies muzika) (rusų kalba) [612W31002] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-259 -Atlikimo menas, birbynė [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-260 -Atlikimo menas, kanklės [612W31001] (<i>muzika</i>)	
Lietuvių tautinis šokis (443)	KU-369 -Choreografija [612W51001] (<i>šokis</i>)	2016-06-29, 11:00 val. <i>KU</i> , aud.: CHR306 Konsultacija 2016-06-28 10 val. <i>KU</i> MA CHR 306 J. Gudavičiaus salė (K. Donelaičio a. 5, Klaipėda).
Lotynų Amerikos šokis (449)	KU-373 -Sportiniai šokiai [612W54001] (<i>šokis</i>)	2016-06-29, 17:00 val. <i>KU</i> , aud.: MA ŽS Konsultacija 2016-06-28 12 val. <i>KU</i> MA ŽS (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
Manualinių gebėjimų patikrinimas (754)	KK-1095 -Dantų technologija [653B84002] (<i>medicinos technologijos</i>)	2016-07-01, 09:00 val. <i>KK</i> , aud.: DA 2016-07-01, 12:00 val. <i>KK</i> , aud.: DA 2016-07-01, 15:00 val. <i>KK</i> , aud.: DA SANTRUMPOS: <i>KK</i> - Kauno kolegija; <i>DA</i> – Didžioji auditorija.
Manualinių gebėjimų patikrinimas (756)	UK-1071 -Dantų technologija [653B84001] (<i>medicinos technologijos</i>)	2016-06-28, 10:00 val. <i>UK</i> , aud.: DTL 2016-06-28, 14:00 val. <i>UK</i> , aud.: DTL 2016-06-29, 10:00 val. <i>UK</i> , aud.: DTL

		<p>2016-06-29, 14:00 val. UK, aud.: DTL</p> <p>PASTABA: Stojantieji į Dantų technologijos studijų programą manualinių gebėjimų patikrinimo testo metu turi turėti chalata.</p> <p>SANTRUMPOS: UK - Utenos kolegija; DTL – Dantų technikų laboratorija.</p>
Meninio architektūrinio išsilavinimo egzaminas (I dalis) (601)	KTU-70-Architektūra [612K10001] (<i>architektūra</i>)	<p>2016-06-27, 09:00 val. KTU, aud.: StF240, StF310, StF311, StF431, StF432, StF433 VDA, aud.: 417, 423, 518 VGTU, aud.: 2.16, 2.17, 2.18, 2.19, 3.18, 3.19</p> <p>Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2016-07-11, 09:00 val. VGTU, aud.: 3.20</p> <p>Dailės ir architektūros pažinimas, architektūrinių formų kompozicija. Kvietimas į auditorijas baigiamas 5 min. prieš egzamino pradžią. Reikia turėti: asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pieštukų, trintuką, drožtuką bei rašiklį. Auditorijoje, kurioje laikomas egzaminas, stojantiesiems draudžiama turėti mobiliuosius telefonus, darbus (piešinius ir pan.), įvairios literatūros, savo popieriaus lapus, liniuotes ir kitus egzamino metu nenaudojamus daiktus.</p>
	KTU-392-Architektūra (anglų kalba) [612K10001] (<i>architektūra</i>)	
	KU-370-Kraštovaizdžio architektūra [612K13001] (<i>architektūra</i>)	
	VDA-568-Architektūra (Klaipėdoje) [612K10002] (<i>architektūra</i>)	
	VDA-567-Architektūra (Kaune) [612K10002] (<i>architektūra</i>)	
	VDA-566-Architektūra (Vilniuje) [612K10002] (<i>architektūra</i>)	
	VGTU-98-Architektūra [612K11001] (<i>architektūra</i>)	
	VGTU-146-Architektūra (studijos vyksta anglų kalba) [612K11001] (<i>architektūra</i>)	

Meninio architektūrinio išsilavinimo egzaminas (II dalis) (602)	KTU-70-Architektūra [612K10001] (<i>architektūra</i>)	<p>2016-06-28, 09:00 val. <i>KTU</i>, aud.: StF240, StF310, StF311, StF402, StF431, StF433 <i>VDA</i>, aud.: 417, 423, 518 <i>VG TU</i>, aud.: 2.16, 2.17, 2.18, 2.19, 3.18, 3.19</p> <p>Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų prižasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2016-07-12, 09:00 val. <i>VG TU</i>, aud.: 3.20</p> <p>Atmintinis akademinis piešinys. Kvietimas į auditorijas baigiamas 5 min. prieš egzamino pradžia. Reikia turėti: asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pieštukų, trintuką, drožtuką bei rašiklį. Auditorijoje, kurioje laikomas egzaminas, stojantieji draudžiama turėti mobiliuosius telefonus, darbus (piešinius ir pan.), įvairios literatūros, savo popieriaus lapus, liniuotes ir kitus egzamino metu nenaudojamus daiktus.</p>
	KTU-392-Architektūra (anglų kalba) [612K10001] (<i>architektūra</i>)	
	KU-370-Kraštovaizdžio architektūra [612K13001] (<i>architektūra</i>)	
	VDA-568-Architektūra (Klaipėdoje) [612K10002] (<i>architektūra</i>)	
	VDA-567-Architektūra (Kaune) [612K10002] (<i>architektūra</i>)	
	VDA-566-Architektūra (Vilniuje) [612K10002] (<i>architektūra</i>)	
	VG TU-98-Architektūra [612K11001] (<i>architektūra</i>)	
	VG TU-146-Architektūra (studijos vyksta anglų kalba) [612K11001] (<i>architektūra</i>)	
Meno vadyba (334)	LMTA-231-Meno vadyba [612W90001] (<i>meno studijos</i>)	<p>2016-06-28, 09:00 val. <i>LMTA</i>, aud.: 4R412</p> <p>Konsultacija vyks 2016-06-27 12:00 val. <i>LMTA</i> 4R 412 aud. (T. Kosciuškos g. 10, Vilnius).</p>
Muzikiniai gebėjimai (421)	KU-372-Muzikos pedagogika [612X14002] (<i>pedagogika</i>)	<p>2016-06-20, 10:00 val. <i>VDU</i>, aud.: 320 2016-06-22, 09:30 val. <i>ŠU</i>, aud.: I r. 603 2016-06-22, 15:00 val. <i>KU</i>, aud.: MA 313 2016-06-27, 10:00 val.</p>

	<p>LEU-50-Muzikos pedagogika [612X14003] (pedagogika)</p>	<p><i>LEU</i>, aud.: CR509</p> <p>Konsultacijos: LEU - 2016-05-15, 11 val., LEU, CR 509 aud. (Studentų g. 39, Vilnius). 2016-05-22, 11 val., LEU, CR 509 aud. (Studentų g. 39, Vilnius). 2016-06-04, 11 val., LEU, CR 509 aud. (Studentų g. 39, Vilnius). 2016-06-11, 11 val., LEU, CR 509 aud. (Studentų g. 39, Vilnius). 2016-06-18, 11 val., LEU, CR 509 aud. (Studentų g. 39, Vilnius). ŠU - 2016-05-13, 15 val., ŠU, 1 rūmai 603 aud. (P. Višinskio 25, Šiauliai). 2016-05-25, 15 val., ŠU, I rūmai 603 aud. (P. Višinskio 25, Šiauliai). 2016-06-14, 13 val., ŠU, 1 rūmai 603 aud. (P. Višinskio 25, Šiauliai). LMTA - 2016-06-16, 12 val., LMTA CR 126 aud. (Gedimino pr.42, Vilnius). VDU - 2016-05-25, 15 val.,VDU MA 421 aud.(Konferencijų salė) (V.Čepinskio g. 5, Kaunas). 2016-06-16, 15 val., VDU MA 421 aud.(Konferencijų salė) (V. Čepinskio g. 5, Kaunas). KU - 2016-06-15, 10 val., KU Menuų fakultete, 313 aud. (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).</p>
	<p>LMTA-1-Bendroji muzikos didaktika [612X14001] (pedagogika)</p>	
	<p>ŠU-180-Muzika (specializacijos: garso režisavimas, popmuzika, renginių vadyba) [612X14008] (pedagogika)</p>	
<p>Muzikiniai gebėjimai (731)</p>	<p>PK-1579-Muzikos pedagogika [653X14004] (pedagogika)</p>	<p>2016-06-27, 12:00 val. <i>PK</i>, aud.: DA</p> <p>KONSULTACIJA: 2016-06-27 11 val. PK, Didžioji aud. (Klaipėdos g. 29, Panevėžys).</p>

		<p>PASTABOS: * Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). * Stojantysis privalo turėti muzikos instrumentą (išskyrus fortepijoną).</p> <p>SANTRUMPOS: PK - Panevėžio kolegija; DA - didžioji auditorija.</p> <p>Konsultacijos vyks egzamino dieną vieną valandą iki stojamojo egzamino pradžios, tose pačiose auditorijose.</p>
Muzikiniai gebėjimai ir įgūdžiai (369)	VK-1384-Populiarioji muzika [653W31002] (muzika)	<p>2016-06-29, 10:00 val. VK, aud.: P-24 2016-06-30, 10:00 val. VK, aud.: P-24</p> <p>KONSULTACIJOS: 2016-06-29 9 val. VK, P-24 (Didlaukio g. 82, Vilnius). 2016-06-30 9 val. VK, P-24 (Didlaukio g. 82, Vilnius).</p> <p>PASTABOS: * Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). * Stojantysis privalo turėti muzikos instrumentą (išskyrus fortepijoną), akompanimento natas arba fonogramas.</p> <p>SANTRUMPOS: VK - Vilniaus kolegija.</p> <p>Konsultacijos vyks egzamino dieną vieną valandą iki stojamojo egzamino pradžios, tose pačiose auditorijose.</p>

Muzikiniai gebėjimai ir įgūdžiai; vaidyba (380)	VDK-1025-Vaidyba [653W41003] (<i>teatras ir kinas</i>)	<p>2016-07-07, 10:00 val. VK, aud.: 230</p> <p>2016-07-08, 10:00 val. VK, aud.: 230</p> <p>KONSULTACIJOS: 2016-07-07 9 val. VK, 230 aud. (Didlaukio g. 82, Vilnius). 2016-07-08 9 val. VK, 230 aud. (Didlaukio g. 82, Vilnius).</p>
	VK-1383-Muzikinis teatras [653W41002] (<i>teatras ir kinas</i>)	<p>PASTABOS: * Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). * Stojantysis turi turėti muzikos instrumentą (jei reikia), akompanimento natas arba fonogramas.</p> <p>SANTRUMPOS: VK - Vilniaus kolegija.</p> <p>Konsultacijos vyks egzamino dieną vieną valandą iki stojamojo egzamino pradžios, tose pačiose auditorijose.</p>
Muzikiniai ir šokio gebėjimai (877)	MK-1337-Šokio pedagogika [653X14008] (<i>pedagogika</i>)	<p>2016-06-28, 12:00 val. VK, aud.: 114</p> <p>2016-06-29, 11:00 val. VK, aud.: 114</p> <p>KONSULTACIJOS: 2016-06-28 11 val. VK, 114 aud. (Didlaukio g. 82, Vilnius). 2016-06-29 10 val. VK, 114 aud. (Didlaukio g. 82, Vilnius).</p>
	VK-1396-Šokio pedagogika (Šiuolaikinio šokio choreografija; Lietuvių liaudies sceninė choreografija; Neįgaliųjų choreografija; Specialiųjų ugdymosi poreikių vaikų šokio pedagogika.) [653X14006] (<i>pedagogika</i>)	

		<p>PASTABOS:</p> <p>* Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą).</p> <p>* Stojantysis privalo turėti šokio aprangą ir avalynę.</p> <p>SANTRUMPOS:</p> <p>VK - Vilniaus kolegija.</p> <p>Konsultacijos vyks egzamino dieną vieną valandą iki stojamojo egzamino pradžios, tose pačiose auditorijose.</p>
Piešimas (dailė, 1 gr.) (707)	KU-207-Vizualieji menai [612W12001] (<i>dailė</i>)	2016-06-20, 09:00 val. KU, aud.: MA 406
	ŠU-179-Dailė (specializacija – grafika) [612W10011] (<i>dailė</i>)	ŠU, aud.: II r. 11
	VDA-576-Grafika [612W10002] (<i>dailė</i>)	VDA, aud.: TGK-A, 202
	VDA-594-Taikomoji grafika [612W10006] (<i>dailė</i>)	2016-06-14 10 val. konsultacija (ŠU, II rūmai, Aušros al. 50, 11 auditorija).
	VDA-597-Tapyba (Kaune) [612W10009] (<i>dailė</i>)	2016-06-15 10 val. konsultacija (ŠU, II rūmai, Aušros al. 50, 11 auditorija).
	VDA-598-Tapyba (Vilniuje) [612W10009] (<i>dailė</i>)	
Piešimas (dailė, 2 gr.) (701)	VDA-588-Monumentalioji dailė [612W10003] (<i>dailė</i>)	2016-06-30, 09:00 val.
	VDA-589-Scenografija [612W19001] (<i>dailė</i>)	VDA, aud.: MTSK-A, 202
	VDA-596-Taikomoji tekstilė [612W10008] (<i>dailė</i>)	
	VDA-599-Tekstilė [612W10010] (<i>dailė</i>)	
Piešimas ir kompozicija (dizainas) (864)	ILK-1209-Įvaizdžio dizainas [653W23008] (<i>dizainas</i>)	2016-06-17, 10:00 val. VTDK, aud.: 121, 122, 123, 124, 210, 212, 213, 214, 221
	KK-1060-Aprangos dizainas [653W23005] (<i>dizainas</i>)	2016-06-18, 10:00 val.
	KK-1098-Dizainas (interjero dizainas, grafinis dizainas, reklama, baldų dizainas) [653W20001] (<i>dizainas</i>)	VTDK, aud.: 121, 122, 123, 124, 210, 212, 213, 214, 221
	KK-1108-Įvaizdžio dizainas [653W23006] (<i>dizainas</i>)	2016-06-20, 10:00 val. VTDK, aud.: 121, 122, 123, 124, 210, 212, 213, 214, 221
	VDK-1013-Grafinių komunikacijų dizainas [653W21002] (<i>dizainas</i>)	2016-06-21, 10:00 val. VTDK, aud.: 121, 122, 123, 124, 210, 212, 213, 214, 221

	VDK-1014 -Grafinių komunikacijų dizainas [653W21002] (<i>dizainas</i>) VDK-1015 -Interjero dizainas [653W25002] (<i>dizainas</i>) VDK-1016 -Interjero dizainas [653W25002] (<i>dizainas</i>) VDK-1017 -Interjero dizainas (anglų klb.) [658W25003] (<i>dizainas</i>) VDK-1018 -Interjero dizainas (rusų klb.) [653W25002] (<i>dizainas</i>) VDK-1019 -Kūrybinių industrijų dizainas [653W26001] (<i>dizainas</i>) VDK-1021 -Mados dizainas [653W23004] (<i>dizainas</i>) VDK-1020 -Mados dizainas [653W23004] (<i>dizainas</i>) VDK-1022 -Mados dizainas (rusų klb.) [653W23004] (<i>dizainas</i>) VK-1349 -Aprangos dizainas [653W23001] (<i>dizainas</i>) VK-1374 -Įvaizdžio dizainas [653W23007] (<i>dizainas</i>) VK-1397 -Šukuosenų dizainas [653W23002] (<i>dizainas</i>) VTDK-1318 -Grafinis dizainas [653W21001] (<i>dizainas</i>) VTDK-1319 -Grafinis dizainas [653W21001] (<i>dizainas</i>) VTDK-1320 -Interjero dizainas [653W25001] (<i>dizainas</i>)	PASTABOS: * Piešimo ir kompozicijos stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių, kurios laikomos tą pačią dieną. * Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). * Stojantysis privalo turėti: piešimo užduočiai – įvairaus kietumo nespalvotus pieštukus, trintuką, lipnią juostelę popieriaus lapui pritvirtinti; kompozicijos užduočiai – pieštuką, trintuką, vandeniu skiedžiamus dažus ir markerius, teptukus, indelį vandeniui, paletę, lipnią juostelę popieriaus lapui pritvirtinti. Popieriaus lapą stojantysis gauna prieš egzaminą. * Auditorijoje, kurioje laikomas egzaminas, stojantiejiems draudžiama turėti mobiliuosius telefonus, darbus (piešinius ir pan.), įvairios literatūros, savo popieriaus lapus, liniuotes ir kitus egzamino metu nenaudojamus daiktus. SANTRUMPOS: VTDK - Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija.
Piešimas (rest.) (705)	VDA-569 -Dailės ir interjero restauravimas [612W91001] (<i>meno studijos</i>)	2016-07-05, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS
Piešimo testas (405)	VGTU-482 -Architektūros inžinerija [612H20004] (<i>statybos inžinerija</i>)	2016-07-04, 09:00 val. VGTU, aud.: 3.13 Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2016-07-12, 09:00 val. VGTU, aud.: 3.13
Profesinio tinkamumo testas	LKA-496 -Gynybos ir saugumo institucijų valdymas [612N70002] (<i>viešasis administravimas</i>)	2016-07-15, 15:00 val. LKA, aud.: LKAPK

(831)	LKA-497-Modernių gynybos technologijų vadyba [612N20010] (vadyba) LKA-498-Nacionalinis saugumas ir gynyba [612S20001] (visuomenės saugumas) LKA-499-Tarptautiniai santykiai [612L20002] (politikos mokslai)	
Profesinio tinkamumo testas (603)	VGTU-500-Orlaivių pilotavimas (1-me kurse studijos vyksta lietuvių ir/ar anglų kalba, nuo 2-ojo kurso studijos vykdomos tik anglų kalba) [601H41001] (aeronautikos inžinerija) VGTU-501-Skrydžių valdymas (1-me kurse studijos vyksta lietuvių ir/ar anglų kalba, nuo 2-ojo kurso studijos vykdomos tik anglų kalba) [601H41002] (aeronautikos inžinerija)	2016-06-21, 09:00 val. VGTU, aud.: 204a 2016-06-22, 09:00 val. VGTU, aud.: 204a 2016-06-28, 09:00 val. VGTU, aud.: 204a 2016-06-29, 09:00 val. VGTU, aud.: 204a 2016-06-30, 09:00 val. VGTU, aud.: 204a Papildoma sesija: 2016-07-11, 09:00 val. VGTU, aud.: 204a
Pučiamieji arba mušamieji instrumentai (651)	KU-337-Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika) (pučiamieji) [612W31002] (muzika) KU-364-Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika) (pučiamieji) (anglų kalba) [612W31002] (muzika) KU-365-Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika) (pučiamieji) (rusų kalba) [612W31002] (muzika) LMTA-254-Atlikimo menas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (anglų arba rusų kalba) [612W31001] (muzika) LMTA-279-Atlikimo menas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (baritonas) [612W31001] (muzika) LMTA-280-Atlikimo menas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (eufoniumas) [612W31001] (muzika) LMTA-281-Atlikimo menas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (fagotas) [612W31001] (muzika) LMTA-282-Atlikimo menas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai	2016-06-22, 10:00 val. LMTA, aud.: 1RDS Konsultacija vyks 2016-06-21; 18:00 val. LMTA 2R 219 aud. (Tilto g. 16, Vilnius). VDU konsultacija vyks 2016-06-20 13 val. VDU Muzikos akademijoje 331 aud. (V. Čepinskio g. 5, Kaunas). Stojamojo egzamino eiliškumas: 10:00 val. - fleita, obojus, klarnetas, fagotas, saksofonas; 15 val. - trimitas, valtorna, trombonas, eufoniumas, baritonas, tūba; 19 val. - mušamieji instrumentai (centrinuose rūmuose mušamųjų klasėje).

	(fleita) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-283 -Atlikimo menas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (klarnetas) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-284 -Atlikimo menas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (mušamieji instrumentai) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-285 -Atlikimo menas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (obojus) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-286 -Atlikimo menas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (saksofonas) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-287 -Atlikimo menas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (trimitas) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-288 -Atlikimo menas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (trombonas) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-289 -Atlikimo menas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (tūba) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	LMTA-290 -Atlikimo menas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (valtorna) [612W31001] (<i>muzika</i>)	
	VDU-726 -Atlikimo menas (pučiamieji ir mušamieji instrumentai) [612W31003] (<i>muzika</i>)	
Režisūra (I dalis, KU) (451)	KU-243 -Režisūra [612W41005] (<i>teatras ir kinas</i>)	2016-06-27, 14:00 val. KU, aud.: MA MT Konsultacija 2016-06-27 13 val. KU MT (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
Režisūra (II dalis, KU) (452)	KU-243 -Režisūra [612W41005] (<i>teatras ir kinas</i>)	2016-06-28, 13:00 val. KU, aud.: MA MT
Režisūra (III dalis, KU) (453)	KU-243 -Režisūra [612W41005] (<i>teatras ir kinas</i>)	2016-06-29, 13:00 val. KU, aud.: MA MT
Scenarijaus kadrotė (809)	ŠU-120 -Audiovizualinis menas [612W61001] (<i>fotografija ir medijos</i>)	2016-06-22, 09:00 val. ŠU, aud.: VIIIr. 102
	VDA-600 -Animacija [612W60002] (<i>fotografija ir medijos</i>)	2016-06-07 12 val. konsultacija (VDU,117 aud., Muitinės

Specialybė (garso režisūra, muzikos technologijos) (401)	KTU-214-Muzikos technologijos [612W37001] (muzika)	2016-06-28, 09:00 val. <i>LMTA</i> , aud.: 5R326
	LMTA-2-Garso režisūra [612W37002] (muzika)	Konsultacija vyks 2016-06-20 10:00 val. LMTA 5R 326 aud.
	VDU-342-Muzikos produkcija (anglų kalba) [612W37003] (muzika)	Konsultacija vyks 2016-06-07 13 val. VDU Menų fakultetas, Muitinės g. 7-117 aud., Kaunas.
Specialybė (kompozicija: akademinė kūryba arba skaitmeninė produkcija) (843)	LMTA-227-Kompozicija, akademinė kūryba [612W32001] (muzika)	2016-06-29, 10:00 val. <i>LMTA</i> , aud.: 1R305
	LMTA-228-Kompozicija, akademinė kūryba (anglų arba rusų kalba) [612W32001] (muzika)	Stojantiesiems į kompoziciją konsultacija vyks 2016-06-28 LMTA 1R 305 aud. (Gedimino pr. 42, Vilnius).
	LMTA-229-Kompozicija, skaitmeninė produkcija [612W32001] (muzika)	
	LMTA-230-Kompozicija, skaitmeninė produkcija (anglų arba rusų kalba) [612W32001] (muzika)	
Specialybė (muzikinis folkloras) (845)	LMTA-232-Muzikinis folkloras [612W30001] (muzika)	2016-06-29, 10:00 val. <i>LMTA</i> , aud.: 1R217 Konsultacija vyks 2016-06-28 11:00 val. 2R 152 aud.
Specialybė (muzikos teorija ir kritika) (844)	LMTA-234-Muzikos teorija ir kritika [612W30002] (muzika)	2016-06-29, 10:00 val. <i>LMTA</i> , aud.: 1R217 Konsultacija vyks 2016-06-28 12:00 val. 1R 216 aud.
Styginiai instrumentai (654)	KU-366-Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika) (styginiai) [612W31002] (muzika)	2016-06-18, 10:00 val. VDU, aud.: MA salė
	KU-367-Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika) (styginiai) (anglų kalba) [612W31002] (muzika)	2016-06-18, 14:00 val. VDU, aud.: MA salė
	KU-368-Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika) (styginiai) (rusų kalba) [612W31002] (muzika)	2016-06-18, 17:30 val. VDU, aud.: MA salė
	LMTA-273-Atlikimo menas, styginiai instrumentai (altas) [612W31001] (muzika)	Konsultacija 2016-06-16; 12:00 val. LMTA KmS Kamerinė salė (Tilto g. 16, Vilnius). Konsultacija vyks 2016-06-09 15 val. VDU Muzikos akademijoje 304 aud. (V. Čepinskio g. 5-201 aud.,
	LMTA-256-Atlikimo menas, styginiai instrumentai (anglų arba rusų kalba) [612W31001] (muzika)	
	LMTA-274-Atlikimo menas, styginiai instrumentai (arfa)	

	[612W31001] (<i>muzika</i>) LMTA-275 -Atlikimo menas, styginiai instrumentai (gitara) [612W31001] (<i>muzika</i>) LMTA-276 -Atlikimo menas, styginiai instrumentai (kontrabosas) [612W31001] (<i>muzika</i>) LMTA-277 -Atlikimo menas, styginiai instrumentai (smuikas) [612W31001] (<i>muzika</i>) LMTA-278 -Atlikimo menas, styginiai instrumentai (violončelė) [612W31001] (<i>muzika</i>) VDU-727 -Atlikimo menas (styginiai instrumentai) [612W31003] (<i>muzika</i>)	Kaunas).
Tapyba (dailė, 1 gr.) (708)	KU-207 -Vizualieji menai [612W12001] (<i>dailė</i>) ŠU-179 -Dailė (specializacija – grafika) [612W10011] (<i>dailė</i>) VDA-576 -Grafika [612W10002] (<i>dailė</i>) VDA-594 -Taikomoji grafika [612W10006] (<i>dailė</i>) VDA-597 -Tapyba (Kaune) [612W10009] (<i>dailė</i>) VDA-598 -Tapyba (Vilniuje) [612W10009] (<i>dailė</i>)	2016-06-20, 14:00 val. <i>KU</i> , aud.: MA 406 <i>ŠU</i> , aud.: II r. 1, II r. 11 <i>VDA</i> , aud.: TGK-A, 202 2016-06-14 10 val. konsultacija (<i>ŠU</i> , II rūmai, Aušros al. 50, 11 auditorija). 2016-06-15 10 val. konsultacija (<i>ŠU</i> , II rūmai, Aušros al. 50, 11 auditorija).
Tapyba ir kompozicija (742)	KK-1265 -Dailės kūrinių konservavimas ir restauravimas [653W91001] (<i>meno studijos</i>) KK-1274 -Stiklo, keramikos, medžio, odos, tekstilės menas [653W10001] (<i>dailė</i>) MK-1170 -Įvaizdžio stilistas [653W10002] (<i>dailė</i>)	2016-07-01, 10:00 val. <i>KK</i> , aud.: 104, 105, 306 2016-07-02, 10:00 val. <i>KK</i> , aud.: 104, 105, 306 PASTABOS: * Tapybos ir kompozicijos stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių, kurios laikomos tą pačią dieną. * Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). * Stojantysis privalo turėti: tapybos testui – savo pasirinktas tapymo priemones (guašą arba akvarelę), pieštuką, trintuką, smeigtukus arba lipnią juostą

		<p>(popieriui pritvirtinti); kompozicijos testui – trintuką, smeigtukus arba lipnią juostą (popieriui pritvirtinti), pieštukus, markerius, teptukus, vandeniui skiedžiamus dažus (pasirinktinai: akvarelė, gvašas, tempera, akrilas), pastelę (naudojant pastelę, būtina turėti fiksavimo priemones), indelį vandeniui.</p> <p>* Auditorijoje, kurioje laikomas egzaminas, stojantiesiems draudžiama turėti mobiliuosius telefonus, darbus (piešinius ir pan.), įvairios literatūros, savo popieriaus lapus, liniuotes ir kitus egzamino metu nenaudojamus daiktus.</p> <p>SANTRUMPOS: KK - Kauno kolegija.</p>
Tapyba (rest.) (709)	VDA-569-Dailės ir interjero restauravimas [612W91001] (meno studijos)	2016-07-05, 15:00 val. VDA, aud.: SR GS
Tapybinė kompozicija (dailė, 2 gr.) (702)	VDA-588-Monumentalioji dailė [612W10003] (dailė)	2016-06-30, 14:00 val. VDA, aud.: MTSK-A, 202
	VDA-589-Scenografija [612W19001] (dailė)	
	VDA-596-Taikomoji tekstilė [612W10008] (dailė)	
	VDA-599-Tekstilė [612W10010] (dailė)	
Tarties tikrinimas (493)	ŠU-183-Specialioji pedagogika (specializacijos: autizmo spektro ir elgesio sutrikimai, logopedija) [612X17001] (pedagogika)	<p>2016-06-28, 10:00 val. ŠU, aud.: SGNSF506</p> <p>2016-06-29, 10:00 val. ŠU, aud.: SGNSF506</p> <p>2016-06-30, 10:00 val. ŠU, aud.: SGNSF506</p> <p>Papildoma sesija: 2016-07-12, 10:00 val. ŠU, aud.: SGNSF506</p>
Teminė kompozicija (dailė, 4 gr.) (704)	VDA-590-Skulptūra (Kaune) [612W10004] (dailė)	2016-06-27, 14:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SK-A, 202
	VDA-591-Skulptūra (Taikomoji skulptūra) (Telšiuose) [612W10004] (dailė)	
	VDA-592-Skulptūra (Vilniuje) [612W10004] (dailė)	

Teminė kompozicija 1 užduotis (dailė, 3 gr.) (716)	VDA-583-Keramika [612W10001] (<i>dailė</i>)	2016-06-27, 09:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, KK-A, 202
	VDA-587-Metalo menas ir juvelyrika (Telšiuose) [612W10013] (<i>dailė</i>)	
	VDA-593-Stiklas [612W10005] (<i>dailė</i>)	
	VDA-595-Taikomoji keramika [612W10007] (<i>dailė</i>)	
Teminė kompozicija 2 užduotis (dailė, 3 gr.) (717)	VDA-583-Keramika [612W10001] (<i>dailė</i>)	2016-06-27, 14:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, KK-A, 202
	VDA-587-Metalo menas ir juvelyrika (Telšiuose) [612W10013] (<i>dailė</i>)	
	VDA-593-Stiklas [612W10005] (<i>dailė</i>)	
	VDA-595-Taikomoji keramika [612W10007] (<i>dailė</i>)	
Teologijos motyvacinis pokalbis (386)	VDU-345-Katalikų teologija [612V60002] (<i>teologija</i>)	2016-07-18, 13:00 val. VDU, aud.: Didž. aula
Vaidyba (I dalis, visos AM) (850)	LMTA-236-Vaidyba [612W40002] (<i>teatras ir kinas</i>)	2016-06-17, 11:00 val. LMTA, aud.: 1RMT 2016-06-18, 11:00 val. LMTA, aud.: 1RMT
	VDU-360-Vaidyba [612W40003] (<i>teatras ir kinas</i>)	Konsultacija 2016-06-16 11:00 val. LMTA 1R Teatro studijoje „Balkono teatras“ (MT - buvęs mokomasis teatras) (Gedimino pr. 42, Vilnius). VDU konsultacija vyks 2016-06-13 13:00 val. VDU teatre (S. Daukanto g. 27, Kaunas).
Vaidyba I (II dalis, LMTA) (851)	LMTA-236-Vaidyba [612W40002] (<i>teatras ir kinas</i>)	2016-06-20, 11:00 val. LMTA, aud.: 1RMT
Vaidyba I (III dalis ir pokalbis, LMTA) (852)	LMTA-236-Vaidyba [612W40002] (<i>teatras ir kinas</i>)	2016-06-21, 11:00 val. LMTA, aud.: 1RMT
Vaidyba (VDU, II dalis) (389)	VDU-360-Vaidyba [612W40003] (<i>teatras ir kinas</i>)	2016-06-22, 11:00 val. VDU, aud.: VDU teatr. VDU konsultacija vyks birželio 13 d. 13:00 val. VDU teatre (S. Daukanto g. 27, Kaunas).
Vaidyba (VDU, III	VDU-360-Vaidyba [612W40003] (<i>teatras ir kinas</i>)	2016-06-23, 11:00 val.

dalis) (390)		VDU, aud.: VDU teatr. VDU konsultacija vyks birželio 13 d. 13:00 val. VDU teatre (S. Daukanto g. 27, Kaunas).
Vaizdo operatorius (I dalis) (412)	LMTA-237-Vaizdo operatorius [612W43004] (teatras ir kinas)	2016-06-28, 10:00 val. LMTA, aud.: 5R124 Konsultacija 2016-06-27 10:00 val. LMTA 5R 124 aud. (T. Kosciuškos g. 12, Vilnius).
Vaizdo operatorius (II dalis) (414)	LMTA-237-Vaizdo operatorius [612W43004] (teatras ir kinas)	2016-06-29, 10:00 val. LMTA, aud.: 5R124
Vaizdo režisūra (I dalis) (857)	LMTA-238-Vaizdo režisūra [612W43001] (teatras ir kinas)	2016-06-27, 10:00 val. LMTA, aud.: Teatro c. Konsultacija 2016-06-25 10:00 val. LMTA 5R Teatro ceche (T. Kosciuškos g. 12, Vilnius).
Vaizdo režisūra (II dalis) (858)	LMTA-238-Vaizdo režisūra [612W43001] (teatras ir kinas)	2016-06-28, 10:00 val. LMTA, aud.: Teatro c.
Vaizdo režisūra (III dalis) (859)	LMTA-238-Vaizdo režisūra [612W43001] (teatras ir kinas)	2016-06-29, 10:00 val. LMTA, aud.: Teatro c.
Vargonai arba klavesinas (833)	LMTA-258-Atlikimo menas, klavesinas [612W31001] (muzika)	2016-06-29, 09:00 val. LMTA, aud.: 1R316 Konsultacija 2016-06-28 9:00 val. LMTA 1R 316 aud. (Gedimino pr. 42, Vilnius).
	LMTA-215-Atlikimo menas, klavesinas arba vargonai (anglų arba rusų kalba) [612W31001] (muzika)	
	LMTA-257-Atlikimo menas, vargonai [612W31001] (muzika)	
Vizualinė kompozicija (777)	KK-1268-Fotografija [653W64003] (fotografija ir medijos)	2016-06-30, 10:00 val. KK, aud.: G-45, G-49 2016-07-01, 10:00 val. KK, aud.: G-45, G-49 2016-07-02, 10:00 val.

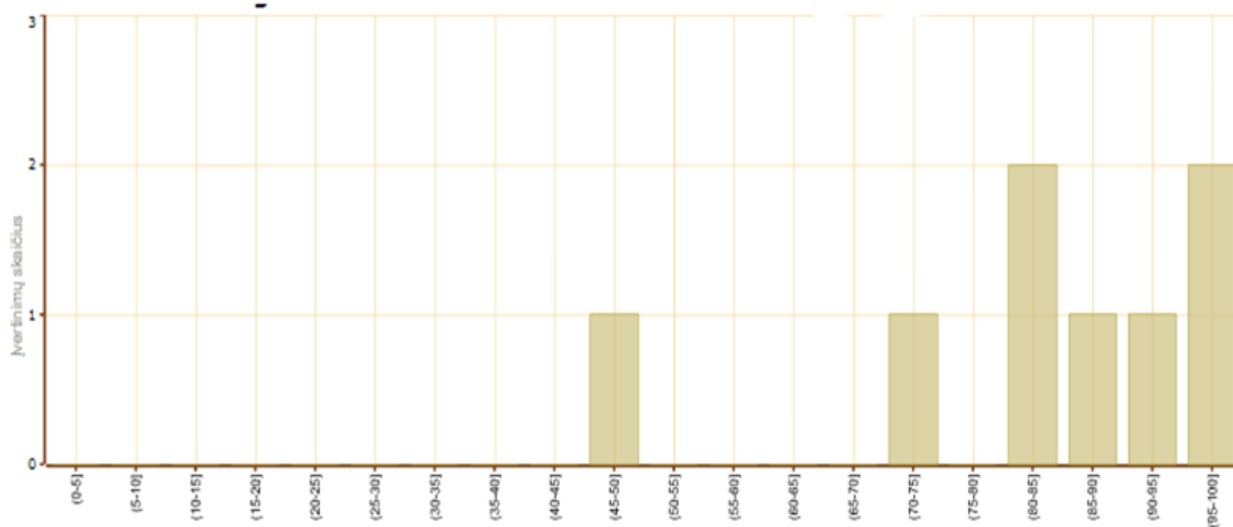
	VDK-1024-Taikomoji fotografija [653W64002] (fotografija ir medijos)	<p>KK, aud.: G-45, G-49</p> <p>PASTABOS:</p> <p>* Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą).</p> <p>* Stojantysis privalo turėti fotoaparata ir nuotraukų perkėlimo laidą ar kortelių skaitytuvą (pageidaujantiems, suteikiama galimybė naudotis kolegijos fotoaparatu).</p> <p>* Auditorijoje, kurioje laikomas egzaminas, stojantiejiems draudžiama turėti mobiliuosius telefonus, darbus (piešinius ir pan.), įvairios literatūros, savo popieriaus lapus, liniuotes ir kitus egzamino metu nenaudojamus daiktus.</p> <p>SANTRUMPOS: KK - Kauno kolegija.</p>
	VDK-1023-Taikomoji fotografija [653W64002] (fotografija ir medijos)	
	VTDK-1314-Fotografijos technologija [653W64004] (fotografija ir medijos)	
Vizualinė raiška (dailė, 4 gr.) (703)	VDA-590-Skulptūra (Kaune) [612W10004] (dailė)	<p>2016-06-27, 09:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SK-A, 202</p>
	VDA-591-Skulptūra (Taikomoji skulptūra) (Telšiuose) [612W10004] (dailė)	
	VDA-592-Skulptūra (Vilniuje) [612W10004] (dailė)	
Vizualinė raiška ir kompozicija (dailės pedagogika) (429)	LEU-431-Dailės pedagogika [612X14011] (pedagogika)	<p>2016-06-30, 09:00 val. LEU, aud.: L320</p> <p>Konsultacijos: LEU - 2016-06-10, 11-14 val., LEU, GMTF L320 (Studentų g. 39, Vilnius); 2016-06-16, 11-14 val., LEU, GMTF L320 (Studentų g. 39, Vilnius); 2016-06-27, 11-14., LEU, GMTF L320 (Studentų g. 39, Vilnius).</p>

7. 2016 METŲ STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ REZULTATŲ SKIRSTINIAI

Universitetų stojamųjų egzaminų vertinimai:

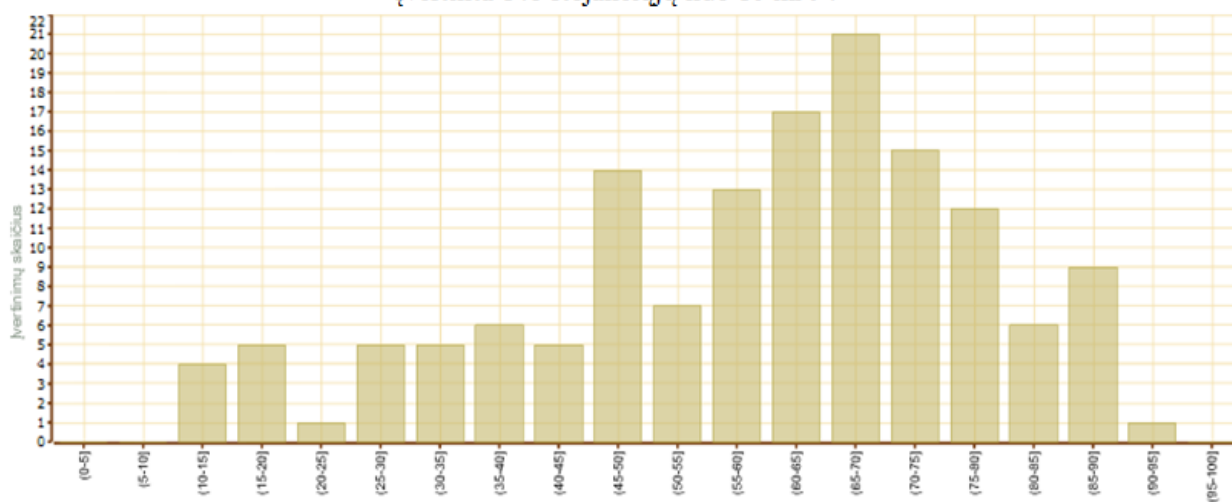
Egzamino „417 Akordeonas“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 8 stojančiųjų nuo 50 iki 99



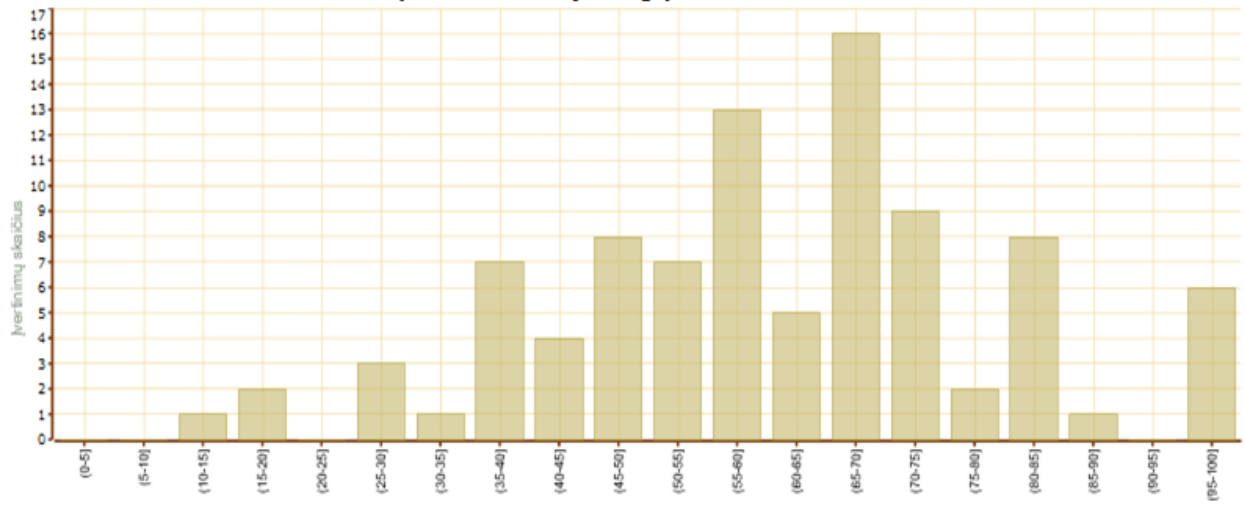
Egzamino „602 Meninio architektūrinio išsilavinimo“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 148 stojančiųjų nuo 10 iki 94



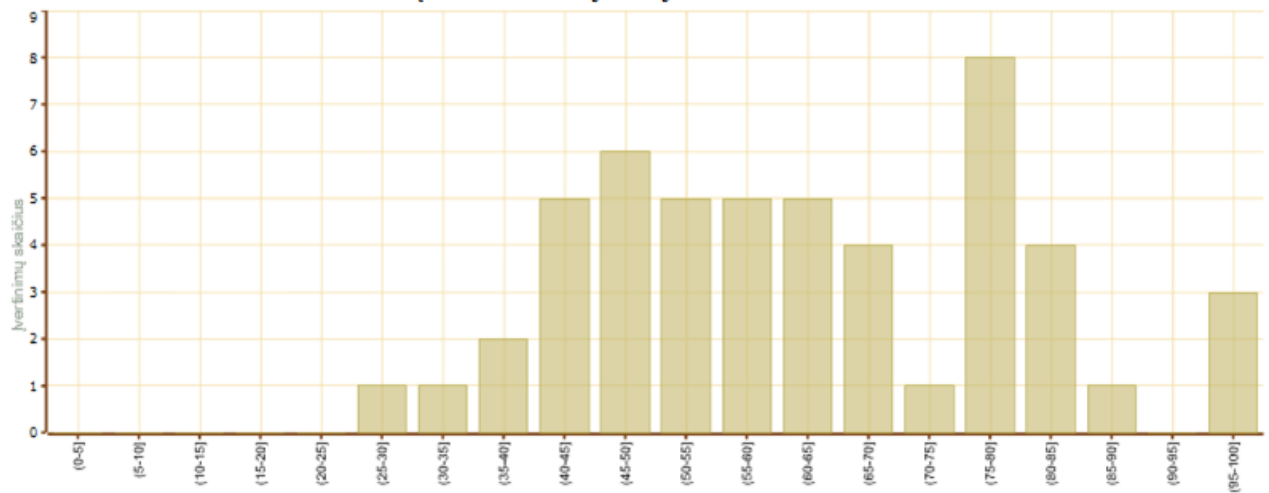
Egzamino „708 Tapyba (dailė, 1 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 93 stojančiųjų nuo 12 iki 100

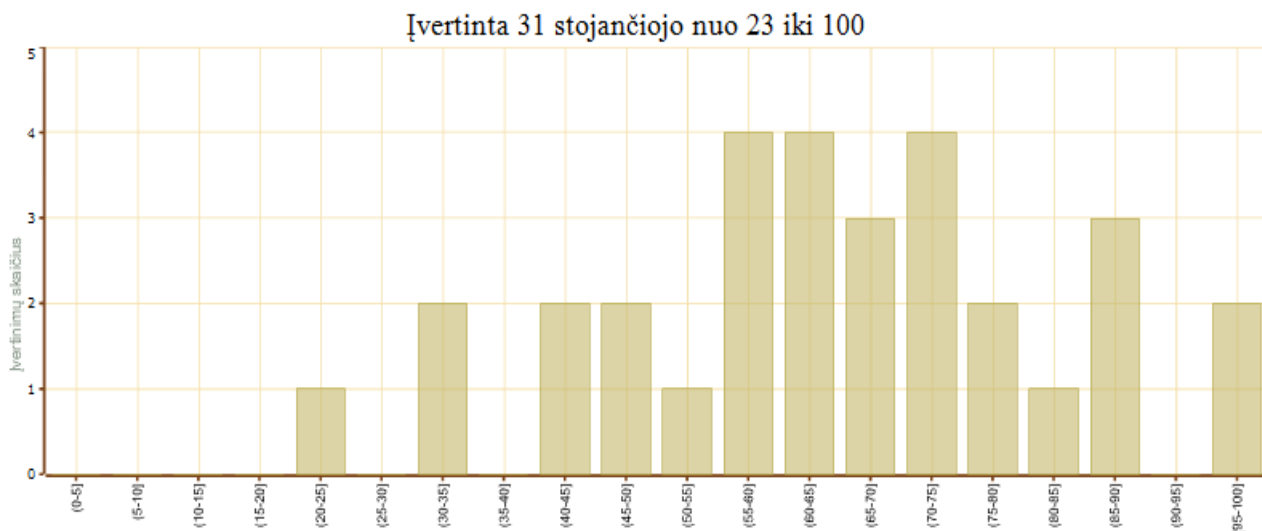


Egzamino „702 Tapybinė kompozicija (dailė, 2 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas

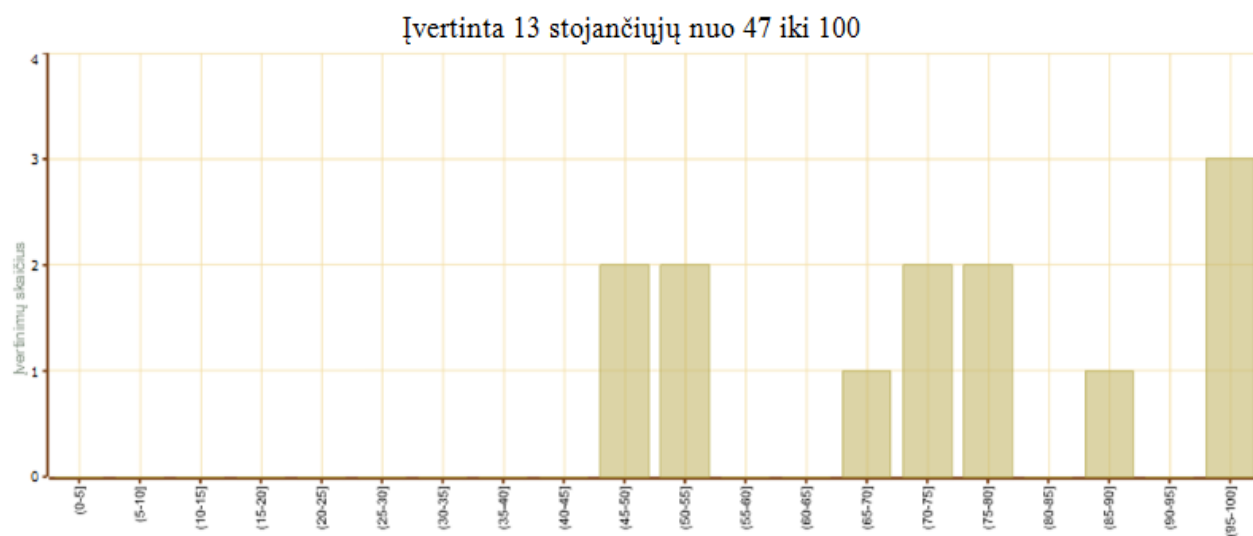
Įvertinta 51 stojančiojo nuo 28 iki 100



Egzamino „717 Teminė kompozicija (dailė, 3 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas

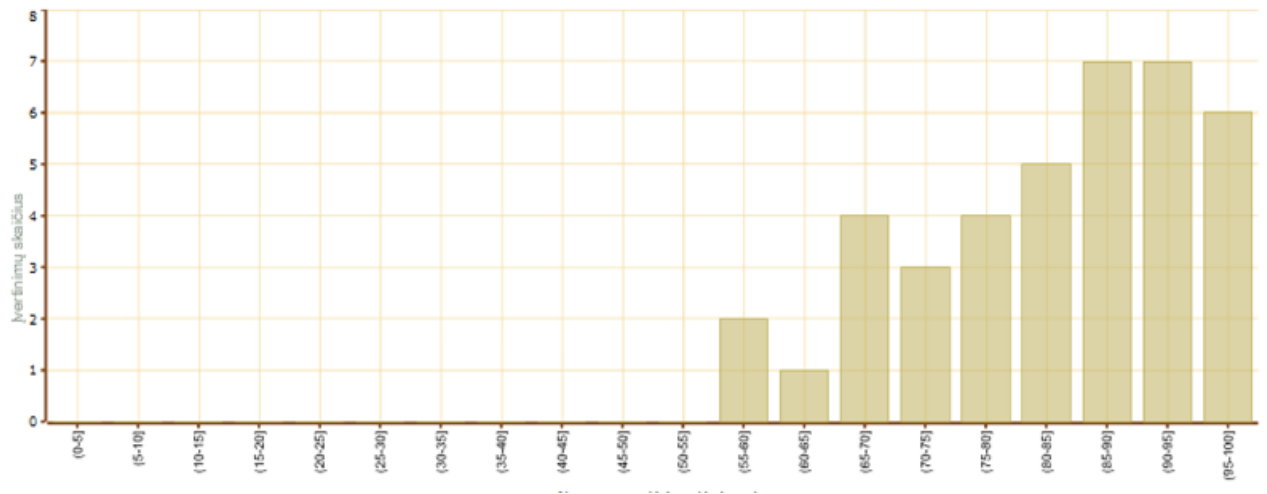


Egzamino „704 Teminė kompozicija (dailė, 4 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas



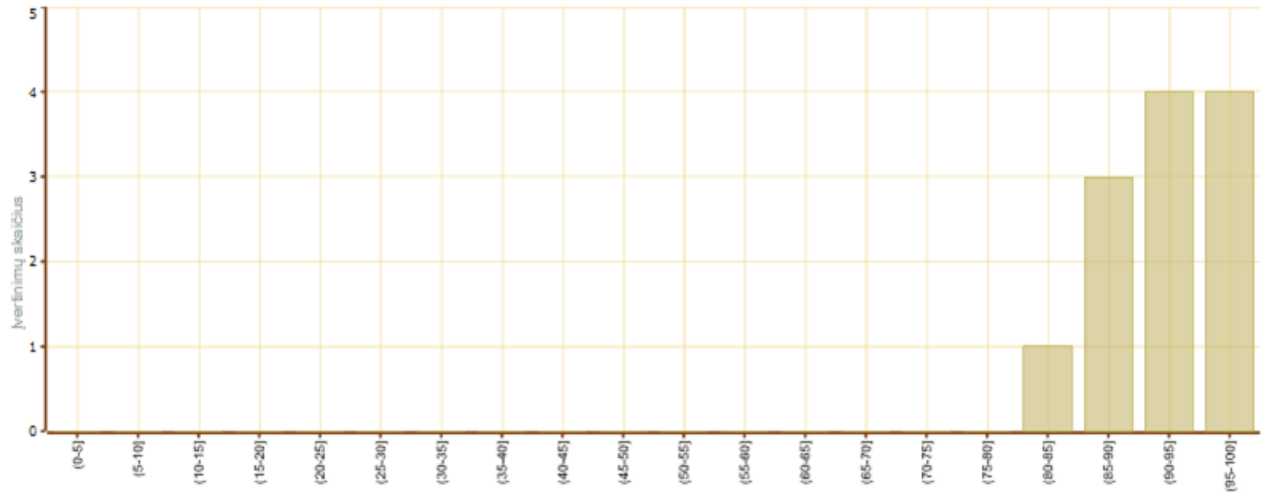
Egzamino „666 Dainavimas“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 39 stojančiųjų nuo 57 iki 100

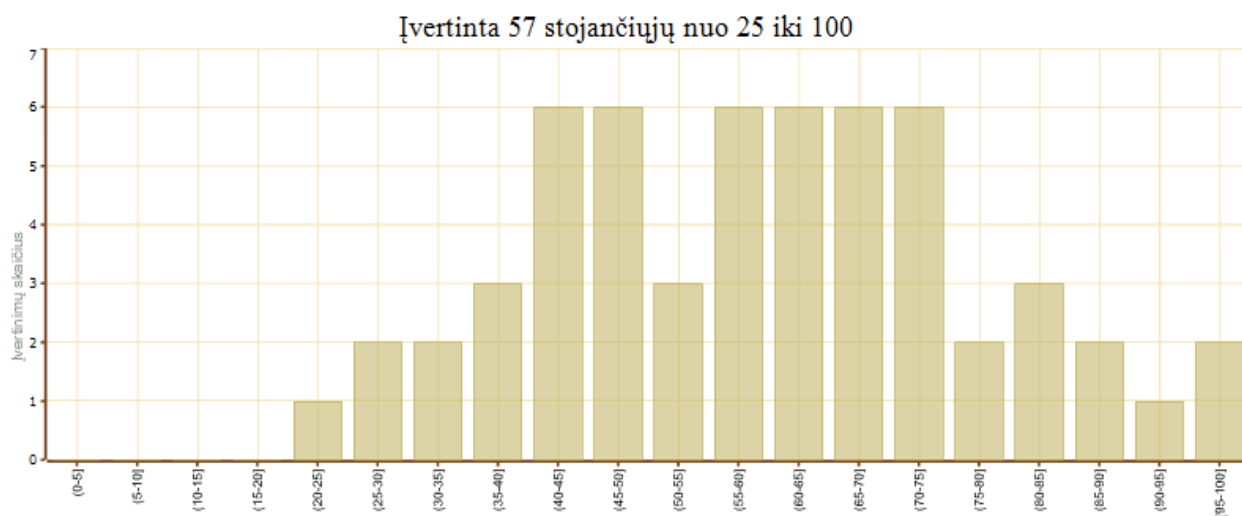


Egzamino „663 Dirigavimas“ vertinimų pasiskirstymas

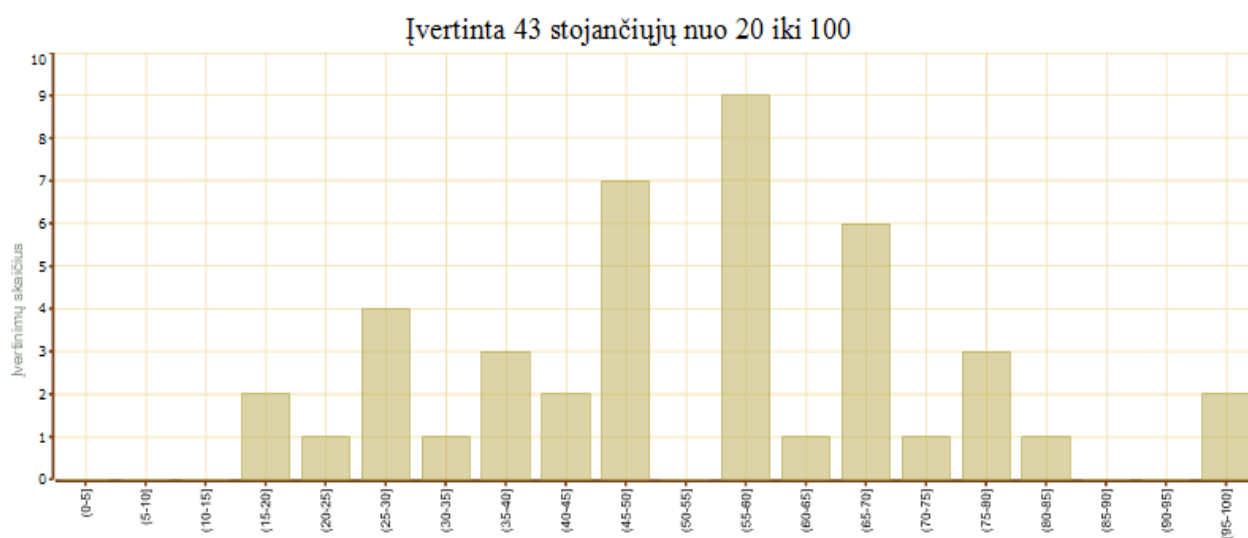
Įvertinta 12 stojančiųjų nuo 84 iki 100



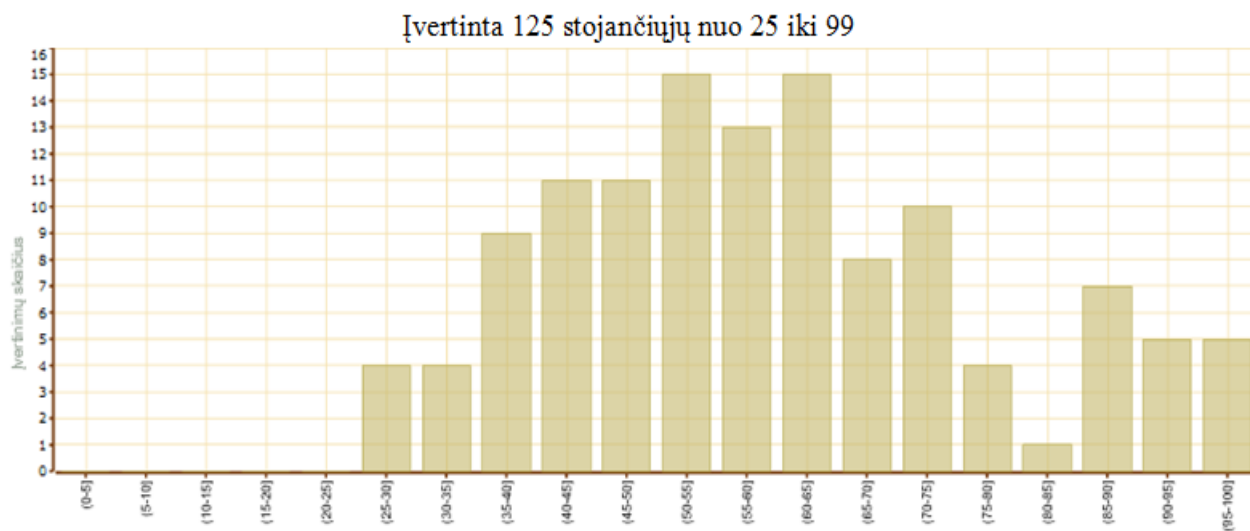
Egzamino „711 Kompozicija (dizainas, 1 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas



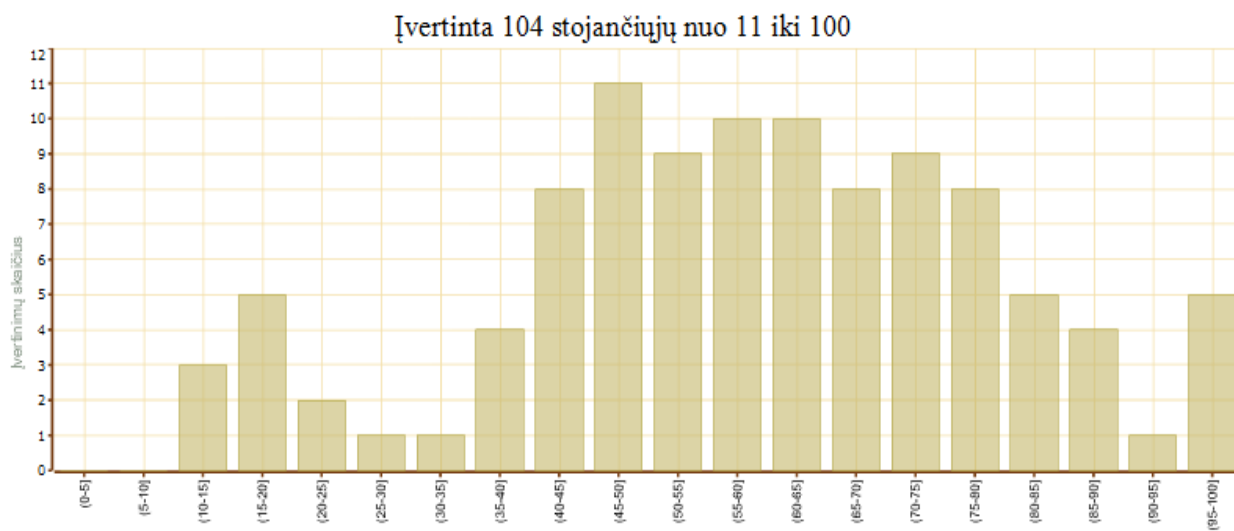
Egzamino „714 Kompozicija (dizainas, 2 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas



Egzamino „699 Kompozicija (dizainas, 3 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas

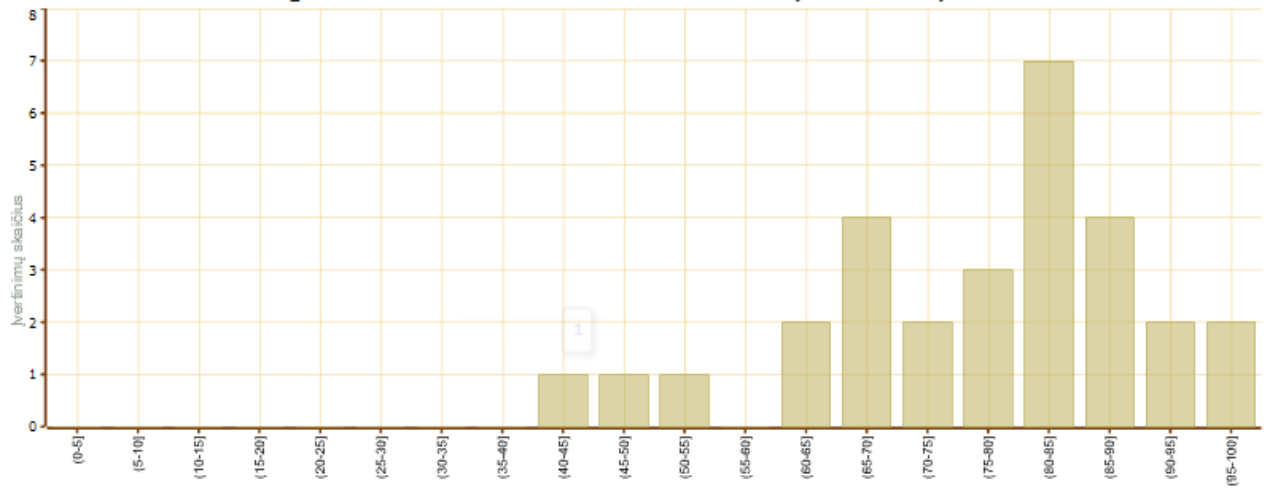


Egzamino „814 Kompozicija (dizainas, 4 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas



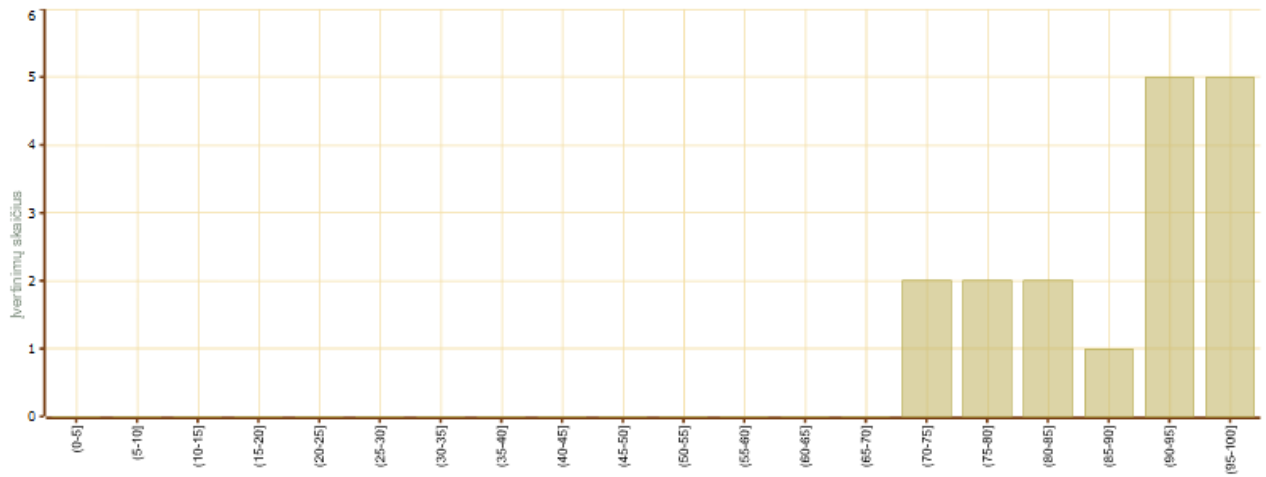
Egzamino „415 Džiazas“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 29 stojančiųjų nuo 45 iki 98



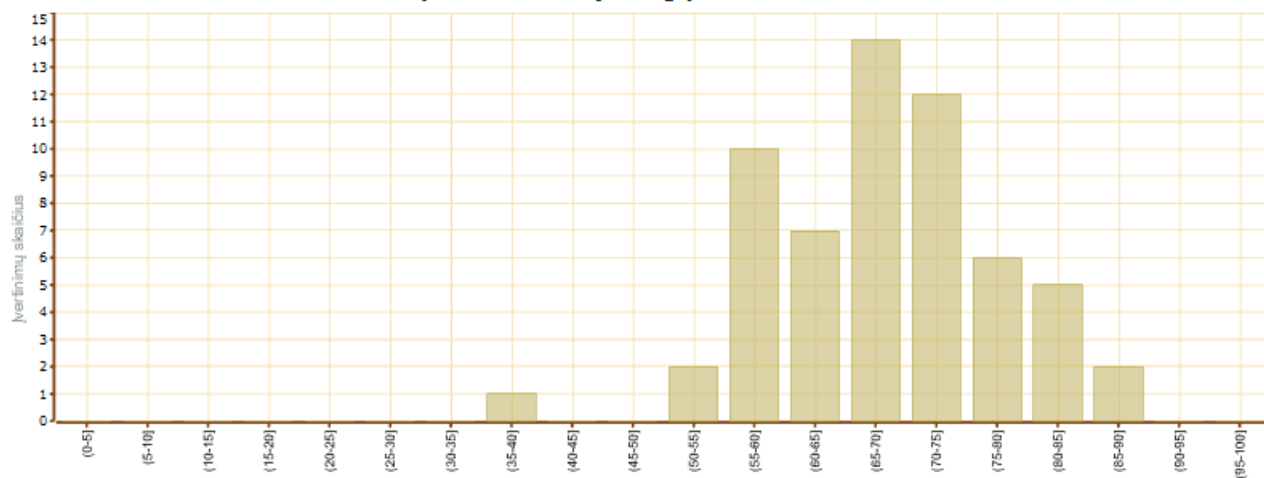
Egzamino „643 Fortepijonas“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 17 stojančiųjų nuo 71 iki 100



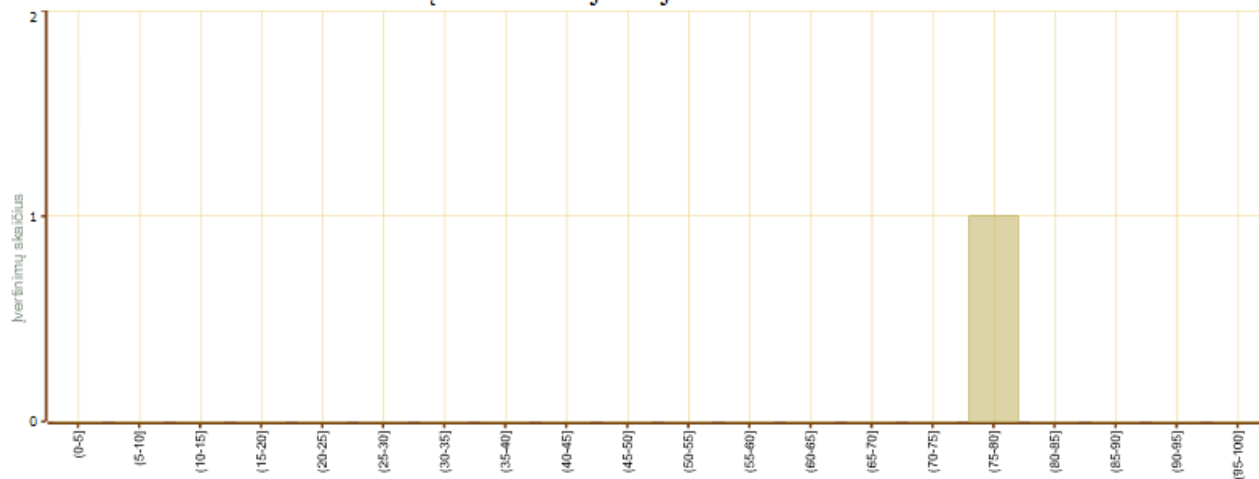
Egzamino „809 Scenarijus kadruotė“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 59 stojančiųjų nuo 37 iki 87

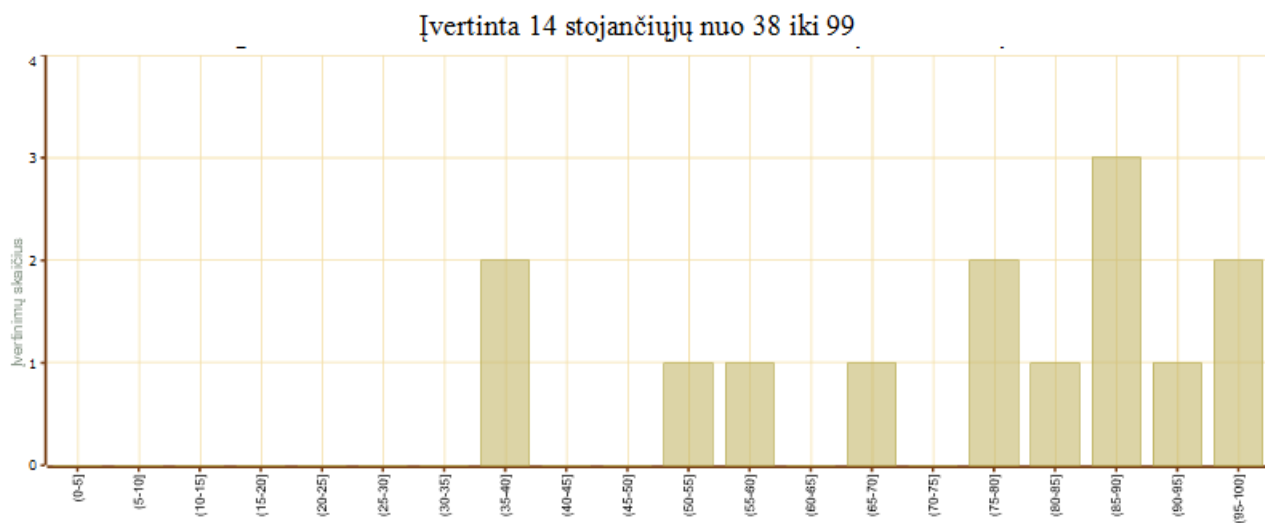


Egzamino „447 Klasikinis sportinis šokis“ vertinimų pasiskirstymas

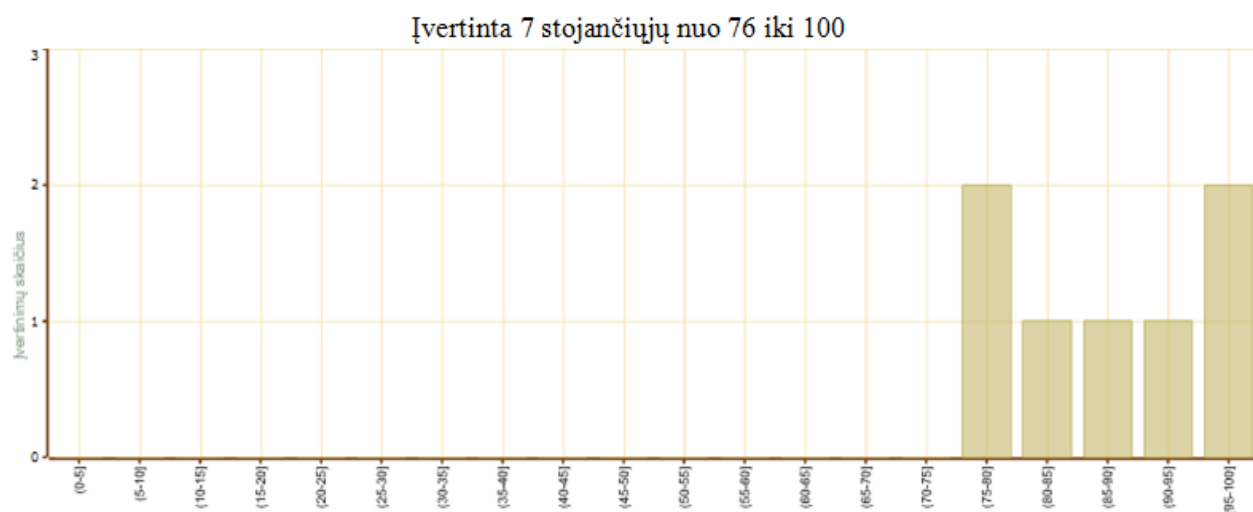
Įvertinta 1 stojančiojo nuo 77 iki 77



Egzamino „445 Klasikinis šokis“ vertinimų pasiskirstymas

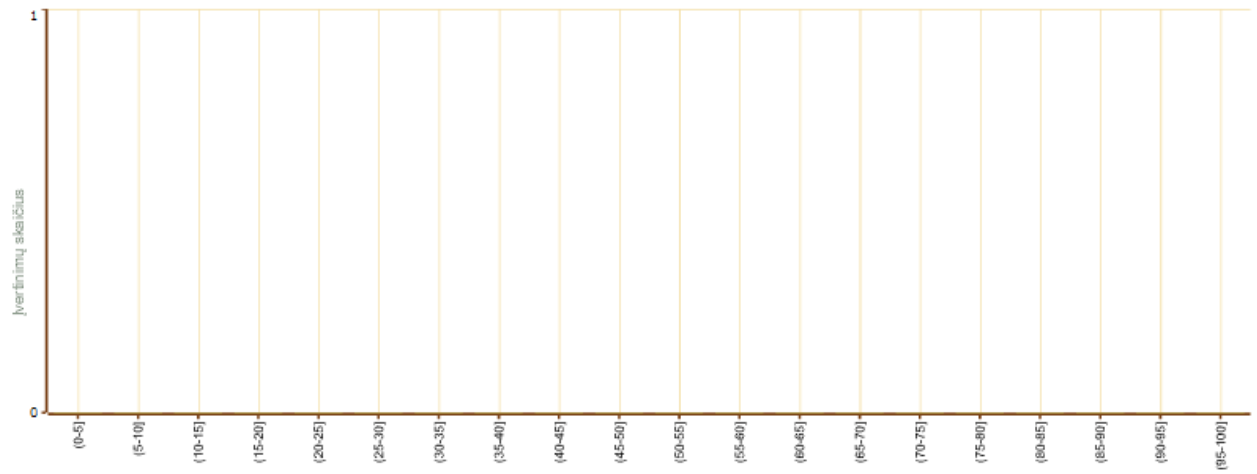


Egzamino „843 Kompozicija: akademinė kūryba arba skaitmeninė produkcija“ vertinimų pasiskirstymas



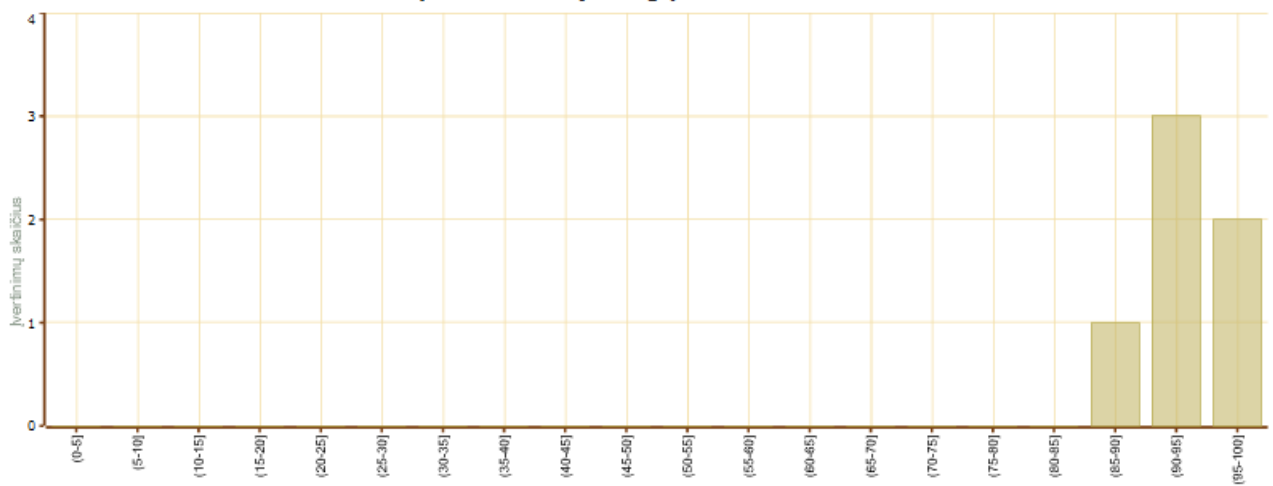
Egzamino „408 Lėlių ir objektų teatro režisūra“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 0 stojančiųjų nuo 0 iki 100



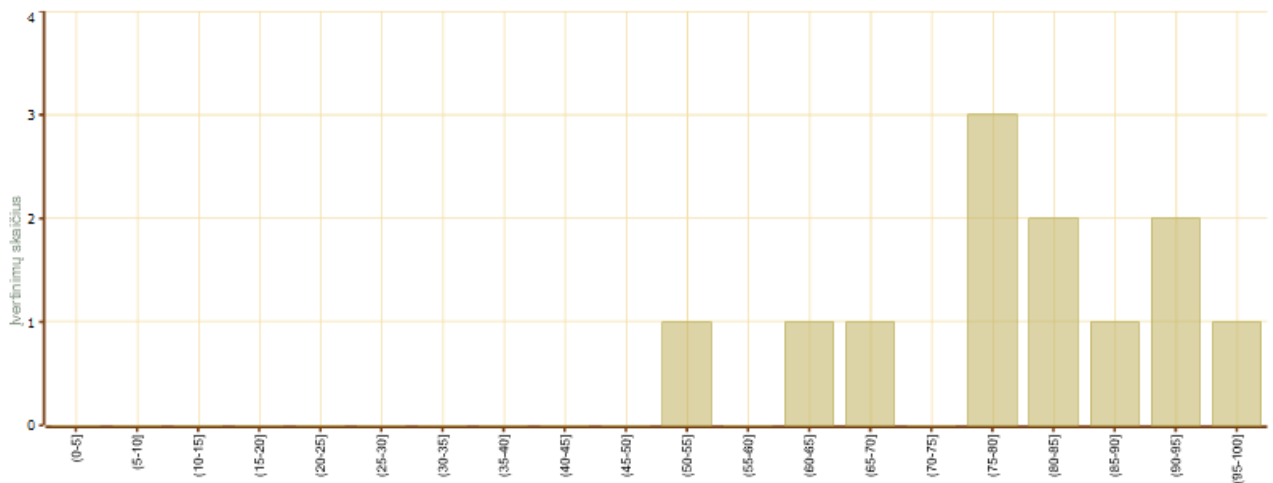
Egzamino „648 Liaudies instrumentai“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 6 stojančiųjų nuo 86 iki 100



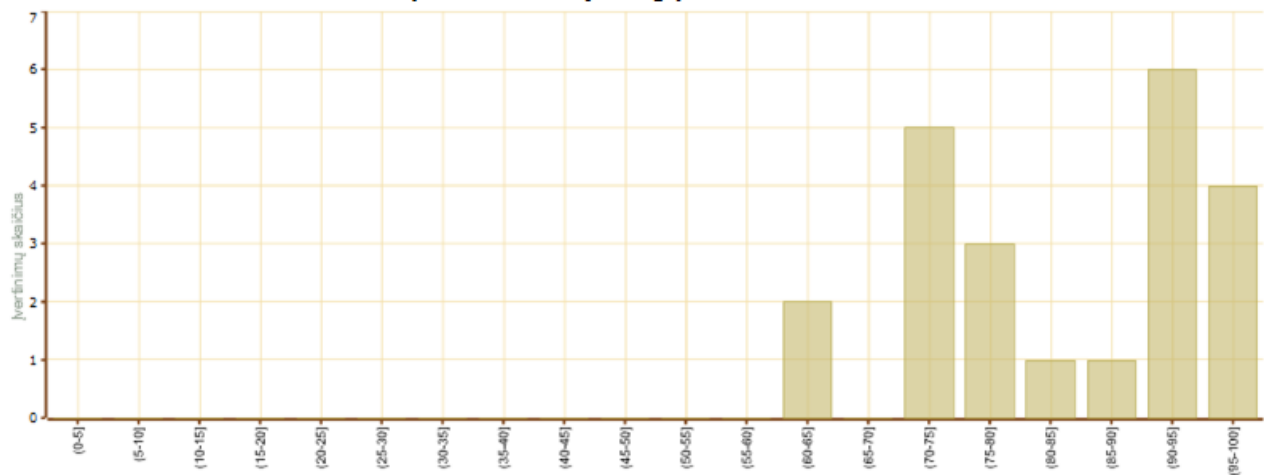
Egzamino „709 Tapyba (restauravimas)“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 12 stojančiųjų nuo 51 iki 96

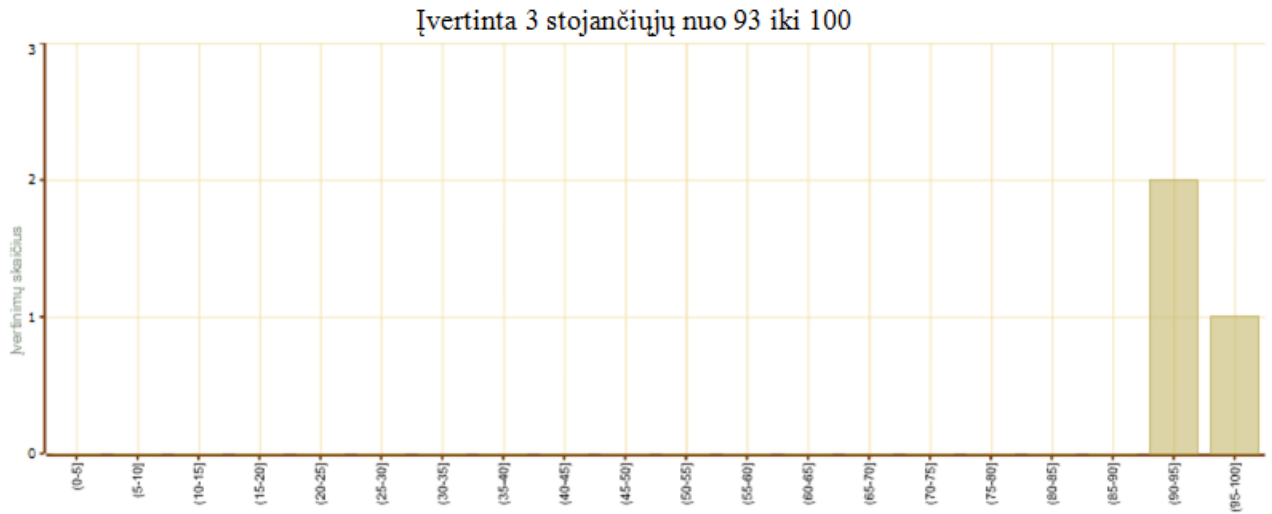


Egzamino „334 Meno vadyba“ vertinimų pasiskirstymas

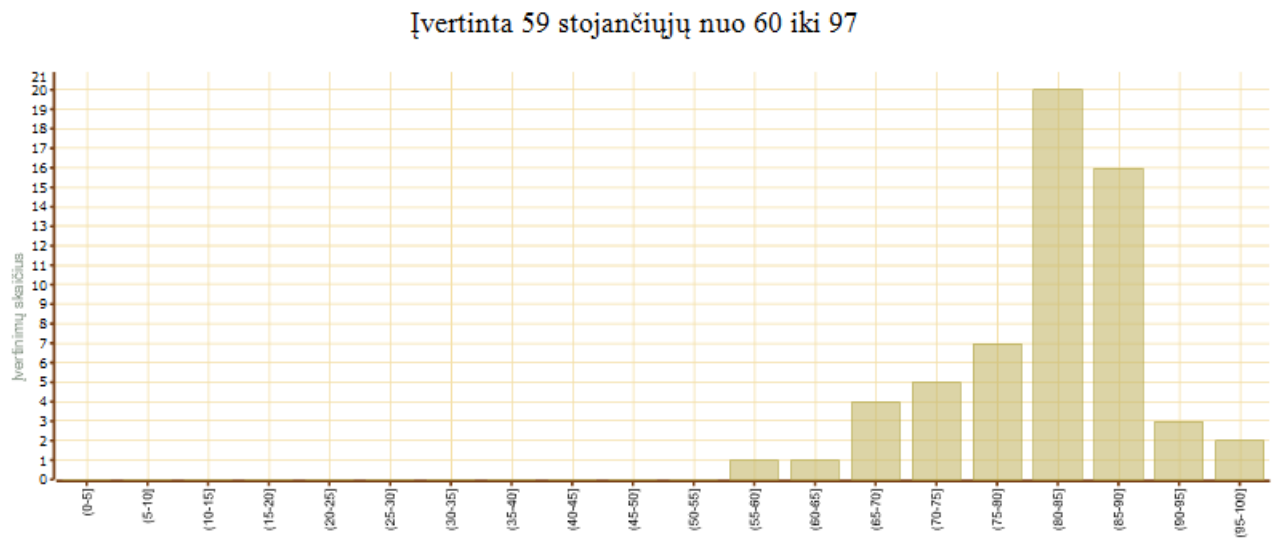
Įvertinta 22 stojančiųjų nuo 63 iki 100



Egzamino „845 Muzikinis folkloras“ vertinimų pasiskirstymas

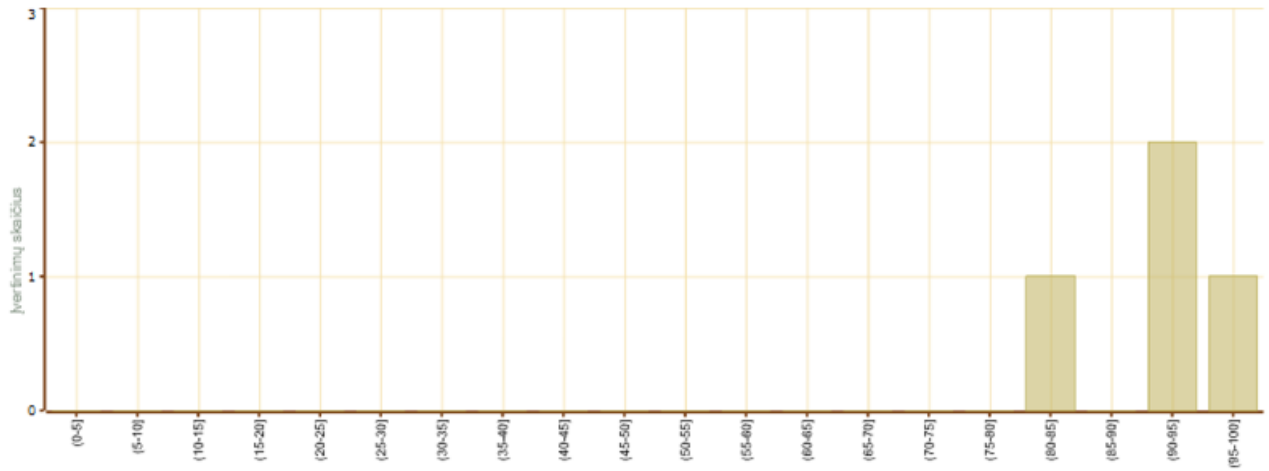


Egzamino „401 Garso režisūra, muzikos technologijos“ vertinimų pasiskirstymas



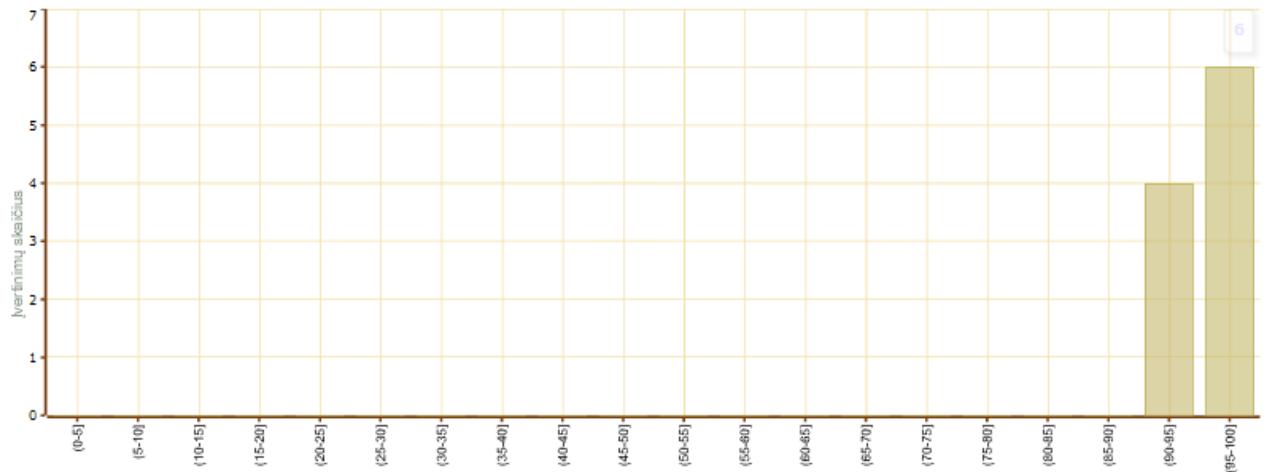
Egzamino „844 Muzikos teorija ir kritika“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 4 stojančiųjų nuo 83 iki 100



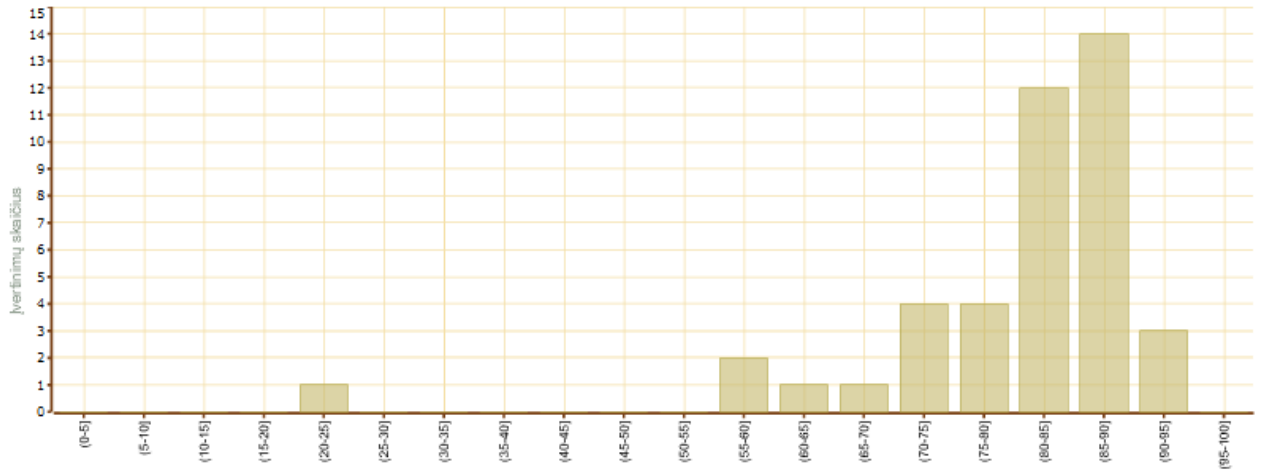
Egzamino „429 Vizualinė raida ir kompozicija (dailės pedagogika)“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 10 stojančiųjų nuo 93 iki 99



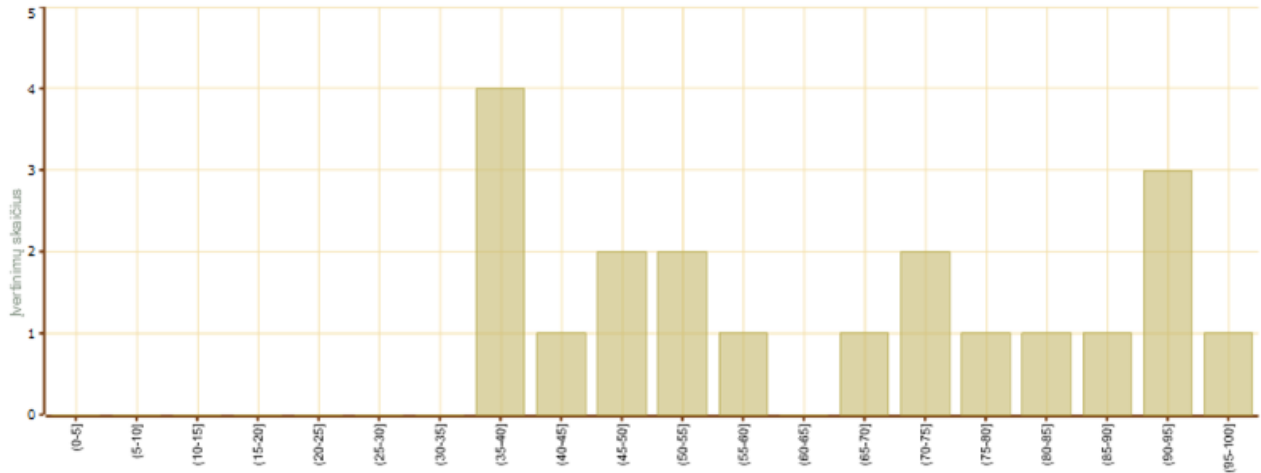
Egzamino „421 Muzikiniai gebėjimai“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 42 stojančiųjų nuo 23 iki 95

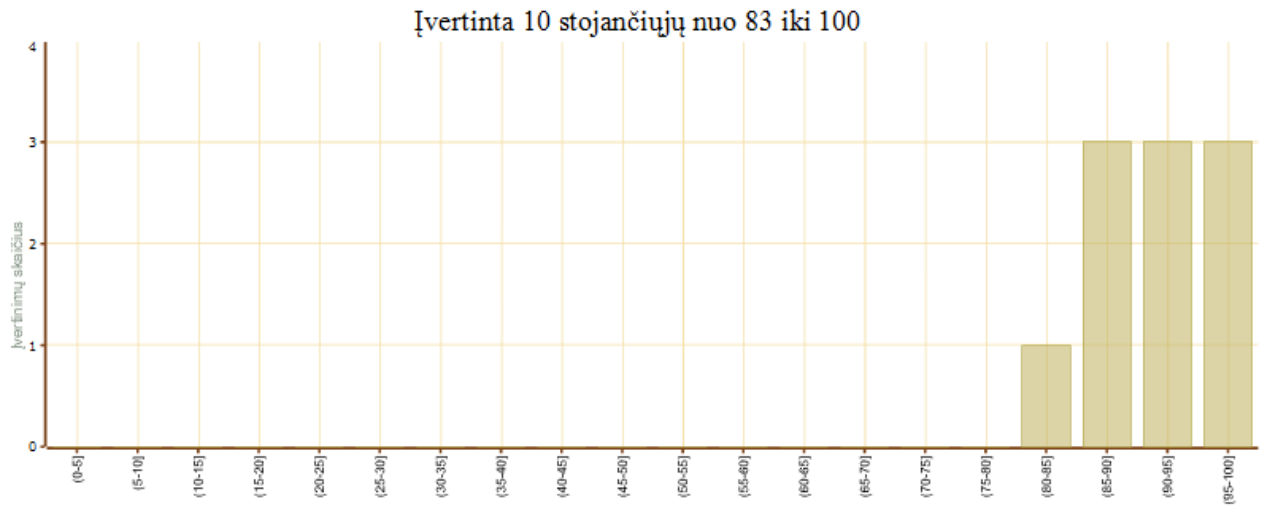


Egzamino „374 Kūrybinė šokio kompetencija“ vertinimų pasiskirstymas

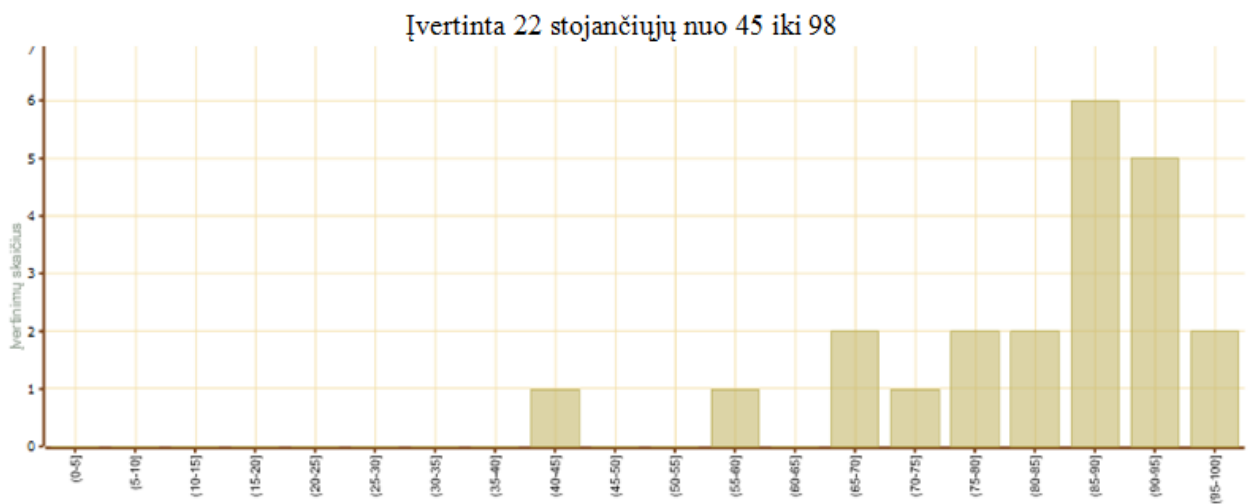
Įvertinta 20 stojančiųjų nuo 36 iki 96



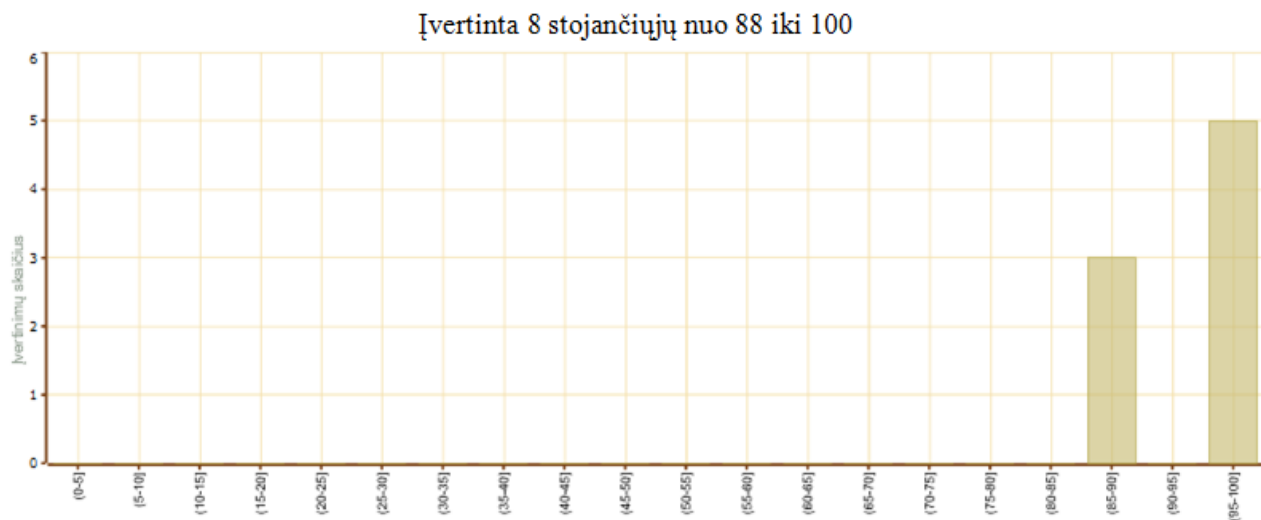
Egzamino „375 Kūrybinė teatro kompetencija“ vertinimų pasiskirstymas



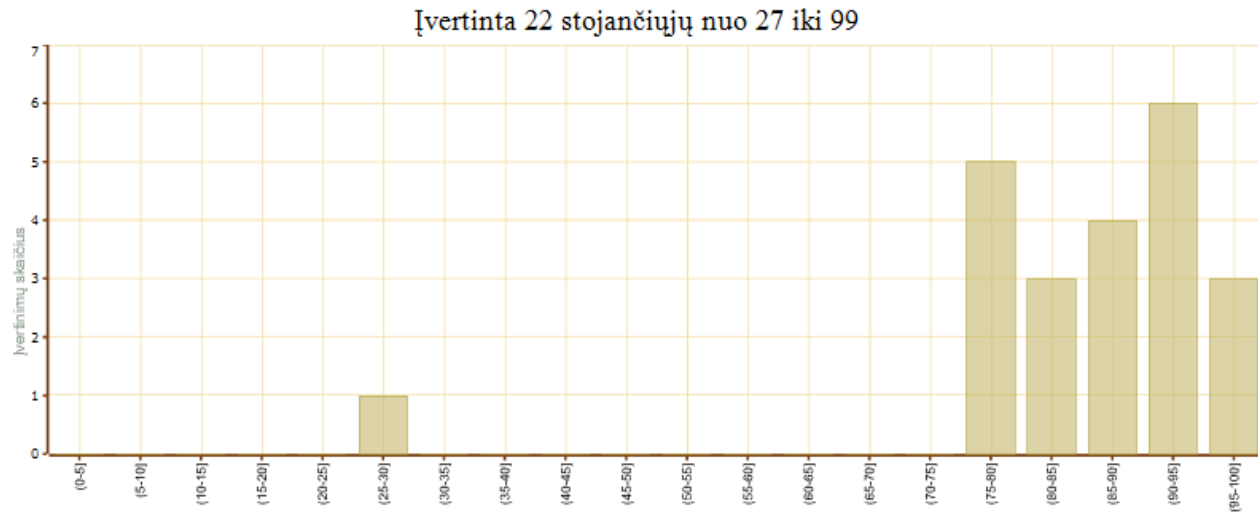
Egzamino „651 Pučiamieji arba mušamieji instrumentai“ vertinimų pasiskirstymas



Egzamino „453 Režisūra“ vertinimų pasiskirstymas

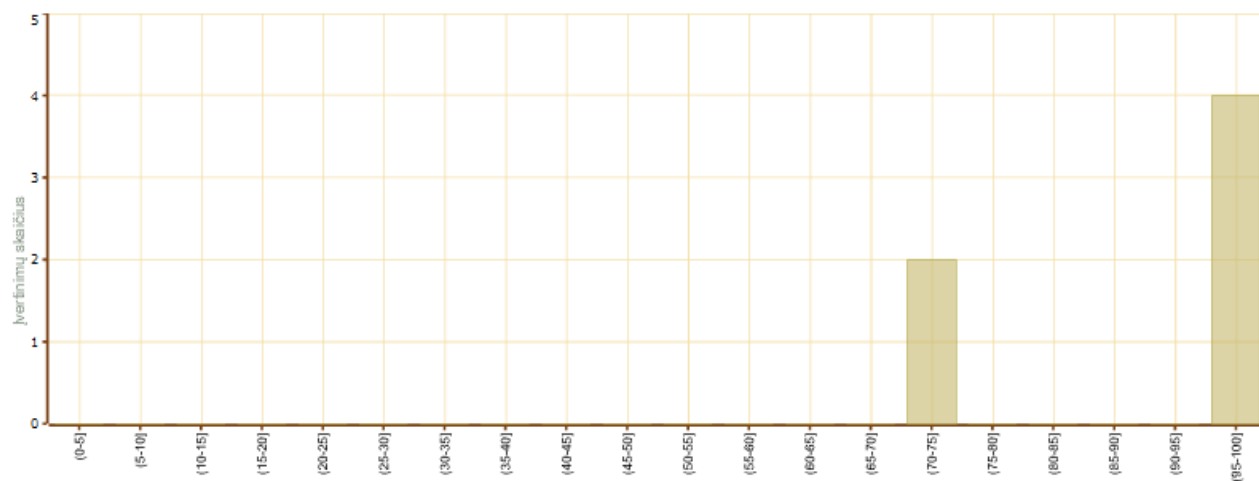


Egzamino „654 Styginiai instrumentai“ vertinimų pasiskirstymas



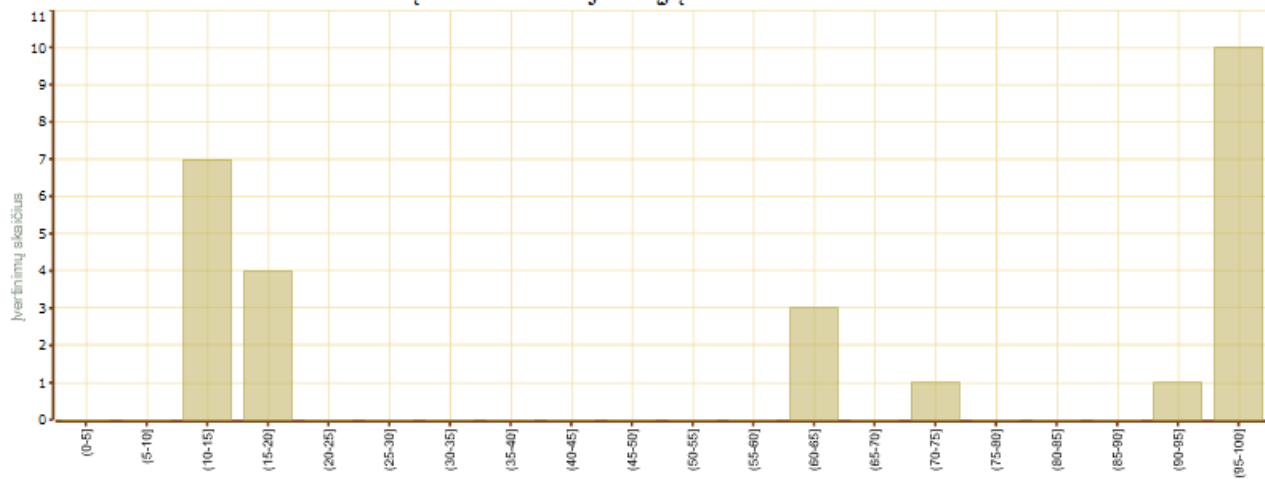
Egzamino „387 Scenos ir kino menų teorija ir kritika“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 6 stojančiųjų nuo 73 iki 99

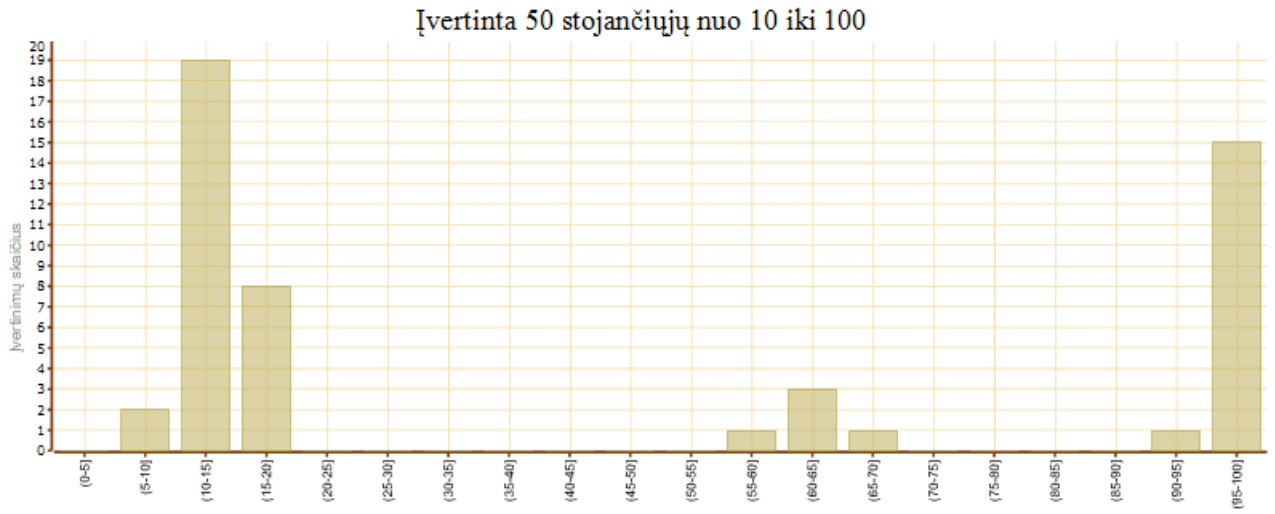


Egzamino „390 Vaidyba“ vertinimų pasiskirstymas

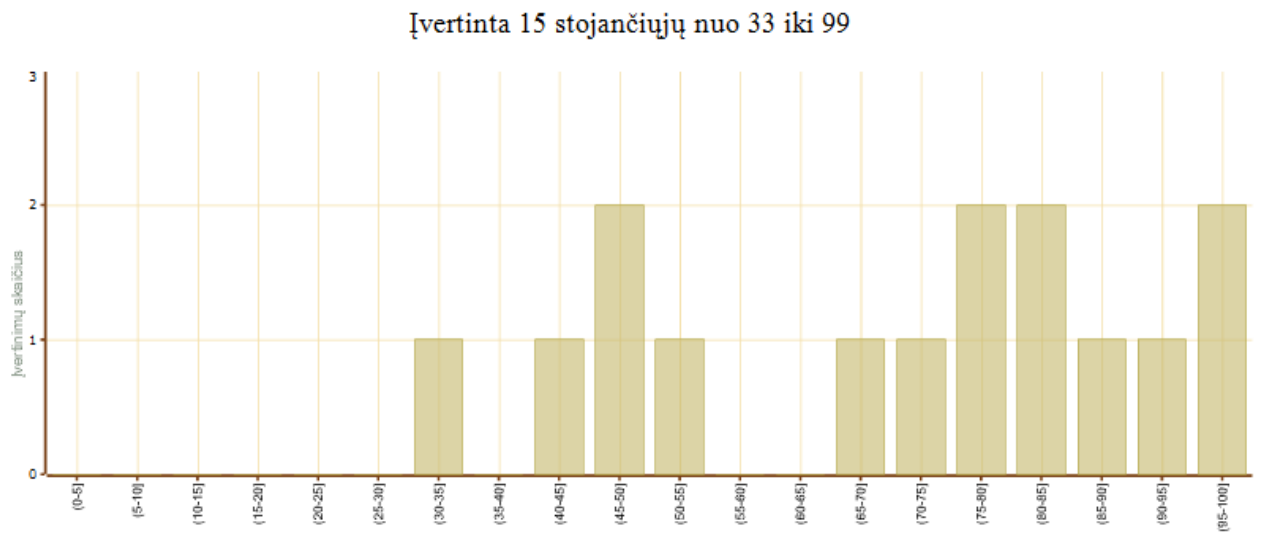
Įvertinta 26 stojančiųjų nuo 11 iki 100



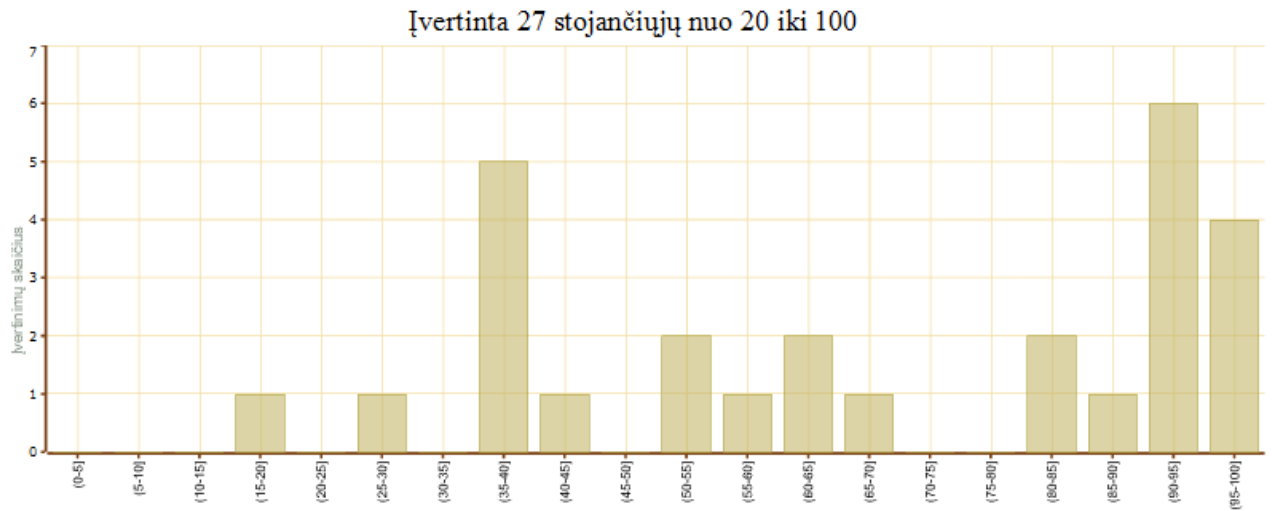
Egzamino „852 Vaidyba I“ vertinimų pasiskirstymas



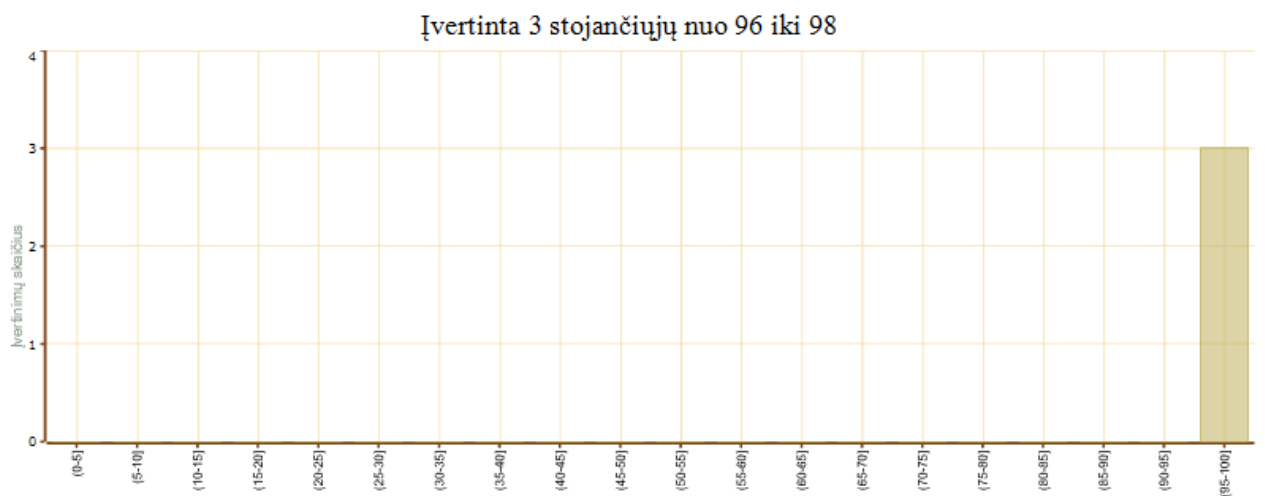
Egzamino „414 Vaizdo operatorius“ vertinimų pasiskirstymas



Egzamino „859 Vaizdo režisūra“ vertinimų pasiskirstymas

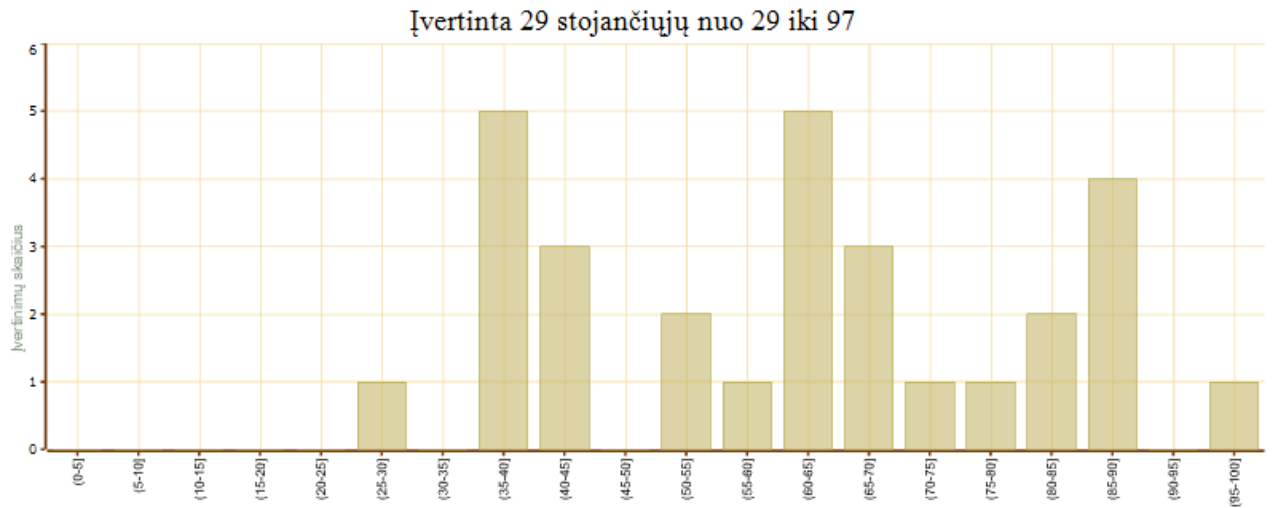


Egzamino „833 Vargonai arba klavesinas“ vertinimų pasiskirstymas

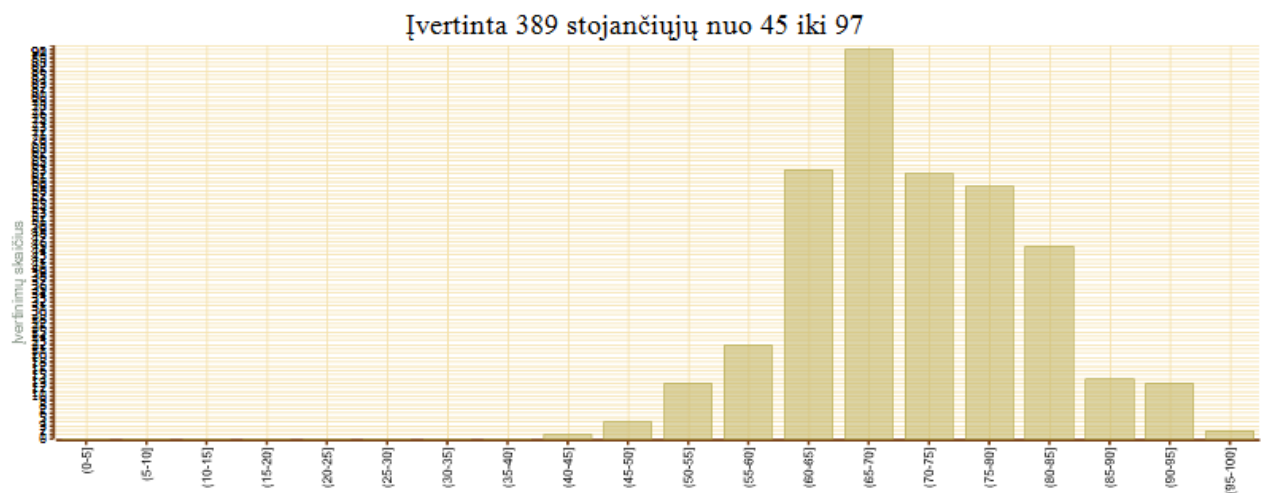


Kolegių stojamųjų egzaminų vertinimai:

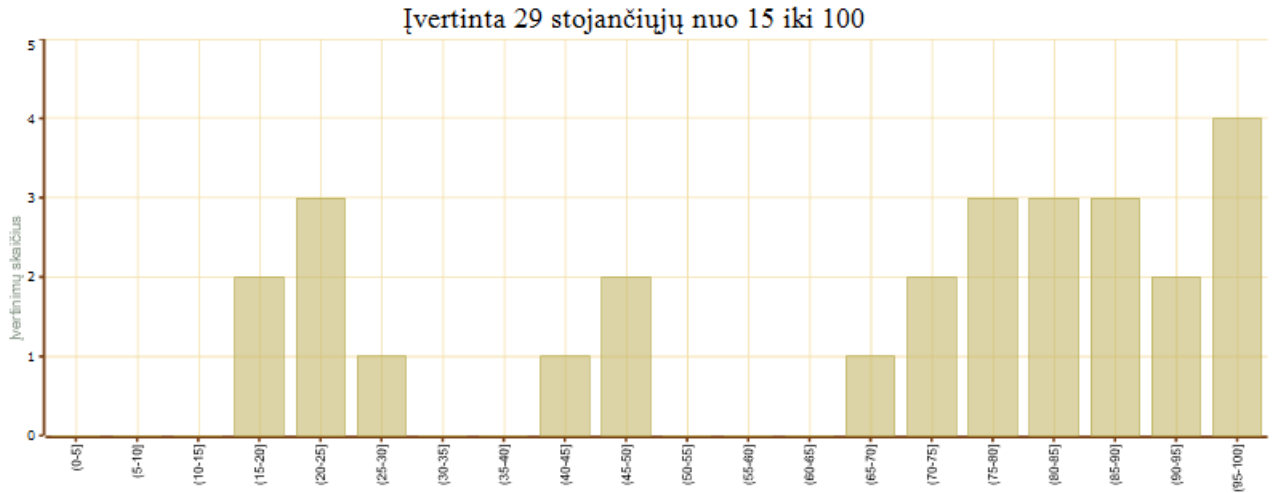
Egzamino „742 Tapyba ir kompozicija“ vertinimų pasiskirstymas



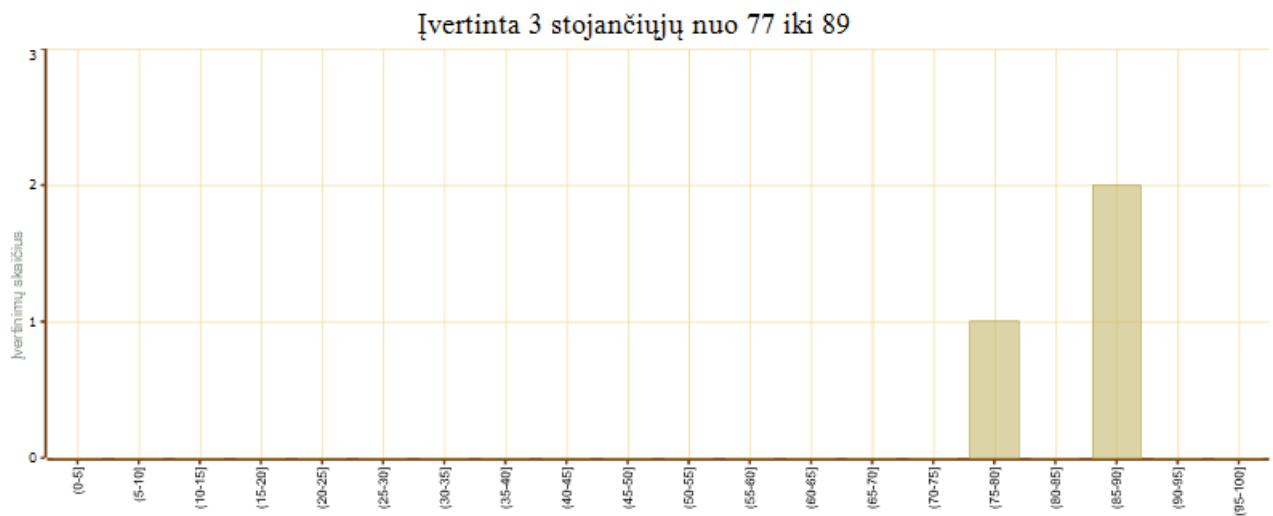
Egzamino „864 Piešimas ir kompozicija (dizainas)“ vertinimų pasiskirstymas



Egzamino „369 Muzikiniai gebėjimai ir įgūdžiai“ vertinimų pasiskirstymas

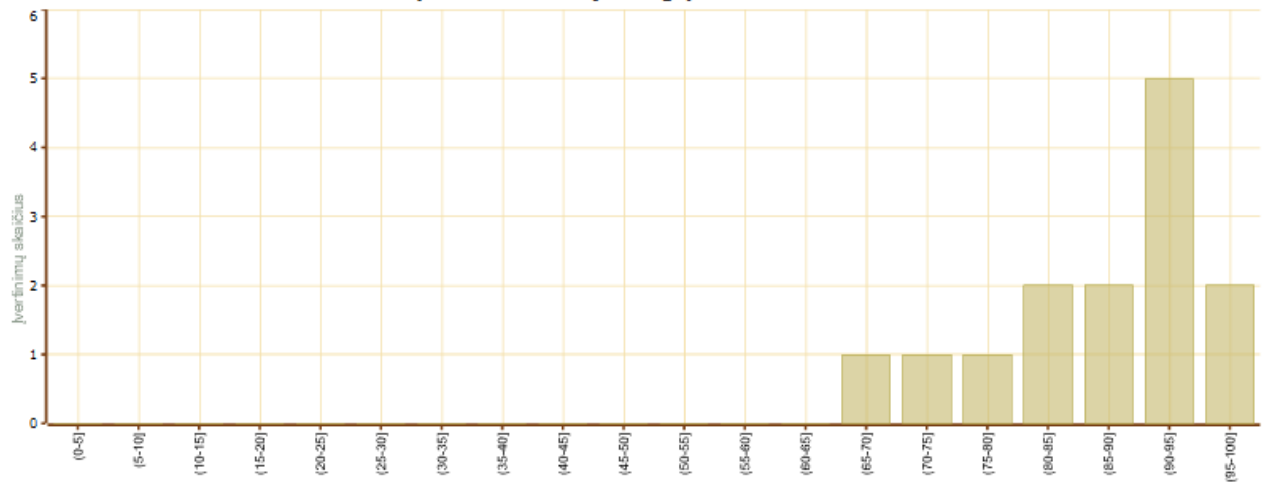


Egzamino „731 Muzikiniai gebėjimai“ vertinimų pasiskirstymas



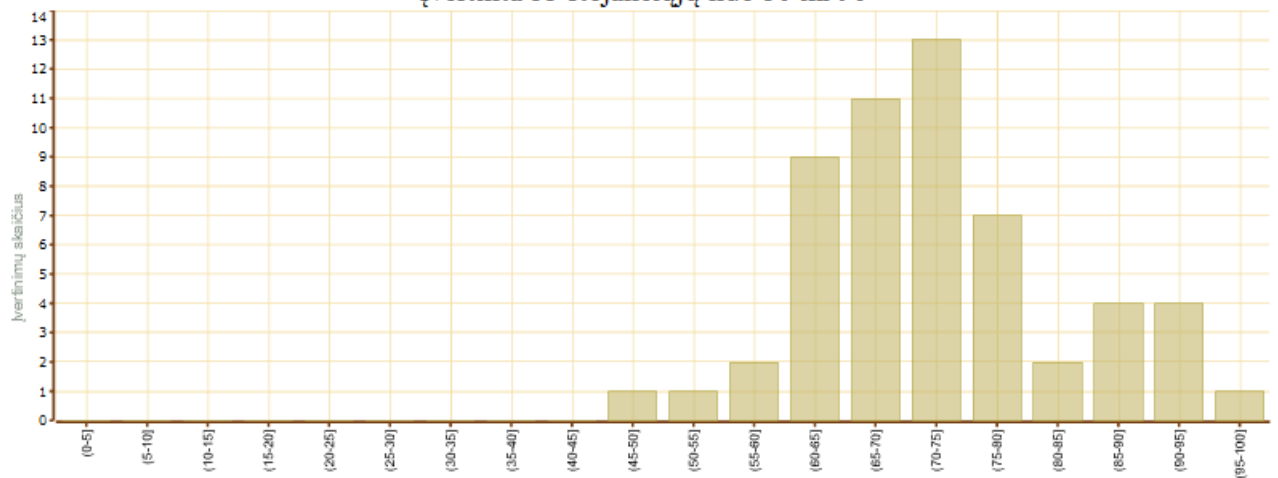
Egzamino „877 Muzikiniai ir šokio gebėjimai“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 14 stojančiųjų nuo 69 iki 99

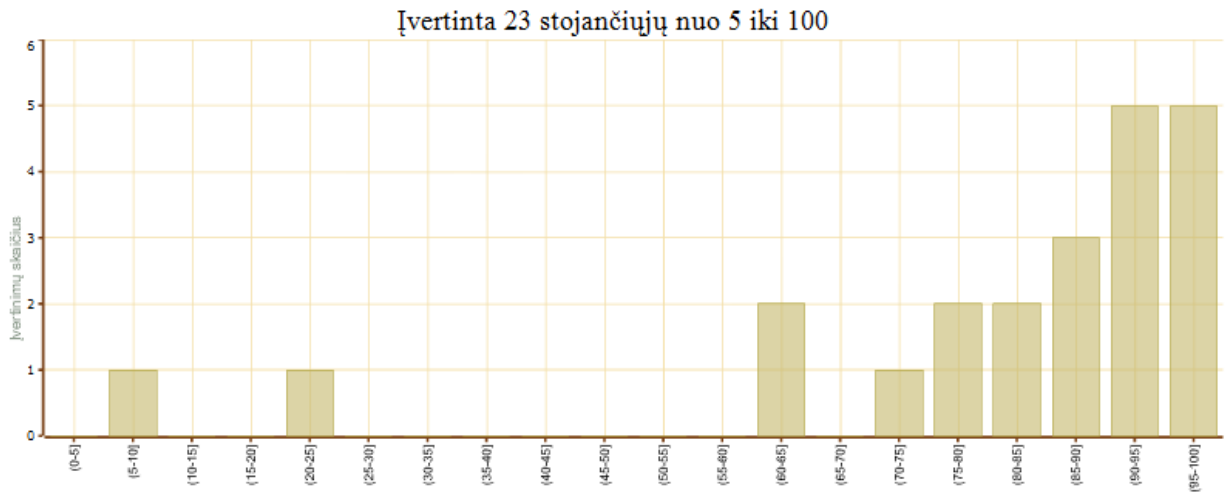


Egzamino „778 Scenarijus ir jo vizualizacija“ vertinimų pasiskirstymas

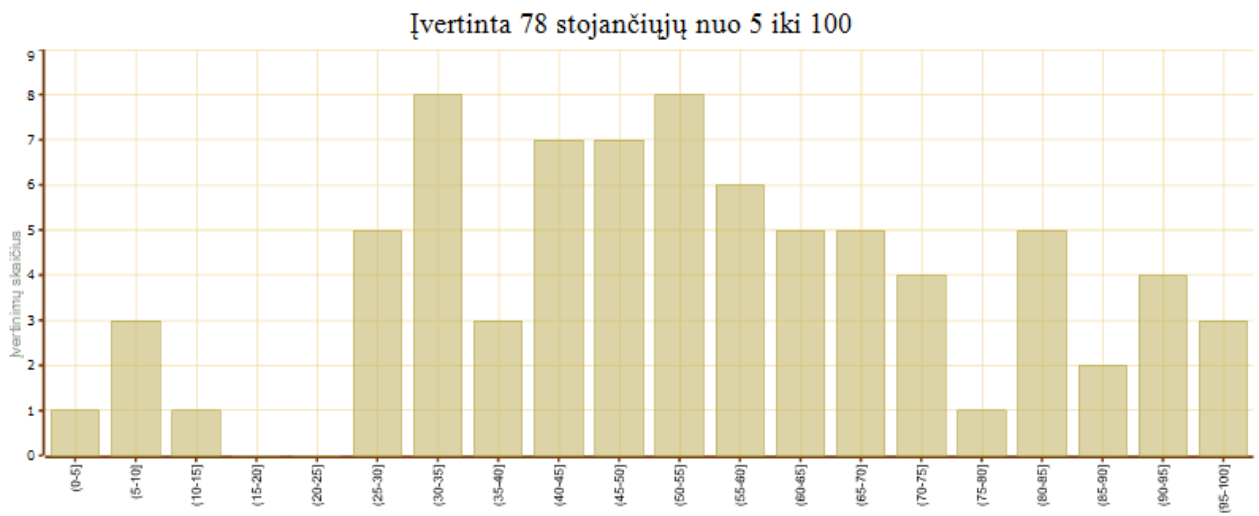
Įvertinta 55 stojančiųjų nuo 50 iki 96



Egzamino „380 Muzikiniai gebėjimai ir įgūdžiai; vaidyba“ vertinimų pasiskirstymas



Egzamino „777 Vizualinė kompozicija“ vertinimų pasiskirstymas



IŠVADOS

Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacija bendrajam priėmimui organizuoti (LAMA BPO) organizuojant ir vykdant 2016 m. stojamuosius egzaminus į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas atliko tokias korekcijas:

1. Parengtas ir LAMA BPO prezidento įsakymu patvirtintas Bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas.
2. Parengti ir LAMA BPO prezidento įsakymais patvirtinti nauji atlikimo meno, choreografijos ir sportinių šokių, dailės krypties programų grupės, dailės pedagogikos, dizaino krypties programų grupės, fotografijos ir medijų krypties, garso režisūros, muzikos technologijų ir muzikos produkcijos, koleginių menų studijų srities ir meno pedagogikos, lėlių ir objektų teatro režisūros ir režisūros, meninio architektūrinio išsilavinimo, meno kūrinių restauravimo, meno vadybos, muzikos pedagogų rengimo, muzikos teorijos, kritikos ir kompozicijos, muzikinio folkloro, scenos ir kino menų istorijos ir kritikos, teatro ir šokio pedagogų rengimo, vaidybos, vaizdo operatoriaus ir vaizdo režisūros stojamųjų egzaminų aprašai.
3. Sukurta ir LAMA BPO IS įdiegta raštu, grafine forma atliktų ar elektroninėse laimenose pateiktų atliktų užduočių kodavimo / dekodavimo skaitmeniniais / brūkšniniais kodais sistema naudojantis mobiliaisiais įrenginiais.
4. Patobulinta el. žiniaraščio forma LAMA BPO informacinėje sistemoje, kuri suteikė galimybę efektyvesniu būdu aprašyti egzaminą, suvesti vertinimo kriterijus ir vertinimo skales bei spausdinti žiniaraščius.