



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA



2017 M. BENDRŲJŲ STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ Į MENŲ IR MENO PEDAGOGIKOS STUDIJŲ PROGRAMAS VERTINIMAS

LAMA BPO prezidentas

Pranas Žiliukas

**Kaunas
2017**

TURINYS

1. Stojamųjų egzaminų į menų ir meno pedagogikos studijų programas organizavimas, vertinimo komisijų ir administravimo grupių sudėtis.....	3
2. Užduočių rengimas ir saugojimas, stojamųjų egzaminų vykdymas	13
3. Atliktų stojamųjų egzaminų užduočių vertinimas ir vertinimo rezultatai	16
4. 2017 m. stojamųjų egzaminų duomenys	19
5. Informacija apie 2017 m. menų stojamųjų egzaminų šimtukininkus.....	20
6. 2017 m. stojamųjų egzaminų ir testų tvarkaraštis.....	21
7. 2017 metų stojamųjų egzaminų rezultatų skirstiniai.....	48
8. Išvados.....	71

1. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ Į MENŲ IR MENO PEDAGOGIKOS STUDIJŲ PROGRAMAS ORGANIZAVIMAS, VERTINIMO KOMISIJŲ IR ADMINISTRAVIMO GRUPIŲ SUDĖTIS

Aukštųjų mokyklų bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų, kuriuos turi laikyti asmenys, įgiję vidurinį išsilavinimą ir stojantys į Lietuvos aukštųjų mokyklų pirmosios pakopos menų ir meno pedagogikos studijų programų valstybės finansuojamas studijų vietas, organizavimo ir vykdymo, užduočių parengimo, vertinimo komisijų sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei atliktų užduočių vertinimo sistemą ir tvarką nustato Stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vertinimo tvarkos aprašas (toliau vadinama – Aprašu), patvirtintas 2011 m. gegužės 12 d. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. V-815.

Vadovaujantis šiuo Aprašu buvo parengtas ir 2016 m. balandžio 15 d. LAMA BPO prezidento patvirtintas Bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas. Kiekvienos menų studijų krypties (muzikos, teatro ir kino, šokio, dailės, dizaino, architektūros, medijų ir fotografijos) ir meno pedagogikos studijų programų bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo 2017 metų tvarkos aprašus bendru sutarimu parengė priėmimą į tos krypties ar meno pedagogikos studijų programas vykdančios aukštosios mokyklos. Šiuos aprašus patvirtino Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrajam priėmimui organizuoti (toliau vadinama – LAMA BPO) prezidentas. 2017 metais buvo patvirtinta 17 tokių aprašų:

1. architektūros;
2. dailės;
3. dailės pedagogikos;
4. dizaino;
5. fotografijos ir medijų;
6. kino meno dramaturgijos;
7. kompozicijos, muzikinio folkloro ir muzikos teorijos ir kritikos;
8. kolegijų menų;
9. lėlių ir objektų teatro režisūros;
10. meno studijų ir restauravimo;
11. muzikos atlikimo ir atlikimo meno;
12. muzikos pedagogikos;
13. muzikos technologijų ir muzikos produkcijos;
14. scenos ir kino menų istorijos ir kritikos;
15. sportinių šokių ir šokio meno;
16. šokio;
17. teatro meno ir vaidybos.

Bendrus stojamuosius egzaminus vertino LAMA BPO prezidento patvirtintos atskirų studijų krypčių jungtinės vertinimo komisijos. Komisijas sudarė visų aukštųjų mokyklų, vykdančių tos studijų krypties programas, deleguoti atstovai. Iš viso buvo numatyti 45 egzaminų tipai. Kiekvienos studijų krypties stojamajam egzaminui taip pat buvo sudaryta ne mažiau kaip iš trijų asmenų susidedanti apeliacinė komisija.

Stojamojo egzamino užduočių vertinimo komisijas sudarė ne mažiau kaip trys asmenys, pripažinti tos srities menininkai. Komisijos nariais negali būti egzaminų užduočių rengėjai ir asmenys, rengiantys stojančiuosius egzaminams, dirbantys neformaliojo meninio ugdymo įstaigose.

Stojamieji egzaminai buvo vykdomi keliuose miestuose ir aukštosiose mokyklose, tačiau vertinimą atliko ta pati vertinimo komisija.

Kiekvienos vertinimo komisijos darbui užtikrinti bendru tos krypties ar meno pedagogikos studijų programoms būtina egzaminą vykdančių aukštųjų mokyklų sutarimu buvo sudarytos administravimo grupės ir iš grupės narių paskirti koordinatoriai. Administravimo grupių sudėtį patvirtino LAMA BPO prezidentas.

LAMA BPO prezidento 2017 m. gegužės 10 d. įsakymu Nr. 17-04 buvo patvirtinta tokia stojančiųjų į universitetus atliktų užduočių vertinimo komisijų ir administravimo grupių sudėtis:

1. Dailė (P01):

Keramika (6121PX018), Grafika (6121PX015), Monumentalioji dailė (6121PX021), Skulptūra (6121PX023), Stiklas (6121PX024), Scenografija (6121PX022), Taikomoji grafika (6121PX025), Taikomoji keramika (6121PX026), Taikomoji tekstilė (6121PX027), Tapyba (6121PX028), Tekstilės menas ir dizainas (6121PX029), Metalas ir juvelyrika (6121PX020):

1.1. Dailė (1 grupė: tapyba ir grafika):

pirmininkas Petras Saulėnas;
nariai: prof. Arvydas Šaltenis (VDA, Vilnius);
 doc.. Aušra Vaitkūnienė (VDA, Kaunas);
 doc. Vaidas Naginionis (VDA, Kaunas);
 doc. Marija Marcelionytė-Paliukė (VDA, Vilnius);
 prof. Gražina Arlauskaitė-Vingrienė (ŠU, Šiauliai).

Administravimo grupė:

Alvydas Mandeika (VDA), dailės administravimo grupių koordinatorius;
Nijolė Lukošienė (ŠU, Šiauliai).

1.2. Dailė (2 grupė: tekstilė, monumentalioji dailė ir scenografija):

pirmininkas prof. Ričardas Bartkevičius;
nariai: doc. Jūratė Petruškevičienė (VDA, Kaunas);
 doc. Laura Pavilionytė-Ežerskienė (VDA, Vilnius);
 lekt. Giedrė Brazytė (VDA, Vilnius);
 doc. Ieva Skauronė (VDA, Vilnius).

Administravimo grupė:

Eglė Bertašienė (VDA);
Zigmantas Brazauskas (VDA).

1.3. Dailė (3 grupė: keramika, stiklas, metalo menas ir juvelyrika):

pirmininkė Ramunė Pranckevičiūtė;
nariai: prof. Valmantas Gutauskas (VDA, Kaunas);
 doc. Remigijus Sederavičius (VDA, Kaunas);
 doc. Onutė Petkevičiūtė (VDA, Vilnius);
 prof. Laima Kėrienė (VDA, Telšiai).

Administravimo grupė:

Eglė Karpavičiūtė (VDA).

1.4. Dailė (4 grupė: skulptūra):

pirmininkas Rimantas Milkintas;
nariai: doc. Antanas Šnaras (VDA, Vilnius);
doc. Alfonsas Vaura (VDA, Kaunas);
prof. Osvaldas Neniškis (VDA, Telšiai).

Administravimo grupė:
Elena Grudzinskaitė (VDA).

2. Dizainas (P02):

Dizainas (6121PX013), Grafinis dizainas (6121PX016), Kostiumų dizainas (6121PX019),
Interjero dizainas (6121PX017):

2.1. Dizainas (1 grupė):

pirmininkas Giedrius Laurušas;
nariai: doc. Juozas Brundza (VDA, Vilnius);
doc. Ramūnas Banys (VDA, Telšiai);
lekt. Egidijus Valentinavičius (VDA, Kaunas).

Administravimo grupė:
Nijolė Žvirgždienė (VDA);
Algimanta Dargienė (VDA).

2.2. Dizainas (2 grupė):

pirmininkė Bridžita Kupčikienė;
nariai: prof. dr. Jolanta Vazalinskienė (VDA, Vilnius);
prof. Zita Inčirauskienė (VDA, Telšiai);
lekt. Rita Kazokaitė Kaupelienė (VDU, Kaunas).

Administravimo grupė:
Jurij Pozlevič (VDA);
Asta Jackutė (VDA).

2.3. Dizainas (3 grupė):

pirmininkas Gediminas Lašas;
nariai: prof. Alvydas Klimas (VDA, Klaipėda);
prof. Aušra Lissauskienė (VDA, Vilnius);
prof. Virgilijus Trakimavičius (VDA, Kaunas).

Administravimo grupė:
Marija Šimanėlienė (VDA), dizaino administravimo grupių koordinatorius;
Lidija Kuklienė (VDA).

2.4. Dizainas (4 grupė):

pirmininkas Henrikas Semenovičius;
nariai: doc. Aleksandras Berdenkovas (VDA, Vilnius);
lekt. Rimantas Giedraitis (VDA, Kaunas);
doc. Saulius Jusionis (VDA, Klaipėda);
doc. Adas Toleikis (ŠU, Šiauliai).

Administravimo grupė:
Eglė Ganda Bogdaniėnė (VDA);
Zigmantas Brazauskas (VDA);
Gedutė Grigaliūnaitė (ŠU, Šiauliai).

3. Muzika (P03):

Muzikos atlikimas (6121PX010), Kompozicija (6121PX002), Muzikinis folkloras (6121PX007), Muzikos teorija ir kritika (6121PX005), Atlikimo menas (6121PX039), Atlikimo menas (6121PX031), Muzikos technologijos (6121PX030), Muzikos produkcija (6121PX033):

3.1. Choro dirigavimas:

pirmininkas Romualdas Gražinis;
nariai: doc. Dainius Puišys (LMTA);
doc. Gintautas Venislovas (LMTA);
doc. Kęstutis Kačinskas (KU);
doc. Zita Kariniauskienė (KU);
doc. Artūras Dambrauskas (VDU);
prof. Petras Bingelis (VDU).

3.2. Dirigavimas simfoniniam arba kariniam pučiamųjų orkestrui¹:

pirmininkas Romualdas Gražinis;
nariai: doc. Modestas Pitrenas (LMTA);
prof. Juozapas Domarkas (LMTA).

3.3. Dainavimas:

pirmininkas Benjaminas Želvys;
nariai: prof. Asta Kriksčiūnaitė (LMTA);
prof. Regina Maciūtė (LMTA);
prof. Valentina Vadoklienė (KU);
lekt. Giedrė Zeicaitė (KU);
prof. Sabina Martinaitytė (VDU);
prof. Tomas Ladiga (VDU).

3.4. Džiazas:

pirmininkas Juozas Kuraitis;
nariai: prof. Artūras Anusauskas (LMTA);
doc. Skirmantas Sasnauskas (LMTA);
doc. Algis Kilis (KU);
doc. Steponas Januška (KU);
lekt. Justė Sakalytė (VDU);
asist. Rolandas Babraitis (VDU).

3.5. Fortepijonas:

pirmininkė Birutė Kumpikienė;
nariai: prof. Jurgis Karnavičius (LMTA);
prof. Zbignevas Ibelgauptas (LMTA);
prof. Stanislovas Žilevičius (KU);
doc. Jūratė Karosaitė Karosevičiūtė (KU);
doc. Donaldas Račys (VDU);

¹ Komisijos nariai vertina asmenis tuo atveju, jeigu yra stojančiųjų į Muzikos atlikimo studijų programos dirigavimo simfoniniam arba kariniam pučiamųjų orkestrui specializacijas

doc. dr. Saulius Gerulis (VDU).

3.6. Vargonai, klavesinas:

pirmininkė Dalia Jatautaitė;
nariai: prof. habil. dr. Leonidas Melnikas (LMTA);
doc. Jarūnė Barkauskaitė (LMTA).

3.7. Liaudies instrumentai:

pirmininkas Giedrius Svilainis;
nariai: prof. Lina Naikelienė (LMTA);
prof. Vytautas Tetenskas (KU).

3.8. Akordeonas:

pirmininkė Ala Fetingienė;
nariai: doc. Raimondas Sviackevičius (LMTA);
prof. Eduardas Gabnys (KU);
prof. Kazys Stonkus (VDU).

3.9. Pučiamieji ir mušamieji instrumentai:

pirmininkas Vidutis Lubauskas;
nariai: doc. Robertas Beinaris (LMTA);
prof. Algirdas Budrys (LMTA);
prof. Vilmantas Bružas (KU);
asist. Dmitrij Levenčov (KU);
doc. Vidmantas Kijauskas (VDU);
doc. Petras Tadaras (VDU).

3.10. Styginiai instrumentai:

pirmininkas Saulius Bartulis;
nariai: doc. dr. Rūta Savickienė (LMTA);
prof. Petras Radzevičius (LMTA);
doc. Julius Kurauskas (KU);
doc. Mindaugas Bačkus (KU);
prof. Raimundas Butvila (VDU);
doc. Robertas Bliškevičius (VDU).

3.11. Kompozicija, Muzikinis folkloras, Muzikos teorija ir kritika:

pirmininkė Jūratė Katinaitė;
nariai: prof. Vaclovas Augustinas (LMTA);
doc. dr. Laima Budzinauskienė (LMTA);
prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė (LMTA).

3.12. Muzikos produkcija, Muzikos technologijos:

pirmininkas Jonas Korys;
nariai: doc. dr. Titas Petrikis (VDU);
lekt. Vytautas Kederys (KTU);
prof. dr. Antanas Kučinskas (LMTA).

Administravimo grupė:

prof. Aušra Motuzienė (LMTA, pučiamieji ir mušamieji instrumentai; vargonai, klavesinas);

Esta Rūta Urbonavičienė (LMTA, fortepijonas; kompozicija; muzikinis folkloras, muzikos teorija ir kritika);

doc. Rolandas Aidukas, administravimo grupės koordinatorius (LMTA, choro dirigavimas; dirigavimas simfoniniam arba kariniam pučiamųjų orkestrui);

doc. Irena Pečiūrienė, administravimo grupės koordinatorė (KU, džiazas; liaudies instrumentai);

lekt. Giedrius Prunskus, administravimo grupės koordinatorius (VDU, dainavimas; styginiai instrumentai, akordeonas, muzikos produkcija, muzikos technologijos).

4. Teatras (P04), Kinas (P05), Šokis (P06):

Teatro menas (6121PX004), Kino menas (6121PX008), Scenos ir kino menų istorija ir kritika (6121PX006), Lėlių ir objektų teatro režisūra (6121PX042), Šokis (6121PX009), Sportiniai šokiai (6121PX045), Šokio menas (6121PX040), Vaidyba (6121PX047):

4.1. Kino menas (dramaturgija):

pirmininkas Rolandas Rastauskas;
nariai: lekt. Raimondas Paškevičius (LMTA);
 prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė (LMTA).

4.2. Scenos ir kino menų istorija ir kritika:

pirmininkė dr. Daiva Šabasevičienė;
nariai: prof. dr. Rasa Vasinauskaitė (LMTA);
 doc. dr. Ramunė Balevičiūtė-Liugienė (LMTA).

4.3. Teatro menas (vaidyba) (LMTA), Vaidyba (KU), Vaidyba (VDU) – I ir II etapai (Vilnius, LMTA; Klaipėda, KU; Klaipėda, VDU, Kaunas):

pirmininkas Martynas Budraitis;
nariai: doc. Darius Meškauskas (LMTA);
 doc. Nelė Klimienė (LMTA);
 doc. dr. Danutė Vaigauskaitė (KU);
 prof. Valentinas Masalskis (KU);
 doc. Goda Piktytė (VDU);
 doc. Arvydas Dapšys (VDU).

4.4. Teatro menas (režisūra) (LMTA) – I ir II etapai (Vilnius, LMTA):

pirmininkas Martynas Budraitis;
nariai: doc. Oskaras Koršunovas (LMTA);
 doc. Vesta Rasa Grabškaitė (LMTA);
 lekt. Darius Rabašauskas (KU).

4.5. Lėlių ir objektų teatro režisūra (KU) I ir II etapai (Klaipėda, KU):

pirmininkė Aušra Juknevičienė;
nariai: doc. dr. Danutė Vaigauskaitė (KU);
 doc. Jūratė Januškevičiūtė (KU);
 doc. Darius Meškauskas (LMTA).

4.6. Šokis (klasikinis šokis, šiuolaikinis šokis) (LMTA):

pirmininkė Lina Puodžiukaitė-Lanauskienė;
nariai: lekt. Ingrida Gerbutavičiūtė (LMTA);
 asist. Rūta Kudžmaitė-Daraškevičienė (LMTA);
 prof. dr. Vidmantas Mačiulskis (KU).

4.7. Sportiniai šokiai (KU), Šokio menas (KU):

pirmininkė Lina Puodžiukaitė-Lanauskienė;
nariai: prof. dr. Vidmantas Mačiulskis (KU);
prof. Romaldas Idzelevičius (KU);
doc. Aira Naginevičiūtė-Adomaitienė (LMTA).

Administravimo grupė:

lekt. Elona Bajorinienė (LMTA, scenos ir kino menų istorija ir kritika; kino menas (dramaturgija));

Aušra Kaminskaitė (LMTA, teatro menas (vaidyba, režisūra));

doc. Rolandas Aidukas, administravimo grupės koordinatorius (LMTA, šokis);

Kristina Pliskaitienė (VDU, vaidyba);

doc. Irena Pečiūrienė, administravimo grupės koordinatorė (KU, lėlių ir objektų teatro režisūra; vaidyba; sportiniai šokiai; šokio menas).

5. Medijų menas (P07):

Fotografija ir medijos menas (6121PX014), Naujųjų medijų menas (6121PX034), Animacija (6121PX011):

5.1. Fotografija ir medijos:

pirmininkas Arturas Valiauga;
nariai: lekt. Artūras Bukauskas (VDA, Vilnius);
doc. dr. Rimantas Plungė, (VDU, Kaunas);
doc. Regina Šulskytė (ŠU, Šiauliai);
lekt. Arnas Anskaitis (VDA, Vilnius).

Administravimo grupė:

Asta Valskienė (VDA) administravimo grupės koordinatorius;

Laima Penekaitė (VDU, Kaunas);

Ričardas Šileika (VDA, Vilnius);

Vytautas Žalys (ŠU, Šiauliai).

6. Meno objektų restauravimas (P08):

6.1. Dailė ir interjero restauravimas (6121PX012):

pirmininkė Rūta Kasiulytė;
nariai: prof. Juozas Algirdas Pilipavičius (VDA);
doc. Linas Lukoševičius (VDA).

Administravimo grupė:

Elena Černiauskaitė (VDA);

Linas Dubauskas (VDA).

7. Architektūra (P09), Kraštovaizdžio architektūra (P10):

pirmininkas Juozas Vaškevičius (Lietuvos architektų rūmų profesinio atestavimo komisijos narys);
nariai: prof. Kęstutis Zaleckis (KTU);
doc. Indrė Gražulevičiūtė-Vileniškė (KTU);
prof. Jūras Balkevičius (VDA);
doc. Žygimantas Augustinas (VDA);
doc. Darius Linartas (VGTU);

doc. Audrius Novickas (VGTU);
lekt. Gintautas Jonkus (KU);
lekt. Lina Pridotkienė (KU).

Administravimo grupė:

Asta Rimšaitė (KTU) – administravimo grupės koordinatorius;
Valerija Bernotienė (VGTU);
lekt. Dalia Rudokienė (VDA);
Lekt. Jonas Abromas (KU).

8. Pedagogika (meno dalyko) (M1):

8.1. Muzikos pedagogika:

Muzikos pedagogika (6121MX041; 6121MX035; 6121MX022; 6121MX051), Meno pedagogika (specializacija – muzika) (6121MX002):

pirmininkė Stasė Skurulskienė (muzikos mokytoja ekspertė);
nariai: prof. dr. Rūta Girdzijauskienė (KU);
prof. dr. Diana Strakšienė (ŠU);
doc. dr. Asta Rauduvaitė (LEU);
doc. dr. Lolita Navickienė (LMTA);
doc. dr. Daiva Bukantaitė (VDU).

8.2. Dailės pedagogika:

Dailės pedagogika (6121MX010):

pirmininkas Gediminas Lašas (LGDA);
nariai: prof. Giedrė Riškutė Karinauskienė (LEU);
prof. Vaidotas Janulis (ŠU).

Administravimo grupė:

lekt. dokt. Daiva Žitkevičienė – administravimo grupės koordinatore;
doc. dr. Vilius Tavoras (LEU);
lekt. Jūratė Deveikytė (ŠU);
lekt. dr. Sandra Rimkutė–Jankuvienė (KU);
Gintarė Balčiūnaitė (VDU).

LAMA BPO prezidento 2017 m. birželio 1 d. įsakymu Nr. 17-25 buvo padarytas pakeitimas universitetinių meno studijų vertinimo komisijos sudėtyje:

4.3 Teatro meno (vaidyba) (LMTA), Vaidyba (KU), Vaidyba, I ir II etapai (VDU) – sudėties išbraukiant doc. Godą Piktytę.

LAMA BPO prezidento 2017 m. birželio 8 d. įsakymu Nr. 17-26 buvo padarytas pakeitimas universitetinių meno studijų vertinimo komisijos sudėtyje:

4.3 Kino meno (dramaturgijos) komisijoje vietoje pirmininko Rolando Rastausko įtrauktas komisijos pirmininkas Raimondas Banionis.

9. Tenkinant Vilniaus dailės akademijos, vykdančios bendrąjį priėmimą į meno studijų programas, teikimą, nurodytoms stojančiųjų atliktų užduočių vertinimo komisijoms ir stojamojo egzamino administratoriui vykdyti stojamuosius egzaminus papildomo priėmimo metu į Dailės ir interjero restauravimo (Vilnius), Keramikos (Vilnius), taikomosios keramikos (Kaunas), Metalų meno ir juvelyrikos (Telšiai), Skulptūros (Vilnius, Kaunas, Telšiai), Stiklo (Kaunas) studijų programas LAMA BPO prezidento 2017 m. rugpjūčio 3 d. įsakymu Nr. 17-28 buvo patvirtinta

tokia stojančiųjų į universitetus atliktų užduočių vertinimo komisijų ir administravimo grupių sudėtis:

9.1. Dailė (3 grupė: keramika, taikomoji keramika, stiklas, metalo menas ir juvelyrika):

pirmininkė Ramunė Pranckevičiūtė;
nariai: prof. Valmantas Gutauskas (VDA, Kaunas);
 doc. Remigijus Sederavičius (VDA, Kaunas);
 doc. Onutė Petkevičiūtė (VDA, Vilnius);
 prof. Laima Kėrienė (VDA, Telšiai).

Administratorius:
Alvydas Mandeika (VDA);

9.2. Dailė (4 grupė: skulptūra):

pirmininkas Rimantas Milkintas;
nariai: doc. Antanas Šnaras (VDA, Vilnius);
 doc. Alfonsas Vaura (VDA, Kaunas);
 prof. Osvaldas Neniškis (VDA, Telšiai).

Administratorius:
Alvydas Mandeika (VDA);

9.3. Dailė ir interjero restauravimas (6121PX012):

pirmininkė Rūta Kasiulytė;
nariai: prof. Juozas Algirdas Pilipavičius (VDA);
 doc. Linas Lukoševičius (VDA).

Administratorius:
Alvydas Mandeika (VDA).

LAMA BPO prezidento 2017 m. gegužės 11 d. įsakymu Nr. 17-05 buvo patvirtinta tokia stojančiųjų į kolegijas atliktų užduočių vertinimo komisijų ir administravimo grupių sudėtis:

1. Dailė (P01), Dizainas (P02), Medijų menas (P07):

1.1. Dailė (Kauno kolegijoje):

pirmininkė Marija Marcelionytė - Paliukė, Vilniaus dailės akademijos Grafikos
 katedra;
nariai: Birutė Šležienė (Kauno kolegijos Dekoratyvinės plastikos katedra);
 Algirdas Jokimas Saulėnas (Kauno kolegijos Dailės pedagogikos
 katedra).

Administravimo grupė:
koordinadorius Antanas Vaidelys (Kauno kolegijos direktoriaus pavaduotojas
komunikacijai);
nariai: Nijolė Meškelienė (Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakulteto
prodekanė),
 Daina Daukšienė (Kauno kolegijos lektorė).

1.2. Dizainas (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijoje):

pirmininkė nariai: Raimonda Šeikienė, UAB „Siulvedė“ dizainerė;
Loreta Gerulaitienė (Vilniaus kolegijos Mados dizaino katedra);
Juozas Dundulis (Kauno kolegijos Dizaino katedra);
Alvydas Jonaitis (Kauno kolegijos Dizaino katedra);
Rasa Mazūrienė (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Interjero dizaino katedra);
Virginija Kalinauskaitė (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Grafinio dizaino katedra);
Dovilė Džervutė (Vilniaus dizaino kolegijos Grafinių komunikacijų dizaino katedra);
Karolis Kyzikas (Vilniaus dizaino kolegijos Interjero dizaino katedra);
Vigintas Šaulys (Vilniaus kolegijos Mados dizaino katedra);
Rūta Urbelienė (Šv. Ignaco Lojolos kolegijos Socialinės gerovės ir Menų katedra);
Tautvilas Povilionis (Šv. Ignaco Lojolos kolegijos Socialinės gerovės ir menų katedra).

Administravimo grupė:

koordinatorė Rasa Valujavičienė (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Medijų katedros lektorė);

nariai: Sigita Kasiliauskienė (Vilniaus kolegijos Mados dizaino katedros lektorė),
Mindaugas Latiška (Vilniaus dizaino kolegijos projektų vadybininkas),
Kęstutis Ružinskas (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos programuotojas),
Eimutis Zakarevičius (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Studijų tarnybos vedėjas),
Birutė Sarapienė (Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakulteto docentė).

1.3. Medijų menas (Vilniaus dizaino kolegijoje):

pirmininkas nariai: Alvydas Lukys, Vilniaus dailės akademijos Fotografijos ir medijos meno katedra;
Petras Saulėnas (Kauno kolegijos Fotografijos katedra);
Remigijus Zolubas (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Medijų katedra);
Lina Pilibavičiūtė (Vilniaus dizaino kolegijos Taikomosios fotografijos katedra);
Arturas Bukauskas (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Medijų katedra);
Saulius Beržinis (Socialinių mokslų kolegijos Komunikacijos ir kūrybos katedra).

Administravimo grupė:

koordinatorė Justina Jankauskaitė Jurcikiene (Vilniaus dizaino kolegijos direktoriaus pavaduotoja akademinėi veiklai);

nariai: Antanas Ružė (Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos lektorius),
Dovilis Paliukas (Kauno kolegijos Fotografijos katedra),

Žana Devialtovskaja (Vilniaus dizaino kolegijos administratorė-priėmimo koordinatorė),

Paulius Šaparnis (Vilniaus dizaino kolegijos Taikomosios fotografijos katedros laborantas, IT specialistas),

Akvilė Alauskaitė – Riabceva (Socialinių mokslų kolegijos Verslo ir teisės katedros vedėja).

2. Muzika (P03), Teatras (P04):

2.1. Muzika (Vilniaus kolegijoje):

pirmininkė Edita Narmontienė, Lietuvos edukologijos universiteto dainų ir šokių ansamblio “Šviesa” orkestro vadovė;
nariai: Vita Sasnauskienė (Vilniaus kolegijos Ritminės muzikos katedra);
Giedrė Kilčiauskienė (Vilniaus kolegijos Ritminės muzikos katedra).

2.2. Teatras (Vilniaus kolegijoje):

pirmininkas Andrius Pulkauninkas, Vilniaus Gedimino technikos universiteto dėstytojas, aktorius, režisierius, sceninio judesio specialistas;
nariai: Jūratė Cravetto (Vilniaus kolegijos Kultūrinės veiklos ir šokio pedagogikos katedra);
Jokūbas Bareikis (Vilniaus kolegijos Scenos meno katedra);
Dalia Babilaitė-Abarė (Vilniaus kolegijos Scenos meno katedra);
Tomas Dapšauskas (Vilniaus dizaino kolegijos Vaidybos katedra);
Olegas Kesminas (Vilniaus dizaino kolegijos Vaidybos katedra).

Administravimo grupė:

koordinatorė Lina Meškauskienė (Vilniaus kolegijos Scenos meno katedra);

nariai: Saulė Kruopytė (Vilniaus kolegijos Ritminės muzikos katedra).

2. UŽDUOČIŲ RENGIMAS IR SAUGOJIMAS, STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ VYKDYMAS

Ne vėliau kaip prieš mėnesį iki stojamojo egzamino laikymo pirmosios datos juos vykdančios aukštosios mokyklos bendru sutarimu paskyrė dėstytojus stojamojo egzamino užduotims parengti. Užduotims rengti buvo rekomenduota skirti docento arba profesoriaus pareigas einančius asmenis. Užduočių rengimo ir saugojimo tvarka bei sudėtis buvo nurodyta kiekvieno bendrai vykdomo studijų krypties stojamojo egzamino organizavimo ir vykdymo tvarkos apraše. Kiekvienai stojamojo egzamino užduočiai su bent 20 proc. atsarga buvo parengta tiek užduočių variantų, kiek yra stojamojo egzamino laikymo vietų.

Stojamojo egzamino užduočių rengėjai ir administravimo grupės nariai turėjo užtikrinti užduočių turinio ir atsakymų apsaugą nuo informacijos nutekėjimo bei užduočių ir atsakymų popierinių formų ir kompiuterinių laikmenų fizinę apsaugą. Užduočių rengėjai, administravimo grupės nariai pasirašė konfidencialumo deklaracijas.

Stojamieji egzaminai buvo vykdomi vadovaujantis LAMA BPO patvirtintais atskirų menų studijų krypties ir meno pedagogikos studijų programų stojamųjų egzaminų organizavimo ir

vykdymo tvarkų aprašais bei 2016 m. balandžio 15 d. Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrajam priėmimui organizuoti prezidento įsakymu Nr. 16-07 „Bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

LAMA BPO IS buvo sukurtas stojamųjų egzaminų administravimo modulis, kur jo administratorius, vadovaujantis egzamino aprašu įveda (aprašo) visą egzamino informaciją, t.y. suveda egzamino komisijos narius, pirmininką, egzamino, laiką, vietą, auditoriją, iš kokių dalių susideda egzaminas, kokioje skalėje vertinama kiekviena egzamino dalis, kaip apskaičiuojamas bendras egzamino įvertinimas (žiūrėti 1 pav.)

Stojamųjų egzaminų aprašų(užduočių) ir vertintojų įvedimas

Pasirinkite egzaminą - Akordeonas - 417

Vykdomas stojamojo egzamino įvertinimų įvedimas. Žiniaraščio pildymas ir koregavimas nebegalimas.

Egzamino užduotys			Egzamino komisija	
Užduoties pavadinimas	Egzamino dalies pavadinimas	Maks. balas	Vertintojo vardas, pavardė	
Meniniai gebėjimai	Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu	50	Liudmila Daunorienė-AsDTLAMA-LDA	✕
Programos sudėtingumas	Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu	30	doc. Raimondas Sviackevičius-AsDTLAMA-RSV	✕
Motyvacinis pokalbis	Motyvacinis pokalbis	20	prof. Eduardas Gabnys-AsDTLAMA-EDG	✕
			prof. Kazys Stonkus-AsDTLAMA-KST	✕
<input type="button" value="Pridėti užduotį"/>			<input type="button" value="Pridėti vertintoją"/>	

1 pav. Stojamojo egzamino aprašymo pvz.

Stojantieji, laikę stojamąjį egzaminą žodžiu, buvo vertinami stojamojo egzamino komisijos narių, kurių įvertinimai atskiroms egzamino užduotims buvo fiksuojami žiniaraščiuose, po to buvo išvedamas bendras komisijos įvertinimas stojančiajam. Stojančiajam įrašomas galutinis egzamino įvertinimas.

Raštu, grafiškai ir elektroninėse laikmenose pateikti egzaminų darbai prieš egzaminą yra koduojami taip, kaip yra numatyta bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos apraše. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, kiekvienas stojantysis egzamino administravimo grupės nariams arba auditorijų prižiūrėtojams pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pagal kurį administratorius arba auditorijos prižiūrėtojas suranda jį sąrašė ir pažymi. Jei stojančiojo sąrašė nėra, AG narys praneša AG koordinatoriui, kuris patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui LAMA BPO IS ir, jeigu taip, suteikia leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje (apie tai informuodamas LAMA BPO administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją) ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką LAMA BPO IS. Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino laikymo trukme ir kitais reikalavimais.

Stojantysis, atlikęs egzamino užduotį(-is), grąžina auditorijos prižiūrėtojui arba AG nariui atliktos(-ų) užduoties(-čių) lapą (laikant universitetų Fotografijos ir medijų stojamąjį egzaminą – atspausdintas nuotraukas, kurias AG narys iš karto įdeda į iš anksto antspauduotą voką) ir užpildytą titulinį lapą. AG narys, sutikrinęs tituliniam lape įrašytus pavardę, vardą su laikiusiojo egzaminą asmens dokumentu, pasirašo jame ir iš karto jį prisega prie užduoties lapo arba voko su

nuotraukomis dešinėje pusėje šalia antspaudo. Stojančiojo titulinio lapo dalis (dešinė titulinio lapo pusė) su prižiūrėtojo parašu nuplėšiama / nukerpama ir atiduodama stojančiajam.

Stojantysis, turintis atliktą užduotį e-laikmenoje (laikant kolegijų Fotografijos ir medių stojamąjį egzaminą), administravimo grupės nariui pateikia elektroninę laikmeną su atliktomis egzamino užduotimis, patalpintomis byloje, kurios pavadinimas – stojančiojo vardas ir pavardė. Stojantysis įrašo savo duomenis į titulinį lapą ir jį pasirašo. AG narys, palyginęs tituliniame lape įrašytus vardą, pavardę su laikusiojo egzaminą asmens dokumentu, pasirašo jame ir elektronei stojančiojo bylai suteikia stojančiojo titulinio lapo šaknelės numerį. Titulinio lapo šaknelė (dešinė titulinio lapo pusė) su prižiūrėtojo parašu nuplėšiama / nukerpama ir atiduodama stojančiajam, kairioji talpinama į bendrą stojančiųjų titulinių lapų voką, kuris, pasibaigus egzaminui, užklijuojamas, antspauduojamas, pasirašomas AG koordinatoriaus ir saugomas iki dekodavimo procedūros.

Pasibaigus kiekvienai egzamino daliai, AG nariai tą egzamino dalį laikiusius stojančiuosius pažymi LAMA BPO IS. Brūkšninis / skaitmeninis kodas generuojamas pasibaigus egzaminui ir tik IS pažymėtiems stojantiejiems.

Surinkę visus stojančiųjų atliktus egzamino užduoties lapus ir stojančiųjų vokus, jei egzamino užduotys buvo atneštos arba pateiktos elektrone forma, AG nariai pristato juos į kodavimo vietą, kur atliktos užduotys tą pačią arba kitą dieną koduojami. Kodavimą vykdo AG nariai ir koordinatorius. Kodavimo procedūros metu patalpoje negali būti pašalinių asmenų.

AG koordinatorius iš LAMA BPO IS ant specialių lipnių etikečių brūkšninių / skaitmeninių kodų spausdintuvu atspausdina kodus abėcėlės tvarka egzaminą laikiusiems ir sistemoje pažymėtiems stojantiejiems. Kiekvieno stojančiojo kiekvienai atliktai užduočiai spausdinama po du lipnius lapelius: viename įrašyta pavardė, vardas, registracijos numeris ir LAMA BPO suteiktas brūkšninis / skaitmeninis kodas, kitame – tik LAMA BPO suteiktas brūkšninis / skaitmeninis kodas (2 pav.).



2 pav. Brūkšninių kodų etiketės pavyzdys



3 pav. Skaitmeninių kodų etiketės pavyzdys

Kodavimo metu ant prie atliktos užduoties lapo prisegto titulinio lapo klijuojamas lipdukas su pavarde, vardu, registracijos numeriu ir brūkšniniu / skaitmeniniu kodu (kairysis lipdukas) (2 ar 3 pav.), ant atliktos užduoties lapo šalia antspaudo – lipdukas su brūkšniniu / skaitmeniniu kodu (dešinysis lipdukas). Titulinis lapas su priklijuotu lipduku nusegamas nuo atliktos užduoties lapo ir dedamas į titulinių lapų voką, kuris, baigus kodavimo procedūrą, užklijuojamas, antspauduojamas.

Koduoiant elektronines bylas, administravimo grupės narys ant titulinio lapo priklijuoja lipduką su pavarde, vardu, registracijos numeriu ir kodu (kairysis lipdukas) (2 ar 3 pav.) ir, sutikrinęs tituliniame lape įrašytos šaknelės ir elektroninės bylos numerius, suteikia bylai skaitmeninį triženklį kodą, po brūkšniu / skaitmeniniu kodu užrašytą dešiniajame lipduke. Titulinis lapas su priklijuotu lipduku nusegamas nuo atliktos užduoties lapo ir įdedamas į titulinių lapų voką, kuris, baigus kodavimo procedūrą, užklijuojamas, antspauduojamas.

Vokai su užkoduotais tituliniais lapais, kuriuose įrašyti egzaminuojamojo pavardė, vardas ir kiti duomenys, saugomi užantspauduotame seife arba patalpoje su įrengta signalizacija. 37. Atliktų užduočių lapai lieka tik su priklijuotais brūkšniniais / skaitmeniniais kodais (koduotos elektroninės bylos įrašomos į elektroninę laikmeną) ir iki perdavimo egzamino vertinimo komisijai (VK) saugomi patalpoje, kurioje įrengta signalizacija.

3. ATLIKTŲ STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ UŽDUOČIŲ VERTINIMAS IR VERTINIMO REZULTATAI

Architektūros, dailės, dizaino, fotografijos ir medijų krypčių stojamojo egzamino raštu ar grafine forma atliktos užduotys vertinamos kiekvieno komisijos nario savarankiškai, vadovaujantis nustatytais vertinimo kriterijais. 2016 metais pirmą kartą vertinant universitetų architektūros ir kolegijų fotografijos ir medijų stojamųjų egzaminų atliktos užduotys buvo koduojamos brūkšniniais kodais, o vertintojai – komisijų nariai įvesti savo įvertinimui naudojami mobilieji brūkšninių kodų skaitytuvais, 2017 m. ši funkcija patobulinta.

Prieš pradėdant vertinti raštu arba grafiškai atliktas užduotis, vertintojas mobilios įrangos pagalba su savo prijungimo kodu ir slaptažodžiu prisijungia prie LAMA BPO IS stojamųjų egzaminų administravimo dalies, kur jam atsiveria to stojamojo egzamino tos dalies, kurią jis vertins, įvertinimui įvesti reikalingi laukai.

Mobiliu įrenginiu nuskaičius vertinamo darbo brūkšninį kodą arba įvedus skaitmeninį kodą, ekrane atsiranda laukai, reikalingi įvesti to stojančiojo egzamino dalies užduočių įvertinimus. Komisijos narys pasirenka, kurią užduotį vertins, ir įveda įvertinimą. Patvirtinęs įvestą įvertinimą, vertintojas pereina prie kito stojančiojo atliktos užduoties, kur veiksmai atliekami tokia pat seka.

Jei VK nariai vertinimus vedė į popierinius žiniaraščius, po to juos suvedė į LAMA BPO IS arba pasirašytus žiniaraščius perdavė egzamino administratoriui, o administratorius įvertinimus iš jų įvedė į LAMA BPO IS. Už įvertinimų įvedimą į LAMA BPO IS buvo atsakingas egzamino AG koordinatorius (administratorius).

LAMA BPO IS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino dalies stojančiojo įvertinimą. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., o vertintojų yra ne mažiau kaip penki, mažiausias ir didžiausias įvertinimai atmetami, vidurkis išvedamas iš likusių trijų įvertinimų ir suapvalinamas iki vieno skaičiaus po kablelio šimtabalėje skalėje. Jeigu vertintojų yra keturi ar mažiau, stojančiojo egzamino dalies įvertinimas apskaičiuojamas iš visų komisijos narių įvertinimų. Jeigu ir šiuo atveju didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo sprendimus. Šių vertintojų raštiški paaiškinimai pateikiami LAMA BPO prezidentui, kuris priima sprendimą dėl pakartotinio vertinimo būtinumo.

LAMA BPO IS iš egzamino atskirų dalių stojančiojo įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino įvertinimą. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.

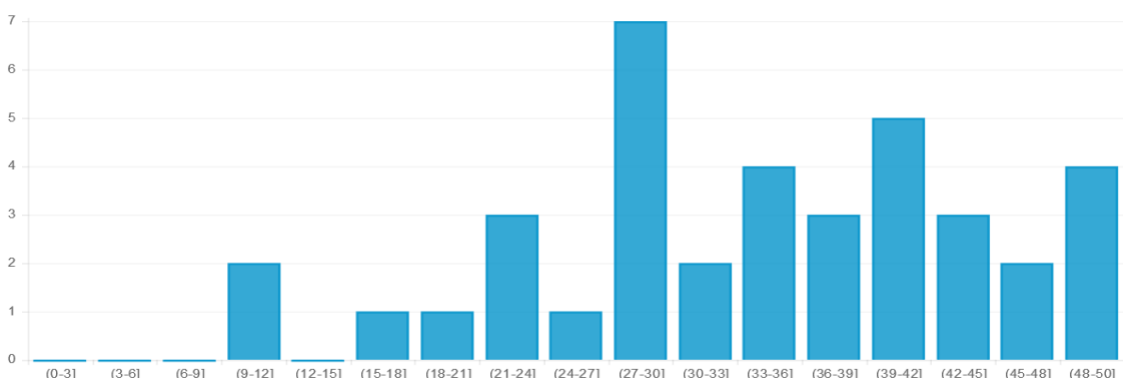
Baigus vertinti visas stojančiųjų užduotis, kiekvienas vertintojas kompiuteryje turi galimybę matyti savo įvestų įvertinimų pasiskirstymo diagramą (4 pav.) ir visų komisijos narių bendrą įvertinimų pasiskirstymo diagramą (5 pav.). Komisijos pirmininkas turi galimybę matyti savo ir kitų komisijos narių vertinimų pasiskirstymo diagramas, taip pat visų stojančiųjų bendrą komisijos įvertinimų pasiskirstymą (žiūrėti 5 pav.).

DŽIAZAS [415]

Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu (arba dainavimas) - Meniniai gebėjimai

[Grįžti į sąrašą](#)

Užduotis vertinama balais nuo 0 iki 50



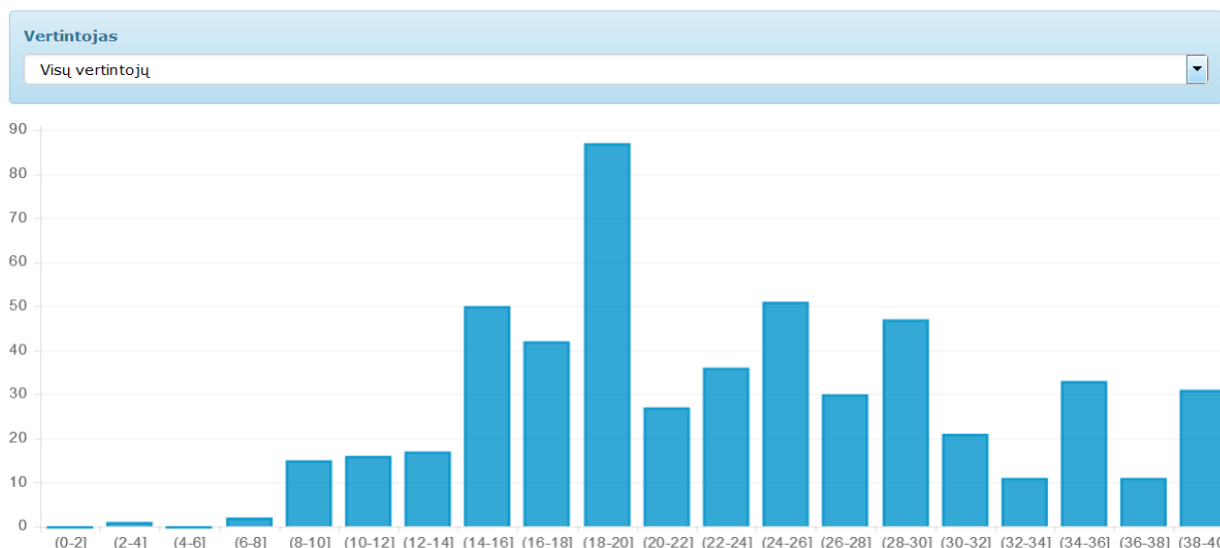
Iš viso įrašyta 38 įvertinimų. Aritmetinis įrašytų įvertinimų vidurkis yra

4 pav. Atskiro vertintojo įvertinimų pasiskirstymas

1 užduotis - Kompozicija

[Grįžti į sąrašą](#)

Užduotis vertinama balais nuo 0 iki 40



Iš viso įrašyta 528 įvertinimų. Aritmetinis įrašytų įvertinimų vidurkis yra

5 pav. Bendrų įvertinimų rezultatų pasiskirstymas

AG koordinadorius (pirmininkas) LAMA BPO IS nurodė, kad įvertinimai įvesti ir buvo galima juos „atkoduoti“, t.y. sistema užduoties rezultatus nuo to momento rodė šalia stojančiųjų vardų, pavardžių ir darbų kodų (6 pav.).

STOJAMOJO EGZAMINO ŽINIARAŠTIS
 Egzamino pavadinimas: **Akordeonas**
 Egzamino data: 2015 m. birželio 22 d. 13 val. 00 min.

Kaunas
 Vytauto Didžiojo universitetas
 VDU Didž. aula
 Kodavimas: **910** - neatvyko laikyti; **0** - neišlaikė

Eil. Nr.	Reg. Nr.	Pavardė, vardas	Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu Meniniai gebėjimai Balai(0-50)	Užduoties balas	Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu Programos sudėtingumas Balai(0-30)	Užduoties balas	Motyvacinis pokalbis Balai(0-20)	Užduoties balas	Galutinis balas
1	13574	Adomaitytė Austėja	Liudmila Daunorienė - 43; doc. Raimondas Sviackevičius - 46; prof. Eduardas Gabnys - 48; prof. Kazys Stonkus - 45	45,5	Liudmila Daunorienė - 30; doc. Raimondas Sviackevičius - 29; prof. Eduardas Gabnys - 29; prof. Kazys Stonkus - 30	29,5	Liudmila Daunorienė - 20; doc. Raimondas Sviackevičius - 20; prof. Eduardas Gabnys - 19; prof. Kazys Stonkus - 20	19,75	95 95
2	6347	Bagučanskytė Miglė	Liudmila Daunorienė - 910; doc. Raimondas Sviackevičius - 910; prof. Eduardas Gabnys - 910; prof. Kazys Stonkus - 910	910	Liudmila Daunorienė - 910; doc. Raimondas Sviackevičius - 910	910	Liudmila Daunorienė - 910; doc. Raimondas Sviackevičius - 910	910	910 910
3	3719	Bartkevičiūtė Eglė	Liudmila Daunorienė - 43; doc. Raimondas Sviackevičius - 45; prof. Eduardas Gabnys - 47; prof. Kazys Stonkus - 45	45	Liudmila Daunorienė - 30; doc. Raimondas Sviackevičius - 28; prof. Eduardas Gabnys - 28; prof. Kazys Stonkus - 30	29	Liudmila Daunorienė - 19; doc. Raimondas Sviackevičius - 19; prof. Eduardas Gabnys - 16; prof. Kazys Stonkus - 18	18	92 92
4	4025	Danielius Vytenis	Liudmila Daunorienė - 45; doc. Raimondas Sviackevičius - 42; prof. Eduardas Gabnys - 47; prof. Kazys Stonkus - 43	44,25	Liudmila Daunorienė - 25; doc. Raimondas Sviackevičius - 27; prof. Eduardas Gabnys - 27; prof. Kazys Stonkus - 26	26,25	Liudmila Daunorienė - 19; doc. Raimondas Sviackevičius - 20; prof. Eduardas Gabnys - 18; prof. Kazys Stonkus - 20	19,25	90 90
5	4219	Kračius Valerijus	Liudmila Daunorienė - 48; doc. Raimondas Sviackevičius - 49; prof. Eduardas Gabnys - 49; prof. Kazys Stonkus - 49	48,75	Liudmila Daunorienė - 30; doc. Raimondas Sviackevičius - 30; prof. Eduardas Gabnys - 30; prof. Kazys Stonkus - 30	30	Liudmila Daunorienė - 20; doc. Raimondas Sviackevičius - 20; prof. Eduardas Gabnys - 20; prof. Kazys Stonkus - 20	20	99 99
6	281	Paliakaitė Viktorija	Liudmila Daunorienė - 910; doc. Raimondas Sviackevičius - 910; prof. Eduardas Gabnys - 910; prof. Kazys Stonkus - 910	910	Liudmila Daunorienė - 910; doc. Raimondas Sviackevičius - 910	910	Liudmila Daunorienė - 910; doc. Raimondas Sviackevičius - 910	910	910 910

6 pav. Egzamino galutinio žiniaraščio pvz.

Stojantysis privalėjo atlikti visus egzamino užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu. Dailės ir dizaino studijų kryptių grupėse dalį egzamino galėjo sudaryti stojančiojo portfolio, kurio nepristačius jis vertinamas 0, tačiau tai neužkirto kelio toliau laikyti ir vertinti stojamąjį egzaminą. Pagal LAMA BPO prezidento patvirtintus kiekvienos menų studijų srities (muzikos, teatro ir kino, šokio, dailės, dizaino, architektūros, medijų ir fotografijos) ir meno pedagogikos studijų programų bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo aprašus stojamieji egzaminai buvo vertinami kriterinio vertinimo sistema nuo 16 iki 100 balų skalėje.

Vertinimo komisijos darbe turėjo dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai LAMA BPO prezidento įsakymu patvirtintų komisijos narių.

Stojamojo egzamino rezultatai LAMA BPO informacinėje sistemoje buvo skelbiami stojantiesiems ne vėliau kaip per 48 val. po stojamojo egzamino pabaigos. Jei stojamajam egzaminui laikyti numatytos kelios dienos, rezultatai buvo skelbiami ne vėliau kaip per 48 val. po paskutinės egzaminų tvarkaraštyje nurodytos egzamino dienos.

Stojamojo egzamino užduočių žiniaraščiai parengiami, pildomi ir saugomi vadovaujantis LAMA BPO patvirtintu bendrai vykdomo konkrečios studijų krypties ar meno pedagogikos studijų programų stojamojo egzamino organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašu.

Stojantysis turėjo teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliaciją jis galėjo pateikti administravimo grupei ne vėliau kaip per 24 val. nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo. Apeliacinę komisiją sudarė: pirmininkas – vienas iš universiteto studijų prorektorius (ar kolegijos direktoriaus pavaduotojų), vertinimo komisijos nepriklausomas ekspertas ir vienas iš administravimo grupės narių. Jei apeliacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numatė kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam buvo paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negalėjo atstovauti kitas asmuo.

Egzamino užduoties vertinimo komisijos pirmininkas, kiekvieno nario įvertinimus saugojo iki apeliacinės komisijos posėdžio. Galutinių žiniaraščių kopijos buvo įteikiamos AM priėmimo komisijų sekretoriams / vadovams. Elektroniniai žiniaraščio duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje taip kaip yra numatyta LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

4. 2017 M. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ DUOMENYS

Stojamųjų egzaminų (pagal kryptis/pokryptis) laikymo rezultatai (2017-08-18)

Eil. Nr.	Kryptis arba pokryptis	Reit./-Krit.	Užsiregistravo laikyti	Gavo teigiamus įvertinimus	Neatvyko	Neįskaityta
Universitetai						
1	Akordeonas	K	9	8	1	0
2	Architektūra	K	163	134	25	4
3	Dailė (1 grupė)	K	122	95	26	1
4	Dailė (2 grupė)	K	66	51	14	1
5	Dailė (3 grupė)	K	39	27	12	0
6	Dailė (4 grupė)	K	28	21	7	0
7	Dainavimas	K	50	39	11	0
8	Dirigavimas	K	16	16	0	0
9	Dizainas (1 grupė)	K	78	55	22	1
10	Dizainas (2 grupė)	K	49	37	11	1
11	Dizainas (3 grupė)	K	170	130	39	1
12	Dizainas (4 grupė)	K	122	70	51	1
13	Džiazas	K	42	30	12	0
14	Fortepijonas	K	15	14	1	0
15	Fotografija ir medijos	K	125	96	29	0
16	Kino menas (dramaturgija)	K	29	16	13	0
17	Kompozicija	K	16	6	10	0
18	Klasikinis sportinis šokis	K	8	5	3	0
19	Klasikinis šokis	K	17	12	5	0
20	Lėlių ir objektų teatro režisūra	K	7	4	3	0
21	Liaudies instrumentai	K	7	6	1	0
22	Muzikos atlikimas	K	2	2	0	0
23	Muzikinis folkloras	K	4	4	0	0
24	Muzikos technologijos, garso režisūra	K	44	25	19	0
25	Muzikos teorija ir kritika	K	9	4	5	0
26	Pedagogika (dailės)	K	6	3	3	0
27	Pedagogika (meno)	K	51	39	12	0
28	Pučiamieji	K	19	17	2	0

29	Restauravimas	K	10	6	4	0
30	Scenos ir kino menų teorija ir kritika	K	16	12	4	0
31	Styginiai	K	24	22	2	0
32	Šokis (klasikinis)	K	14	6	8	0
33	Šokis (šiuolaikinis)	K	35	15	17	3
34	Teatras menas, režisūra	K	23	11	5	7
35	Vaidyba (KU)	K	21	5	14	2
36	Vaidyba (VDU)	K	0	0	0	0
37	Vaidyba I	K	116	39	21	56
38	Vargonai, klavesinas	K	2	2	0	0
Iš viso:			1 574	1 084	412	78
Kolegijos						
39	Dailė	K	22	12	10	0
40	Dizainas	K	529	396	133	0
41	Multimedijos	K	73	46	27	0
42	Muzika	K	61	34	17	10
43	Teatras ir kinas	K	39	23	16	3
44	Vaidyba	K	27	13	14	0
45	Vizualinė kompozicija	K	145	89	56	0
Iš viso:			896	613	273	13

Palyginimui: 2017 metais bent po vieną meno stojamąjį egzaminą laikė 1 756 stojantieji, tuo tarpu 2016 metais – 1 484 stojantieji.

5. INFORMACIJA APIE 2017 M. MENŲ STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ ŠIMTUKININKUS

Pirmu pageidavimu universitetinę menų studijų programą į savo prašymus buvo įtraukę ir stojamojo egzamino 100 arba 99 gavo 48 stojantieji. Pakviesti pagal pirmąjį pageidavimą iš jų buvo 43, 4 stojantieji, gavę stojamojo egzamino 100 arba 99, buvo pakviesti pagal žemesnį pageidavimą.

Pirmu pageidavimu koleginę menų studijų programą į savo prašymus buvo įtraukę ir stojamojo egzamino 100 arba 99 gavo 9 stojantieji. Pakviesti pagal pirmąjį pageidavimą iš jų buvo 9.

6. 2017 M. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ IR TESTŲ TVARKARAŠTIS

Egzamino pavadinimas (kodas)	Studijų programos	Egzamino data, laikas ir vieta
Akordeonas (417)	KU-209 -Atlikimo menas (liaudies muzika) (akordeonas) [6121PX039] (<i>Muzika</i>)	2017-06-26, 11:00 val. VDU, aud.: MA salė
	KU-210 -Atlikimo menas (liaudies muzika) (akordeonas) (anglų kalba) [6121PX039] (<i>Muzika</i>)	Konsultacija vyks 2017-06-22 10:00 val. VDU MA KC (V. Čepinskio g., Kaunas).
	KU-211 -Atlikimo menas (liaudies muzika) (akordeonas) (rusų kalba) [6121PX039] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-244 -Muzikos atlikimas, akordeonas [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-412 -Muzikos atlikimas, akordeonas (anglų arba rusų kalba) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	VDU-704 -Atlikimo menas (akordeonas) [6121PX031] (<i>Muzika</i>)	
Anglų kalbos egzaminas (TOEFL) (794)	LCC-17 -Anglų kalba ir literatūra [6121NX005] (<i>Filologija pagal kalbą</i>)	
	LCC-21 -Evangeliškoji teologija [6121NX006] (<i>Teologija</i>)	2017-06-16, 13:00 val. LCC, aud.: DF102
	LCC-24 -Psichologija [6121JX009] (<i>Psichologija</i>)	2017-07-05, 10:00 val. LCC, aud.: DF102
	LCC-29 -Šiuolaikinė komunikacija [6121JX010] (<i>Komunikacija</i>)	Norėdami gauti daugiau informacijos apie TOEFL testą ar priėmimo tvarką, susisiekite su LCC tarptautinio universiteto priėmimo skyriumi:
	LCC-69 -Tarptautinio verslo administravimas [6121LX005] (<i>Verslas</i>)	Kretingos g. 36, Klaipėda, Lietuva Telefonas: +370 (46) 31 04 60 Faksas: +370 (46) 31 05 60 El. paštas: admission@lcc.lt
	LCC-70 -Tarptautinių santykių ir vystymo studijos [6121JX011] (<i>Politikos mokslai</i>)	TOEFL testo trukmė - 3 valandos. Rekomenduojama atvykti ne mažiau kaip 10 minučių iki testo pradžios. Nepamirškite su savimi turėti asmens tapatybės

		kortelę/pasą bei rašymo priemonę.
Dailės ir architektūros pažinimo testas (rest.) (706)	VDA-572-Dailės ir interjero restauravimas (Vilniuje) [6121PX012] (Meno objektų restauravimas)	2017-07-05, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS 2017-08-14, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS
Dainavimas (666)	KU-187-Atlikimo menas (dainavimas) [6121PX039] (Muzika)	2017-06-27, 10:00 val. VDU, aud.: MA salė 2017-06-27, 14:00 val. VDU, aud.: MA salė 2017-06-27, 17:30 val. VDU, aud.: MA salė 2017-06-28, 10:00 val. VDU, aud.: MA salė 2017-06-28, 14:00 val. VDU, aud.: MA salė 2017-06-28, 17:30 val. VDU, aud.: MA salė VDU Konsultacija vyks 2017-06-21 12 val. VDU Muzikos akademijoje 302 aud. (V. Čepinskio g. 5-320 aud., Kaunas).
	KU-188-Atlikimo menas (dainavimas) (anglų kalba) [6121PX039] (Muzika)	
	KU-189-Atlikimo menas (dainavimas) (rusų kalba) [6121PX039] (Muzika)	
	LMTA-417-Muzikos atlikimas, dainavimas (anglų arba rusų kalba) [6121PX010] (Muzika)	
	LMTA-247-Muzikos atlikimas, dainavimas (baritonas) [6121PX010] (Muzika)	
	LMTA-248-Muzikos atlikimas, dainavimas (bosas) [6121PX010] (Muzika)	
	LMTA-249-Muzikos atlikimas, dainavimas (mecosopranas) [6121PX010] (Muzika)	
	LMTA-250-Muzikos atlikimas, dainavimas (sopranas) [6121PX010] (Muzika)	
	LMTA-251-Muzikos atlikimas, dainavimas (tenoras) [6121PX010] (Muzika)	
	VDU-707-Atlikimo menas (dainavimas) [6121PX031] (Muzika)	
Dirigavimas (663)	KU-184-Atlikimo menas (chorvedyba ir vargonininkavimas) [6121PX039] (Muzika)	2017-06-23, 09:00 val. LMTA, aud.: 2R316 Konsultacija 2017-06-22 10:00 val. LMTA 2R 316 aud. Stojantiesiems į Muzikos atlikimo studijų programos choro dirigavimo specializaciją iki stojamojo egzamino
	KU-185-Atlikimo menas (chorvedyba ir vargonininkavimas) (anglų kalba) [6121PX039] (Muzika)	
	KU-186-Atlikimo menas (chorvedyba ir vargonininkavimas) (rusų kalba) [6121PX039] (Muzika)	

	LMTA-246-Muzikos atlikimas, choro dirigavimas [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	pradžios rekomenduojama nemokamai pasitikrinti pas LMTA gydytoją LOR-foniatrą (107 kab., VI rūmai, Pamėnkalnio g. 15, Vilnius). Daugiau informacijos: http://lmta.lt/gydytojo-lor-foniatro-patikrinimas
	LMTA-416-Muzikos atlikimas, choro dirigavimas (anglų arba rusų kalba) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	VDU-705-Atlikimo menas (choro dirigavimas) [6121PX031] (<i>Muzika</i>)	
Džiazas (415)	KU-190-Atlikimo menas (džiazo ir populiarioji muzika) [6121PX039] (<i>Muzika</i>)	2017-06-27, 11:00 val. KU, aud.: MA KS 315
	KU-191-Atlikimo menas (džiazo ir populiarioji muzika) (anglų kalba) [6121PX039] (<i>Muzika</i>)	2017-06-28, 10:00 val. KU, aud.: MA KS 315
	KU-192-Atlikimo menas (džiazo ir populiarioji muzika) (rusų kalba) [6121PX039] (<i>Muzika</i>)	Konsultacija 2017-06-26, 15:00 val. KU, MA KS (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
	LMTA-252-Muzikos atlikimas, džiazas (akordeonas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	Konsultacija 2017-06-26, 11:00 val., LMTA 4R 207 (T. Kosciuškos g. 10, Vilnius).
	LMTA-419-Muzikos atlikimas, džiazas (anglų arba rusų kalba) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-253-Muzikos atlikimas, džiazas (bosinė gitara) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-254-Muzikos atlikimas, džiazas (dainavimas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-255-Muzikos atlikimas, džiazas (fleita) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-363-Muzikos atlikimas, džiazas (fortepijonas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-364-Muzikos atlikimas, džiazas (gitara) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-365-Muzikos atlikimas, džiazas (klarnetas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-366-Muzikos atlikimas, džiazas (kontrabosas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-368-Muzikos atlikimas, džiazas (mušamieji instrumentai) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
LMTA-369-Muzikos atlikimas, džiazas (saksofonas) [6121PX010]		

	<i>(Muzika)</i>	
	LMTA-371-Muzikos atlikimas, džiazas (trimitas) [6121PX010]	
	<i>(Muzika)</i>	
	LMTA-372-Muzikos atlikimas, džiazas (trombonas) [6121PX010]	
	<i>(Muzika)</i>	
	VDU-709-Atlikimo menas (džiazas) [6121PX031] (Muzika)	
Fizinio pajėgumo testas (482)	VGTU-494-Orlaivių pilotavimas (1-me kurse studijos vyksta lietuvių ir/ar anglų kalba, nuo 2-ojo kurso studijos vykdomos tik anglų kalba) [6011EX001] (Aeronautikos inžinerija)	2017-07-04, 09:00 val. VGTU, aud.: SS28
	VGTU-502-Skrydžių valdymas (1-me kurse studijos vyksta lietuvių ir/ar anglų kalba, nuo 2-ojo kurso studijos vykdomos tik anglų kalba) [6011EX002] (Aeronautikos inžinerija)	
Fortepijonas (643)	KU-193-Atlikimo menas (fortepijonas) [6121PX039] (Muzika)	2017-06-27, 09:00 val.
	KU-194-Atlikimo menas (fortepijonas) (anglų kalba) [6121PX039] (Muzika)	LMTA, aud.: 1RDS
	KU-196-Atlikimo menas (fortepijonas) (rusų kalba) [6121PX039] (Muzika)	Konsultacija ir repeticijos LMTA Didžiojoje salėje vyks 2017-06-26 LMTA 1R (Gedimino pr. 42, Vilnius. Repeticijoms LMTA Didžiojoje salėje reikia registruotis el. paštu priemimas@lmta.lt iki 2017-06-23.
	LMTA-245-Muzikos atlikimas, fortepijonas [6121PX010] (Muzika)	
	LMTA-414-Muzikos atlikimas, fortepijonas (anglų arba rusų kalba) [6121PX010] (Muzika)	
	VDU-710-Atlikimo menas (fortepijonas) [6121PX031] (Muzika)	
Fotografavimas (808)	ŠU-420-Audiovizualinis menas [6121PX038] (Medijų menas)	2017-06-22, 09:00 val.
	VDA-5-Animacija (Vilniuje) [6121PX011] (Medijų menas)	VDA, aud.: 428
	VDA-579-Fotografija ir medijos menas (Vilniuje) [6121PX014] (Medijų menas)	Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje):
	VDU-574-Naujųjų medijų menas (galimybė rinktis iš 38 gretutinių studijų programų, įgyti pedagogo kvalifikaciją) [6121PX034] (Medijų menas)	2017-07-10, 09:00 val. VDA, aud.: 428
Judesio, vaidybos bei muzikiniai gebėjimai ir įgūdžiai (294)	VDK-1012-Vaidyba [6531PX007] (Teatras)	2017-07-04, 14:30 val. VK, aud.: 230 2017-07-05, 09:30 val. VK, aud.: 230

		<p>Konsultacijos: 2017-07-04 d., 14:00 val., VK, 230 aud. (Didlaukio g. 82, Vilnius). 2017-07-05 d., 9:00 val., VK, 230 aud. (Didlaukio g. 82, Vilnius).</p> <p>Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino, turi turėti akompanimento natas arba fonogramas. Auditorijoje bus galimybė naudotis fortepijonu. Kolegija skiria koncertmeisterį.</p> <p>Konsultacijos vyks egzamino dieną pusvalandį iki stojamojo egzamino pradžios, tose pačiose auditorijose.</p> <p>SANTRUMPOS: VK - Vilniaus kolegija</p>
Kino menas (dramaturgija) I dalis (878)	LMTA-718-Kino menas, dramaturgija [6121PX008] (Kinas)	<p>2017-06-28, 10:00 val. LMTA, aud.: 4R412</p> <p>Konsultacija vyks 2017-06-27 10:00 val. LMTA 4R 412 aud. (T. Kosciuškos g. 10, Vilnius).</p>
Kino menas (dramaturgija) II dalis (881)	LMTA-718-Kino menas, dramaturgija [6121PX008] (Kinas)	<p>2017-06-29, 10:00 val. LMTA, aud.: 4R412</p> <p>Konsultacija vyks 2017-06-27 10:00 val. LMTA 4R 412 aud. (T. Kosciuškos g. 10, Vilnius).</p>
Klasikinis sportinis šokis (447)	KU-208-Sportiniai šokiai [6121PX045] (Šokis)	<p>2017-06-27, 15:00 val. KU, aud.: MA ŽS</p> <p>Konsultacija: 2017-06-26 12 00 val. KU, MA ŽS (K. Donelaičio g. Klaipėda).</p>

Klasikinis šokis (445)	KU-637-Šokio menas [6121PX040] (<i>Šokis</i>)	2017-06-27, 10:00 val. KU, aud.: CHR 306 Konsultacija: 2017-06-26, 10 00 val. KU, CHR 306 (K. Donelaičio a. 5, Klaipėda).
Kompozicija 1 užduotis (dizainas, 1 gr.) (710)	VDA-582-Dizainas (Kaune) [6121PX013] (<i>Dizainas</i>)	2017-06-29, 09:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SR GS, 202 Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų prižasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-583-Dizainas (Telšiuose) [6121PX013] (<i>Dizainas</i>)	
	VDA-577-Dizainas (Vilniuje) [6121PX013] (<i>Dizainas</i>)	
Kompozicija 1 užduotis (dizainas, 2 gr.) (713)	VDA-590-Kostiumo dizainas (aprangos ir mezgimo dizainas) (Telšiuose) [6121PX019] (<i>Dizainas</i>)	2017-06-16, 09:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SR GS Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų prižasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS VDU konsultacija vyks 2016-06-07 12 val. VDU Šiuolaikinių menų katedroje, Vytauto pr. 71-102 aud., Kaunas.
	VDA-589-Kostiumo dizainas (Vilniuje) [6121PX019] (<i>Dizainas</i>)	
	VDU-596-Mados dizainas (galimybė rinktis iš 38 gretutinių studijų programų, įgyti pedagogo kvalifikaciją) [6121PX032] (<i>Dizainas</i>)	
Kompozicija 1 užduotis (dizainas, 3 gr.) (697)	EHU-76-Vizualinis dizainas ir medijos (rusų ir anglų k.) [6121PX001] (<i>Dizainas</i>)	2017-06-20, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS, 120, 202 Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų prižasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-581-Grafinis dizainas (Kaune) [6121PX016] (<i>Dizainas</i>)	
	VDA-584-Grafinis dizainas (Klaipėdoje) [6121PX016] (<i>Dizainas</i>)	
	VDA-580-Grafinis dizainas (Vilniuje) [6121PX016] (<i>Dizainas</i>)	
Kompozicija 1 užduotis (dizainas, 4 gr.) (804)	ŠU-418-Aplinkos objektų dizainas [6121PX037] (<i>Dizainas</i>)	2017-07-03, 09:00 val. ŠU, aud.: 23 VDA, aud.: SR GS, 120, 202
	VDA-586-Interjero dizainas (Kaune) [6121PX017] (<i>Dizainas</i>)	

	VDA-587-Interjero dizainas (Klaipėdoje) [6121PX017] (Dizainas)	Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų prižasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-585-Interjero dizainas (Vilniuje) [6121PX017] (Dizainas)	
Kompozicija 2 užduotis (dizainas, 1 gr.) (711)	VDA-582-Dizainas (Kaune) [6121PX013] (Dizainas)	2017-06-29, 14:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SR GS, 202 Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų prižasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-583-Dizainas (Telšiuose) [6121PX013] (Dizainas)	
	VDA-577-Dizainas (Vilniuje) [6121PX013] (Dizainas)	
Kompozicija 2 užduotis (dizainas, 2 gr.) (714)	VDA-590-Kostiumo dizainas (aprangos ir mezgimo dizainas) (Telšiuose) [6121PX019] (Dizainas)	2017-06-16, 14:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SR GS Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų prižasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS VDU konsultacija vyks 2016-06-07 12 val. VDU Šiuolaikinių menų katedroje, Vytauto pr. 71-102 aud., Kaunas.
	VDA-589-Kostiumo dizainas (Vilniuje) [6121PX019] (Dizainas)	
	VDU-596-Mados dizainas (galimybė rinktis iš 38 gretutinių studijų programų, įgyti pedagogo kvalifikaciją) [6121PX032] (Dizainas)	
Kompozicija 2 užduotis (dizainas, 3 gr.) (699)	EHU-76-Vizualinis dizainas ir medijos (rusų ir anglų k.) [6121PX001] (Dizainas)	2017-06-20, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS, 120, 202 Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų prižasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-581-Grafinis dizainas (Kaune) [6121PX016] (Dizainas)	
	VDA-584-Grafinis dizainas (Klaipėdoje) [6121PX016] (Dizainas)	
	VDA-580-Grafinis dizainas (Vilniuje) [6121PX016] (Dizainas)	
Kompozicija 2 užduotis (dizainas, 4 gr.) (814)	ŠU-418-Aplinkos objektų dizainas [6121PX037] (Dizainas)	2017-07-03, 14:00 val. ŠU, aud.: 23 VDA, aud.: SR GS, 120, 202
	VDA-586-Interjero dizainas (Kaune) [6121PX017] (Dizainas)	

	VDA-587-Interjero dizainas (Klaipėdoje) [6121PX017] (Dizainas)	Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priešasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-585-Interjero dizainas (Vilniuje) [6121PX017] (Dizainas)	
Kūrybinis konkursas (testas ir rašinys) (46)	VU-691-Žurnalistika [6121JX025] (Žurnalistika)	2017-06-21, 09:00 val. VU, aud.: ITTC 108 2017-06-22, 09:00 val. VU, aud.: ITTC 108
Lėlių ir objektų teatro režisūra (I dalis, KU) (406)	KU-206-Lėlių ir objektų teatro režisūra [6121PX042] (Teatras)	2017-06-26, 10:00 val. KU, aud.: MA MT Konsultacija: 2017-06-26 9 00 val. KU, MA MT (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
Lėlių ir objektų teatro režisūra (II dalis, KU) (407)	KU-206-Lėlių ir objektų teatro režisūra [6121PX042] (Teatras)	2017-06-26, 18:00 val. KU, aud.: MA MT Konsultacija: 2017-06-26, 9 00 val. KU MA MT (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
Lėlių ir objektų teatro režisūra (III dalis, KU) (408)	KU-206-Lėlių ir objektų teatro režisūra [6121PX042] (Teatras)	2017-06-27, 14:00 val. KU, aud.: MA MT Konsultacija: 2017-06-26, 9 00 val. KU, MA MT (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
Liaudies instrumentai (648)	KU-195-Atlikimo menas (liaudies muzika) [6121PX039] (Muzika)	2017-06-30, 11:00 val. KU, aud.: MA KS 315
	KU-197-Atlikimo menas (liaudies muzika) (anglų kalba) [6121PX039] (Muzika)	
	KU-198-Atlikimo menas (liaudies muzika) (rusų kalba) [6121PX039] (Muzika)	Konsultacija 2017-06-29 14 val. KU MA KS 315 (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
	LMTA-422-Muzikos atlikimas, liaudies instrumentai (anglų arba rusų kalba) [6121PX010] (Muzika)	
	LMTA-376-Muzikos atlikimas, liaudies instrumentai (birbynė) [6121PX010] (Muzika)	
	LMTA-378-Muzikos atlikimas, liaudies instrumentai (kanklės)	

	[6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
Lietuvių tautinis šokis (443)	KU-637 -Šokio menas [6121PX040] (<i>Šokis</i>)	2017-06-27, 11:00 val. KU, aud.: CHR 306 Konsultacija: 2017 06 26 11 00 val. KU, CHR 306 (K. Donelaičio a. 5, Klaipėda).
Lotynų Amerikos šokis (449)	KU-208 -Sportiniai šokiai [6121PX045] (<i>Šokis</i>)	2017-06-27, 17:00 val. KU, aud.: MA ŽS Konsultacija: 2017-06-26 12 00 val. KU, MA ŽS (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
Manualinių gebėjimų patikrinimas (754)	KK-1085 -Dantų technologija [6531GX043] (<i>Medicinos technologijos</i>)	2017-07-03, 09:00 val. KK, aud.: DA 2017-07-03, 12:00 val. KK, aud.: DA 2017-07-03, 15:00 val. KK, aud.: DA SANTRUMPOS: KK - Kauno kolegija; DA – Didžioji auditorija.
Manualinių gebėjimų patikrinimas (756)	UK-1082 -Dantų technologija [6531GX026] (<i>Medicinos technologijos</i>)	2017-06-28, 10:00 val. UK, aud.: DTL 2017-06-28, 14:00 val. UK, aud.: DTL 2017-06-29, 10:00 val. UK, aud.: DTL 2017-06-29, 14:00 val. UK, aud.: DTL PASTABA: Stojantieji į Dantų technologijos studijų programą manualinių gebėjimų patikrinimo testo metu turi turėti chalata.

		SANTRUMPOS: UK - Utenos kolegija; DTL – Dantų technikų laboratorija.
Meninio architektūrinio išsilavinimo egzaminas (I dalis) (601)	KTU-258-Architektūra [6011PX003] (<i>Architektūra</i>)	2017-06-27, 09:00 val. KTU, aud.: StF265, StF310, StF402, StF431, StF433 VDA, aud.: 423, 518 VGTU, aud.: 2.16, 2.17, 2.18, 2.19, 3.18, 3.19
	KTU-260-Architektūra (anglų kalba) [6011PX003] (<i>Architektūra</i>)	2017-06-27, 10:00 val. KTU, aud.: StF265, StF310, StF402, StF431, StF433 VDA, aud.: 423, 518 VGTU, aud.: 2.16, 2.17, 2.18, 2.19, 3.18, 3.19
	VDA-571-Architektūra (Kaune) [6011PX001] (<i>Architektūra</i>)	Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 09:00 val. KTU, aud.: StF310 2017-07-10, 10:00 val. KTU, aud.: StF310
	VDA-20-Architektūra (Vilniuje) [6011PX001] (<i>Architektūra</i>)	
	VDA-578-Urbanistinė architektūra (Klaipėdoje) [6011PX002] (<i>Architektūra</i>)	Dailės ir architektūros pažinimas, architektūrinių formų kompozicija. Kvietimas į auditorijas baigiamas 5 min. prieš egzamino pradžią. Reikia turėti: asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pieštukų, trintuką, drožtuką bei rašiklį. Auditorijoje, kurioje laikomas egzaminas, stojantiesiems draudžiama turėti mobiliuosius telefonus, darbus (piešinius ir pan.), įvairios literatūros, savo popieriaus lapus, liniuotes ir kitus egzamino metu nenaudojamus daiktus.
	VGTU-350-Architektūra [6011PX004] (<i>Architektūra</i>)	
	VGTU-527-Architektūra (anglų k.) [6011PX004] (<i>Architektūra</i>)	
Meninio architektūrinio	KTU-258-Architektūra [6011PX003] (<i>Architektūra</i>)	2017-06-28, 09:00 val. KTU, aud.: StF265, StF310, StF402, StF431, StF433

išsilavinimo egzaminas (II dalis) (602)	KTU-260-Architektūra (anglų kalba) [6011PX003] (<i>Architektūra</i>)	VDA, aud.: 423, 518 VGTU, aud.: 2.16, 2.17, 2.18, 2.19, 3.18, 3.19
	VDA-571-Architektūra (Kaune) [6011PX001] (<i>Architektūra</i>)	Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje):
	VDA-20-Architektūra (Vilniuje) [6011PX001] (<i>Architektūra</i>)	2017-07-11, 09:00 val. KTU, aud.: StF310
	VDA-578-Urbanistinė architektūra (Klaipėdoje) [6011PX002] (<i>Architektūra</i>)	Atmintinis akademinis piešinys.
	VGTU-350-Architektūra [6011PX004] (<i>Architektūra</i>)	Kvietimas į auditorijas baigiamas 5 min. prieš egzamino pradžią.
	VGTU-527-Architektūra (anglų k.) [6011PX004] (<i>Architektūra</i>)	Reikia turėti: asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pieštukų, trintuką, drožtuką bei rašiklį. Auditorijoje, kurioje laikomas egzaminas, stojantiesiems draudžiama turėti mobiliuosius telefonus, darbus (piešinius ir pan.), įvairios literatūros, savo popieriaus lapus, liniuotes ir kitus egzamino metu nenaudojamus daiktus.
Muzikiniai gebėjimai (421)	KU-207-Muzikos pedagogika [6121MX051] (<i>Pedagogika</i>)	2017-06-27, 10:00 val. ŠU, aud.: I r. 603 2017-06-27, 15:00 val. KU, aud.: MA 409 2017-06-29, 10:00 val. VDU, aud.: 320 2017-06-29, 14:00 val. LEU, aud.: CR509
	LEU-34-Muzikos pedagogika [6121MX022] (<i>Pedagogika</i>)	Konsultacijos: LMTA - birželio 26 d. 11 val. 126 aud. (Gedimino pr. 42, Vilnius). LEU - birželio 2 d. 10 val. 509 aud. (Studentų g. 39, Vilnius), birželio 8 d. 10 val. 509 aud. (Studentų g. 39, Vilnius),
	LMTA-720-Meno pedagogika, muzika [6121MX002] (<i>Pedagogika</i>)	

	<p>ŠU-379-Muzikos pedagogika [6121MX041] (<i>Pedagogika</i>)</p>	<p>birželio 16 d. 10 val. 509 aud. (Studentų g. 39, Vilnius), birželio 22 d. 14 val. 509 aud. (Studentų g. 39, Vilnius). VDU - birželio 5 d. 13 val. 403 aud. (V. Čepinskio g. 5, Kaunas), birželio 12 d. 13 val. 403 aud. (V. Čepinskio g. 5, Kaunas), birželio 19 d. 13 val. 403 aud. (V. Čepinskio g. 5, Kaunas), birželio 26 d. 13 val. 403 aud. (V. Čepinskio g. 5, Kaunas).</p>
	<p>VDU-713-Muzikos pedagogika (galimybė rinktis iš 38 gretutinių studijų programų) [6121MX035] (<i>Pedagogika</i>)</p>	<p>ŠU - birželio 6 d. 15 val. 412 aud. (P. Višinskio g. 25, Šiauliai), birželio 7 d. 15 val. 412 aud. (P. Višinskio g. 25, Šiauliai), birželio 20 d. 15 val. 412 aud. (P. Višinskio g. 25, Šiauliai), birželio 21 d. 15 val. 412 aud. (P. Višinskio g. 25, Šiauliai). KU - birželio 16 d. 10 val. 313 aud. (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).</p>
<p>Muzikiniai gebėjimai ir įgūdžiai (369)</p>	<p>VK-1333-Populiarioji muzika [6531PX015] (<i>Muzika</i>)</p>	<p>2017-06-28, 10:00 val. VK, aud.: P-24 2017-06-29, 10:00 val. VK, aud.: P-24</p> <p>KONSULTACIJOS vyks egzamino dieną iki pradžios likus valandai: 2017-06-28, 9:00 val., P24 aud. 2017-06-29, 9:00 val., P24 aud.</p> <p>PASTABOS: Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino,</p>

		<p>privalo turėti muzikos instrumentą (išskyrus fortepijoną), akompanimento natas arba fonogramas. Kolegija skiria koncertmeisterį.</p> <p>SANTRUMPOS: VK - Vilniaus kolegija.</p> <p>Konsultacijos vyks egzamino dieną vieną valandą iki stojamojo egzamino pradžios, tose pačiose auditorijose.</p>
<p>Muzikiniai gebėjimai ir įgūdžiai; vaidyba (380)</p>	<p>VK-1330-Muzikinis teatras [6531PX014] (Teatras)</p>	<p>2017-07-04, 09:30 val. VK, aud.: 230 2017-07-05, 14:30 val. VK, aud.: 230</p> <p>KONSULTACIJOS: 2017-07-04 d., 9:00 val., VK, 230 aud. (Didlaukio g. 82, Vilnius). 2017-07-05 d., 14:00 val., VK, 230 aud. (Didlaukio g. 82, Vilnius).</p> <p>PASTABOS: Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino, turi turėti akompanimento natas arba fonogramas. Auditorijoje bus galimybė naudotis fortepijonu. Kolegija skiria koncertmeisterį.</p> <p>SANTRUMPOS: VK - Vilniaus kolegija.</p> <p>Konsultacijos vyks egzamino dieną pusvalandį iki stojamojo egzamino pradžios, tose pačiose auditorijose.</p>

Piešimas (dailė, 1 gr.) (707)	ŠU-615-Dailė [6121PX036] (<i>Dailė</i>)	2017-06-19, 09:00 val. ŠU, aud.: 23 VDA, aud.: SR GS, 202 Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-644-Grafika (Vilniuje) [6121PX015] (<i>Dailė</i>)	
	VDA-648-Taikomoji grafika (Kaune) [6121PX025] (<i>Dailė</i>)	
	VDA-595-Tapyba (Kaune) [6121PX028] (<i>Dailė</i>)	
	VDA-594-Tapyba (Vilniuje) [6121PX028] (<i>Dailė</i>)	
Piešimas (dailė, 2 gr.) (701)	VDA-642-Monumentali dailė (Vilniuje) [6121PX021] (<i>Dailė</i>)	2017-06-30, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS, 202 Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-643-Scenografija (Vilniuje) [6121PX022] (<i>Dailė</i>)	
	VDA-650-Taikomoji tekstilė (Kaune) [6121PX027] (<i>Dailė</i>)	
	VDA-651-Tekstilės menas ir dizainas (Vilniuje) [6121PX029] (<i>Dailė</i>)	
Piešimas ir kompozicija (dizainas) (864)	ILK-1154-Įvaizdžio dizainas [6531PX001] (<i>Dizainas</i>)	2017-06-16, 10:00 val. VTDK, aud.: 121, 122, 123, 124, 210, 212, 213, 214, 221 2017-06-17, 10:00 val. VTDK, aud.: 121, 122, 123, 124, 210, 212, 213, 214, 221 2017-06-19, 10:00 val. VTDK, aud.: 121, 122, 123, 124, 210, 212, 213, 214, 221 2017-06-20, 10:00 val. VTDK, aud.: 121, 122, 123, 124, 210, 212, 213, 214, 221 PASTABOS: Piešimo ir kompozicijos stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių, kurios laikomos tą pačią dieną. Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą).
	KK-1045-Aprangos dizainas [6531PX020] (<i>Dizainas</i>)	
	KK-1111-Dizainas [6531PX019] (<i>Dizainas</i>)	
	KK-1166-Įvaizdžio dizainas [6531PX021] (<i>Dizainas</i>)	
	VDK-1007-Grafinių komunikacijų dizainas [6531PX004] (<i>Dizainas</i>)	
	VDK-1006-Grafinių komunikacijų dizainas [6531PX004] (<i>Dizainas</i>)	
	VDK-1521-Interjero dizainas [6531PX002] (<i>Dizainas</i>)	
	VDK-1522-Interjero dizainas [6531PX002] (<i>Dizainas</i>)	
	VDK-1520-Interjero dizainas (anglų kalba) [6581PX001] (<i>Dizainas</i>)	
	VDK-1523-Interjero dizainas (rusų kalba) [6531PX002] (<i>Dizainas</i>)	
	VDK-1008-Kūrybinių industrijų dizainas [6531PX005] (<i>Dizainas</i>)	
	VDK-1514-Mados dizainas [6531PX003] (<i>Dizainas</i>)	
	VDK-1516-Mados dizainas [6531PX003] (<i>Dizainas</i>)	

	VDK-1517-Mados dizainas (rusų kalba) [6531PX003] (Dizainas) VK-1279-Įvaizdžio dizainas [6531PX012] (Dizainas) VK-1287-Mados dizainas [6531PX013] (Dizainas) VK-1347-Šukuosenų dizainas [6531PX016] (Dizainas) VTDK-1567-Grafinis dizainas [6531PX008] (Dizainas) VTDK-1568-Interjero dizainas [6531PX009] (Dizainas)	<p>Stojantysis privalo turėti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piešimo užduočiai: įvairaus kietumo nespalvotus pieštukus, trintuką, lipnią juostelę popieriaus lapui pritvirtinti. Popieriaus lapą stojantysis gauna prieš egzaminą. - Kompozicijos užduočiai: pieštuką, trintuką, vandeniu skiedžiamus dažus ir markerius, teptukus, indelį vandeniui, paletę, lipnią juostelę popieriaus lapui pritvirtinti. Popieriaus lapą stojantysis gauna prieš egzaminą. <p>Auditorijoje, kurioje laikomas egzaminas, stojantieji draudžiama turėti mobiliuosius telefonus, darbus (piešinius ir pan.), įvairios literatūros, savo popieriaus lapus, liniuotes ir kitus egzamino metu nenaudojamus daiktus.</p> <p>SANTRUMPOS: VTDK - Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija.</p>
Piešimas (rest.) (705)	VDA-572-Dailės ir interjero restauravimas (Vilniuje) [6121PX012] (Meno objektų restauravimas)	<p>2017-07-05, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS</p> <p>2017-08-14, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS</p> <p>Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS</p>
Profesinio tinkamumo testas (831)	LKA-23-Gynybos technologijų vadyba [6121LX004] (Vadyba) LKA-30-Nacionalinis saugumas ir gynyba [6121JX002] (Visuomenės saugumas) LKA-32-Tarptautiniai santykiai [6121JX001] (Politikos mokslai)	<p>2017-07-19, 17:00 val. LKA, aud.: Į LKA atvykti nereikia. Jūsų KMEK ir atlikto testo rezultatai bus įvesti į LAMA BPO informacinę sistemą.</p>

Profesinio tinkamumo testas (603)	VG TU-494 -Orlaivių pilotavimas (1-me kurse studijos vyksta lietuvių ir/ar anglų kalba, nuo 2-ojo kurso studijos vykdomos tik anglų kalba) [6011EX001] (<i>Aeronautikos inžinerija</i>)	2017-06-19, 09:00 val. VG TU, aud.: 204a 2017-06-21, 09:00 val. VG TU, aud.: 204a 2017-06-29, 09:00 val. VG TU, aud.: 204a 2017-06-30, 09:00 val. VG TU, aud.: 204a 2017-07-03, 09:00 val. VG TU, aud.: 204a
	VG TU-502 -Skrydžių valdymas (1-me kurse studijos vyksta lietuvių ir/ar anglų kalba, nuo 2-ojo kurso studijos vykdomos tik anglų kalba) [6011EX002] (<i>Aeronautikos inžinerija</i>)	
Pučiamieji arba mušamieji instrumentai (651)	KU-199 -Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika) (pučiamieji) [6121PX039] (<i>Muzika</i>)	2017-06-23, 09:00 val. LMTA, aud.: 1RDS
	KU-200 -Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika) (pučiamieji) (anglų kalba) [6121PX039] (<i>Muzika</i>)	Konsultacija vyks 2016-06-22 18:00 val. LMTA 2R 219 aud. (Tilto g. 16, Vilnius).
	KU-201 -Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika) (pučiamieji) (rusų kalba) [6121PX039] (<i>Muzika</i>)	Stojamojo egzamino eiliškumas: 10:00 val. - fleita, obojus, klarnetas, fagotas, saksofonas; 15 val. - trimitas, valtorna, trombonas, eufoniumas, baritonas, tūba; 19 val. - mušamieji instrumentai (centriniuose rūmuose mušamųjų klasėje).
	LMTA-423 -Muzikos atlikimas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (anglų arba rusų kalba) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	VDU konsultacija vyks 2016-06-20 13 val. VDU Muzikos akademijoje 331 aud. (V. Čepinskio g. 5, Kaunas).
	LMTA-381 -Muzikos atlikimas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (baritonas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-382 -Muzikos atlikimas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (eufoniumas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-383 -Muzikos atlikimas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (fagotas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-385 -Muzikos atlikimas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (fleita) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-387 -Muzikos atlikimas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (klarnetas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-388 -Muzikos atlikimas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (mušamieji instrumentai) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
	LMTA-390 -Muzikos atlikimas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (obojus) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	
LMTA-391 -Muzikos atlikimas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (saksofonas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)		

	<p>LMTA-393-Muzikos atlikimas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (trimitas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)</p> <p>LMTA-395-Muzikos atlikimas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (trombonas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)</p> <p>LMTA-397-Muzikos atlikimas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (tūba) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)</p> <p>LMTA-398-Muzikos atlikimas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai (valturna) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)</p> <p>VDU-711-Atlikimo menas (pučiamieji ir mušamieji instrumentai) [6121PX031] (<i>Muzika</i>)</p>	
Scenarijaus kadruotė (809)	<p>ŠU-420-Audiovizualinis menas [6121PX038] (<i>Medijų menas</i>)</p> <p>VDA-5-Animacija (Vilniuje) [6121PX011] (<i>Medijų menas</i>)</p> <p>VDA-579-Fotografija ir medijos menas (Vilniuje) [6121PX014] (<i>Medijų menas</i>)</p> <p>VDU-574-Naujųjų medijų menas (galimybė rinktis iš 38 gretutinių studijų programų, įgyti pedagogo kvalifikaciją) [6121PX034] (<i>Medijų menas</i>)</p>	<p>2017-06-23, 09:00 val. VDA, aud.: 428</p> <p>Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-11, 09:00 val. VDA, aud.: 428</p>
Scenarijus ir jo vizualizacija (778)	<p>SMK-1289-Audiovizualinė kūryba (Vilnius) [6531PX017] (<i>Medijų menas</i>)</p> <p>VTDK-1086-Multimedijos dizainas [6531PX011] (<i>Medijų menas</i>)</p>	<p>2017-06-28, 10:30 val. VDK, aud.: L1, L2, L3</p> <p>2017-06-29, 10:30 val. VDK, aud.: L1, L2, L3</p> <p>2017-06-30, 10:30 val. VDK, aud.: L1, L2, L3</p> <p>PASTABOS: Scenarijaus ir jo vizualizacijos stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių, kurios laikomos tą pačią dieną. Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino, privalo turėti darbo priemones užduočiai atlikti. Tai gali būti pieštukai, flomasteriai, dažai, priemonės koliažui (laikraščiai, nuotraukos, spalvotas popierius, klijai,</p>

		<p>žirkklės ir kt.). Darbas atliekamas A3 formato popieriaus lape. Popieriumi, ant kurio bus atliekamas darbas, stojantieji bus aprūpinti.</p> <p>Auditorijoje, kurioje laikomas egzaminas, stojantiesiems draudžiama turėti mobiliuosius telefonus, darbus (piešinius ir pan.), įvairios literatūros, savo popieriaus lapus, liniuotes ir kitus egzamino metu nenaudojamus daiktus.</p> <p>SANTRUMPOS: VDK - Vilniaus dizaino kolegija.</p>
Scenos ir kino menų teorija ir kritika (387)	LMTA-60-Scenos ir kino menų istorija ir kritika [6121PX006] (Teatras)	<p>2017-06-22, 10:00 val. <i>LMTA</i>, aud.: 4R412</p> <p>Konsultacija vyks 2017-06-21 10:00 val. LMTA 4R 412 aud. (T. Kosciuškos g. 10, Vilnius).</p>
Specialybė (dirigavimas KPO arba SO) (880)	LMTA-465-Muzikos atlikimas, dirigavimas kariniam pučiamųjų orkestrui [6121PX010] (Muzika)	<p>2017-06-16, 10:00 val. <i>LMTA</i>, aud.: 1RKS</p> <p>Dėl konsultacijos, repeticijų su koncertmeisteriais ir egzamino tvarkos iki 2017-06-12 reikia kreiptis į egzamino administratorių telefonu 868632612. Egzaminas bus vykdomas tik tuo atveju, jeigu atsiras stojančiųjų.</p>
	LMTA-468-Muzikos atlikimas, dirigavimas kariniam pučiamųjų orkestrui arba simfoniniam orkestrui (anglų arba rusų kalba) [6121PX010] (Muzika)	
	LMTA-467-Muzikos atlikimas, dirigavimas simfoniniam orkestrui [6121PX010] (Muzika)	
Specialybė (garso režisūra, muzikos technologijos) (401)	KTU-332-Muzikos technologijos [6121PX030] (Muzika)	<p>2017-07-05, 10:00 val. <i>KTU</i>, aud.: SHMMF208</p>
	VDU-597-Muzikos produkcija (galimybė rinktis iš 38 gretutinių studijų programų, įgyti pedagogo kvalifikaciją) [6121PX033] (Muzika)	
Specialybė (kompozicija: akademinė kūryba arba skaitmeninė produkcija) (843)	LMTA-50-Kompozicija, akademinė kūryba [6121PX002] (Muzika)	<p>2017-06-29, 09:00 val. <i>LMTA</i>, aud.: 1R305</p> <p>Stojantiesiems į kompoziciją konsultacija vyks 2017-06-28 11:00 val. LMTA 1R 305 aud. (Gedimino pr. 42,</p>
	LMTA-51-Kompozicija, akademinė kūryba (anglų arba rusų kalba) [6121PX002] (Muzika)	
	LMTA-53-Kompozicija, skaitmeninė produkcija [6121PX002] (Muzika)	

	LMTA-54 -Kompozicija, skaitmeninė produkcija (anglų arba rusų kalba) [6121PX002] (<i>Muzika</i>)	Vilnius).	
Specialybė (muzikinis folkloras) (845)	LMTA-55 -Muzikinis folkloras [6121PX007] (<i>Muzika</i>)	2017-06-29, 09:00 val. <i>LMTA</i> , aud.: 1R 211 Konsultacija vyks 2017-06-28 12:00 val. 2R 152 aud.	
Specialybė (muzikos teorija ir kritika) (844)	LMTA-57 -Muzikos teorija ir kritika [6121PX005] (<i>Muzika</i>)	2017-06-29, 09:00 val. <i>LMTA</i> , aud.: 1R217 Konsultacija vyks 2017-06-28 10:00 val. 1R 217 aud.	
Styginiai instrumentai (654)	KU-202 -Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika) (styginiai) [6121PX039] (<i>Muzika</i>)	2017-06-17, 10:00 val. <i>VDU</i> , aud.: MA salė	
	KU-203 -Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika) (styginiai) (anglų kalba) [6121PX039] (<i>Muzika</i>)	2017-06-17, 14:00 val. <i>VDU</i> , aud.: MA salė	
	KU-204 -Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika) (styginiai) (rusų kalba) [6121PX039] (<i>Muzika</i>)	2017-06-17, 17:30 val. <i>VDU</i> , aud.: MA salė	
	LMTA-399 -Muzikos atlikimas, styginiai instrumentai (altas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	Konsultacija Vilniuje vyks 2017-06-15 13:00 val. <i>LMTA</i> 2R 219 (Tilto g. 16, Vilnius). Konsultacija Kaune vyks 2017-06-13 15:00 val. <i>VDU</i> MA 304 aud. (V. Čepinskio g. 5-201 aud., Kaunas).	
	LMTA-424 -Muzikos atlikimas, styginiai instrumentai (anglų arba rusų kalba) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)		
	LMTA-401 -Muzikos atlikimas, styginiai instrumentai (arfa) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)		
	LMTA-402 -Muzikos atlikimas, styginiai instrumentai (gitara) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)		
	LMTA-403 -Muzikos atlikimas, styginiai instrumentai (kontrabosas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)		
	LMTA-405 -Muzikos atlikimas, styginiai instrumentai (smuikas) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)		
	LMTA-406 -Muzikos atlikimas, styginiai instrumentai (violončelė) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)		
VDU-712 -Atlikimo menas (styginiai instrumentai) [6121PX031] (<i>Muzika</i>)			
Šokis (klasikinis šokis) (681)	LMTA-242 -Šokis, klasikinis šokis [6121PX009] (<i>Šokis</i>)		2017-06-21, 10:00 val. <i>LMTA</i> , aud.: 5R230

		Konsultacija vyks 2017-06-19 13:00 val. LMTA 5R 230 aud. (T. Kosciuškos g. 12, Vilnius).
Šokis (šiuolaikinis šokis) (682)	LMTA-243-Šokis, šiuolaikinis šokis [6121PX009] (Šokis)	2017-06-20, 10:00 val. LMTA, aud.: 5R 011 Konsultacija vyks 2017-06-19 10:00 val. LMTA 5R 011 aud. (T. Kosciuškos g. 12, Vilnius).
Tapyba (dailė, 1 gr.) (708)	ŠU-615-Dailė [6121PX036] (Dailė)	2017-06-19, 14:00 val. ŠU, aud.: 23 VDA, aud.: SR GS, 202
	VDA-644-Grafika (Vilniuje) [6121PX015] (Dailė)	
	VDA-648-Taikomoji grafika (Kaune) [6121PX025] (Dailė)	
	VDA-595-Tapyba (Kaune) [6121PX028] (Dailė)	Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-594-Tapyba (Vilniuje) [6121PX028] (Dailė)	
Tapyba ir kompozicija (742)	KK-1506-Dailės kūrinių konservavimas ir restauravimas [6531PX024] (Meno objektų restauravimas)	2017-06-22, 10:00 val. KK, aud.: 104, 105, 306 2017-06-23, 10:00 val. KK, aud.: 104, 105, 306 PASTABOS: Tapybos ir kompozicijos stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių, kurios laikomos tą pačią dieną. Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). Stojantysis privalo turėti: - Tapybos testui: savo pasirinktas tapymo priemones (guašą arba akvarelę), pieštuką, trintuką, smeigtukus arba lipnią juostą (popieriui pritvirtinti). - Kompozicijos testui: trintuką, smeigtukus arba lipnią juostą (popieriui pritvirtinti), pieštukus, markerius, teptukus, vandeniu skiedžiamus dažus (pasirinktinai:
	KK-1539-Stiklo, keramikos, odos, tekstilės menas [6531PX018] (Dailė)	

		<p>akvarelė, guašas, tempera, akrilas), pastelę, indelį vandeniui. Naudojant pastelę, būtina turėti fiksavimo priemones.</p> <p>Auditorijoje, kurioje laikomas egzaminas, stojantiesiems draudžiama turėti mobiliuosius telefonus, darbus (piešinius ir pan.), įvairios literatūros, savo popieriaus lapus, liniuotes ir kitus egzamino metu nenaudojamus daiktus.</p> <p>SANTRUMPOS: KK - Kauno kolegija.</p>
Tapyba (rest.) (709)	VDA-572-Dailės ir interjero restauravimas (Vilniuje) [6121PX012] <i>(Meno objektų restauravimas)</i>	<p>2017-07-05, 15:00 val. VDA, aud.: SR GS</p> <p>2017-08-14, 15:00 val. VDA, aud.: SR GS</p> <p>Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 15:00 val. VDA, aud.: SR GS</p>
Tapybinė kompozicija (dailė, 2 gr.) (702)	VDA-642-Monumentalioji dailė (Vilniuje) [6121PX021] <i>(Dailė)</i>	2017-06-30, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS, 202
	VDA-643-Scenografija (Vilniuje) [6121PX022] <i>(Dailė)</i>	
	VDA-650-Taikomoji tekstilė (Kaune) [6121PX027] <i>(Dailė)</i>	Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-651-Tekstilės menas ir dizainas (Vilniuje) [6121PX029] <i>(Dailė)</i>	
Tarties tikrinimas (493)	ŠU-708-Specialioji pedagogika ir logopedija [6121MX042] <i>(Pedagogika)</i>	<p>2017-06-28, 10:30 val. ŠU, aud.: UMSGF 502</p> <p>2017-06-29, 10:30 val. ŠU, aud.: UMSGF 502</p> <p>2017-06-30, 10:30 val. ŠU, aud.: UMSGF 502</p> <p>2017-07-10, 10:30 val.</p>

		ŠU, aud.: UMSGF 502 2017-08-16, 10:30 val. ŠU, aud.: UMSGF 502
Teatro menas, režisūra (I dalis) (331)	LMTA-732 -Teatro menas, režisūra [6121PX004] (<i>Teatras</i>)	2017-06-19, 10:00 val. LMTA, aud.: 1RMT 2017-06-20, 10:00 val. LMTA, aud.: 1RMT Konsultacija 2017-06-17 11:00 val. LMTA 1R „Balkono teatre“ (1RMT - buvęs mokomasis teatras, dabar - „Balkono teatras“, esantis adresu Gedimino pr. 42, Vilnius).
Teatro menas, režisūra (II dalis) (332)	LMTA-732 -Teatro menas, režisūra [6121PX004] (<i>Teatras</i>)	2017-06-21, 10:00 val. LMTA, aud.: 1RMT 2017-06-22, 10:00 val. LMTA, aud.: 1RMT Konsultacija 2017-06-17 11:00 val. LMTA 1R „Balkono teatre“ (1RMT - buvęs mokomasis teatras, dabar - „Balkono teatras“, esantis adresu Gedimino pr. 42, Vilnius).
Teatro menas, režisūra (III dalis) (860)	LMTA-732 -Teatro menas, režisūra [6121PX004] (<i>Teatras</i>)	2017-06-23, 10:00 val. LMTA, aud.: 1RMT 2017-06-26, 10:00 val. LMTA, aud.: 1RMT Konsultacija 2017-06-17 11:00 val. LMTA 1R „Balkono teatre“ (1RMT - buvęs mokomasis teatras, dabar - „Balkono teatras“, esantis adresu Gedimino pr. 42, Vilnius).
Teminė kompozicija (dailė, 4 gr.) (704)	VDA-646 -Skulptūra (Kaune) [6121PX023] (<i>Dailė</i>)	2017-07-04, 14:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SR GS, 202

	VDA-647-Skulptūra (Taikomoji skulptūra) (Telšiuose) [6121PX023] (Dailė)	2017-08-14, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-645-Skulptūra (Vilniuje) [6121PX023] (Dailė)	Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS
Teminė kompozicija 1 užduotis (dailė, 3 gr.) (716)	VDA-588-Keramika (Vilniuje) [6121PX018] (Dailė)	2017-06-21, 09:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SR GS, 202
	VDA-592-Metalo menas ir juvelyrika (Telšiuose) [6121PX020] (Dailė)	2017-08-16, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-593-Stiklas (Kaune) [6121PX024] (Dailė)	Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-649-Taikomoji keramika (Kaune) [6121PX026] (Dailė)	
Teminė kompozicija 2 užduotis (dailė, 3 gr.) (717)	VDA-588-Keramika (Vilniuje) [6121PX018] (Dailė)	2017-06-21, 14:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SR GS, 202
	VDA-592-Metalo menas ir juvelyrika (Telšiuose) [6121PX020] (Dailė)	2017-08-16, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-593-Stiklas (Kaune) [6121PX024] (Dailė)	Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 14:00 val. VDA, aud.: SR GS
	VDA-649-Taikomoji keramika (Kaune) [6121PX026] (Dailė)	
Teologijos motyvacinis pokalbis (386)	VDU-486-Katalikų teologija (galimybė rinktis iš 38 gretutinių studijų programų, įgyti pedagogo kvalifikaciją) [6121NX046] (Teologija)	2017-07-18, 13:00 val. VDU, aud.: KTF Dekan.
Vaidyba (I dalis, visos AM) (850)	KU-256-Vaidyba [6121PX047] (Teatras)	2017-06-19, 10:00 val. LMTA, aud.: 1RMT 2017-06-20, 10:00 val. LMTA, aud.: 1RMT

	LMTA-731-Teatro menas, vaidyba [6121PX004] (Teatras)	Konsultacija 2017-06-17 11:00 val. LMTA 1R „Balkono teatre“ (1RMT - buvęs mokomasis teatras, dabar - „Balkono teatras“, esantis adresu Gedimino pr. 42, Vilnius).
Vaidyba I (II dalis, LMTA) (851)	LMTA-731-Teatro menas, vaidyba [6121PX004] (Teatras)	2017-06-21, 10:00 val. LMTA, aud.: 1RMT 2017-06-22, 10:00 val. LMTA, aud.: 1RMT Konsultacija 2017-06-17 11:00 val. LMTA 1R „Balkono teatre“ (1RMT - buvęs mokomasis teatras, dabar - „Balkono teatras“, esantis adresu Gedimino pr. 42, Vilnius).
Vaidyba I (III dalis ir pokalbis, LMTA) (852)	LMTA-731-Teatro menas, vaidyba [6121PX004] (Teatras)	2017-06-23, 10:00 val. LMTA, aud.: 1RMT 2017-06-26, 10:00 val. LMTA, aud.: 1RMT Konsultacija 2017-06-17 11:00 val. LMTA 1R BT „Balkono teatre“ (1RMT - buvęs mokomasis teatras, dabar - „Balkono teatras“, esantis adresu Gedimino pr. 42, Vilnius).
Vaidyba (KU, II dalis) (391)	KU-256-Vaidyba [6121PX047] (Teatras)	2017-06-26, 14:00 val. KU, aud.: MA MT Konsultacija: 2017-06-26, 13 00 val.. KU, MA MT (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
Vaidyba (KU, III dalis) (392)	KU-256-Vaidyba [6121PX047] (Teatras)	2017-06-27, 09:00 val. KU, aud.: MA MT Konsultacija: 2017-06-26, 13 00 val., KU, MA MT (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).
Vargonai arba	LMTA-374-Muzikos atlikimas, klavesinas [6121PX010] (Muzika)	2017-06-22, 10:00 val.

klavesinas (833)	LMTA-421 -Muzikos atlikimas, klavesinas arba vargonai (anglų arba rusų kalba) [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	<i>LMTA</i> , aud.: 1R316
	LMTA-375 -Muzikos atlikimas, vargonai [6121PX010] (<i>Muzika</i>)	Konsultacija 2017-06-21 10:00 val. <i>LMTA</i> 1R 316 aud. (Gedimino pr. 42, Vilnius).
Vizualinė kompozicija (777)	KK-1119 -Fotografija [6531PX023] (<i>Medijų menas</i>)	2017-06-28, 10:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT 2017-06-28, 11:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT 2017-06-28, 12:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT 2017-06-28, 13:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT 2017-06-28, 14:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT
	VDK-1011 -Taikomoji fotografija [6531PX006] (<i>Medijų menas</i>)	2017-06-28, 15:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT 2017-06-28, 16:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT 2017-06-29, 10:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT 2017-06-29, 11:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT
	VDK-1010 -Taikomoji fotografija [6531PX006] (<i>Medijų menas</i>)	2017-06-29, 12:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT 2017-06-29, 13:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT 2017-06-29, 14:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT 2017-06-29, 15:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT 2017-06-29, 16:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT
	VTDK-1063 -Fotografijos technologija [6531PX010] (<i>Medijų menas</i>)	2017-06-30, 10:00 val. <i>VDK</i> , aud.: LJ, LT

		<p>2017-06-30, 11:00 val. VDK, aud.: LJ, LT</p> <p>2017-06-30, 12:00 val. VDK, aud.: LJ, LT</p> <p>2017-06-30, 13:00 val. VDK, aud.: LJ, LT</p> <p>2017-06-30, 14:00 val. VDK, aud.: LJ, LT</p> <p>2017-06-30, 15:00 val. VDK, aud.: LJ, LT</p> <p>2017-06-30, 16:00 val. VDK, aud.: LJ, LT</p> <p>PASTABOS: Atvykus į egzaminą reikia pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino privalo turėti: fotoaparata ir nuotraukų perkėlimo laidą ar kortelių skaitytuvą (pageidaujantiems, suteikiama galimybė naudotis kolegijos fotoaparatu). Auditorijoje, kurioje laikomas egzaminas, stojantiejiems draudžiama turėti mobiliuosius telefonus, darbus (piešinius ir pan.), įvairios literatūros, savo popieriaus lapus, liniuotes ir kitus egzamino metu nenaudojamus daiktus.</p> <p>SANTRUMPOS: VDK - Vilniaus dizaino kolegija.</p>
Vizualinė raiška (dailė, 4 gr.) (703)	VDA-646-Skulptūra (Kaune) [6121PX023] (Dailė)	2017-07-04, 09:00 val. VDA, aud.: DPTK-A, SR GS, 202
	VDA-647-Skulptūra (Taikomoji skulptūra) (Telšiuose) [6121PX023] (Dailė)	2017-08-14, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS

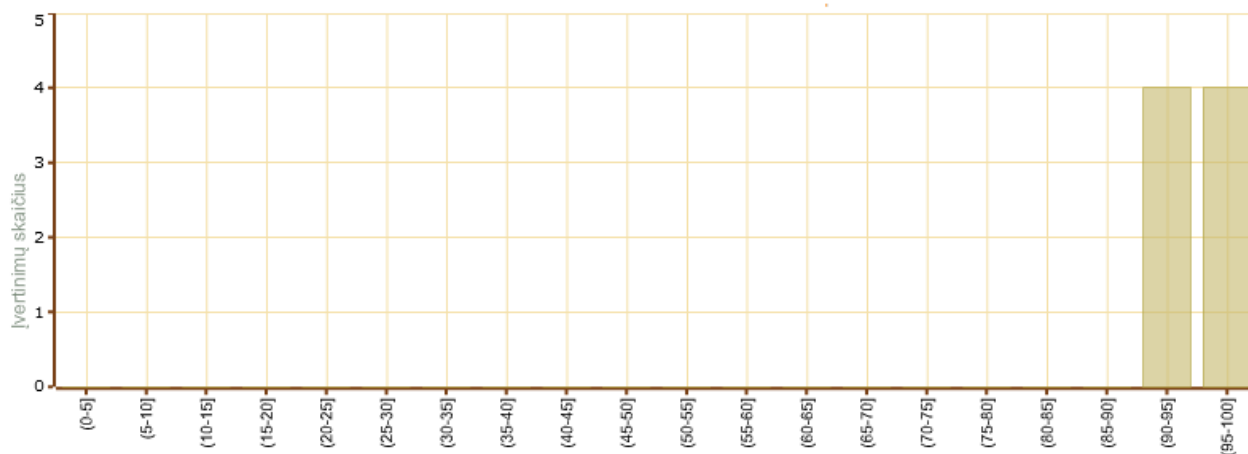
	VDA-645-Skulptūra (Vilniuje) [6121PX023] (Dailė)	Papildoma sesija (tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje): 2017-07-10, 09:00 val. VDA, aud.: SR GS
Vizualinė raiška ir kompozicija (dailės pedagogika) (429)	LEU-598-Dailės pedagogika [6121MX010] (Pedagogika)	2017-06-30, 09:00 val. LEU, aud.: CR318 Konsultacijos: Birželio 7 d. 11 val. 307 aud. (Studentų g. 39, Vilnius), Birželio 20 d. 11 val. 307 aud. (Studentų g. 39, Vilnius), Birželio 27 d. 11 val. 307 aud. (Studentų g. 39, Vilnius).

7. 2017 METŲ STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ REZULTATŲ SKIRSTINIAI

Universitetų stojamųjų egzaminų vertinimai:

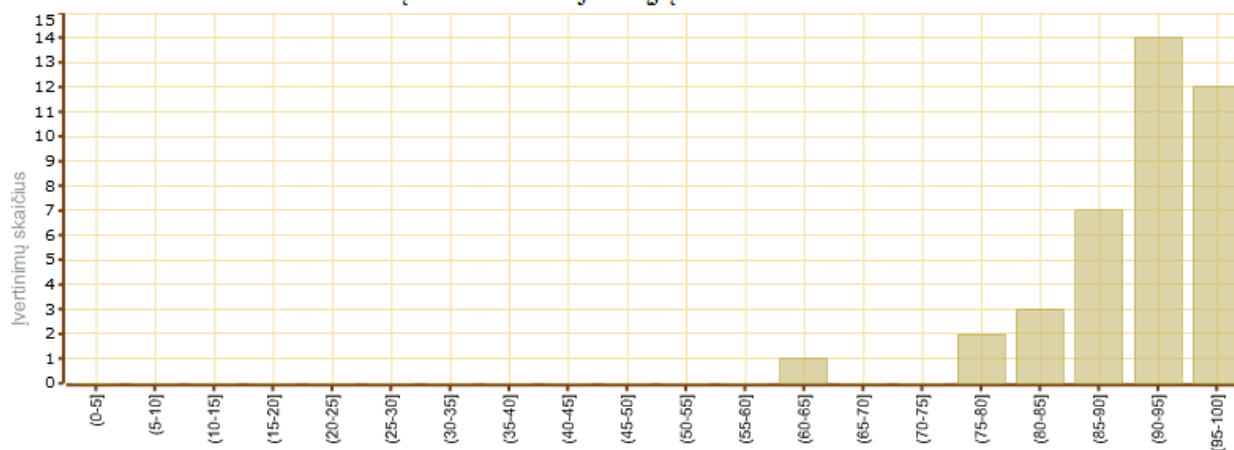
Egzamino „417 Akordeonas“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 8 stojančiųjų nuo 93 iki 100



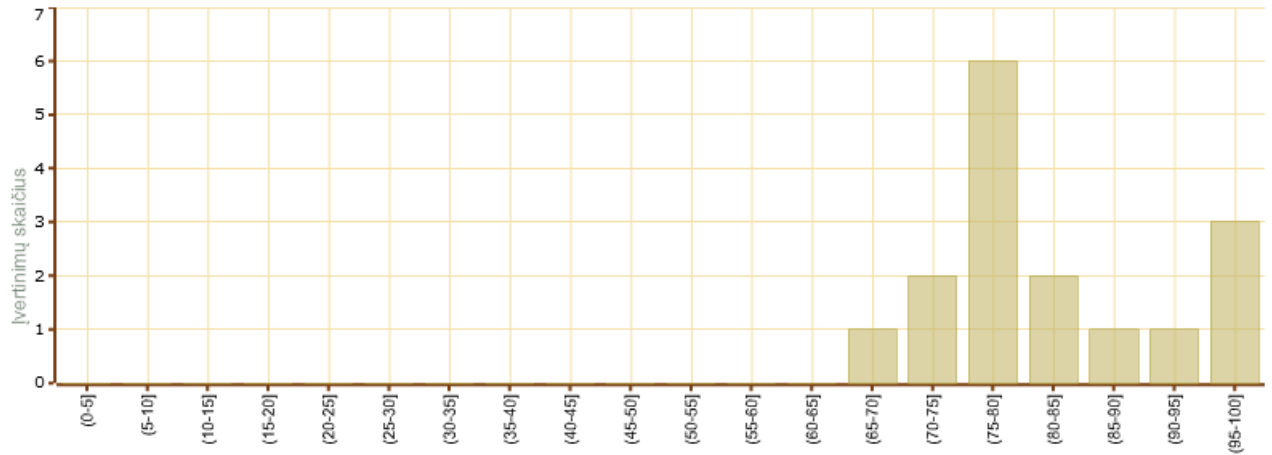
Egzamino „666 Dainavimas“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 39 stojančiųjų nuo 64 iki 100



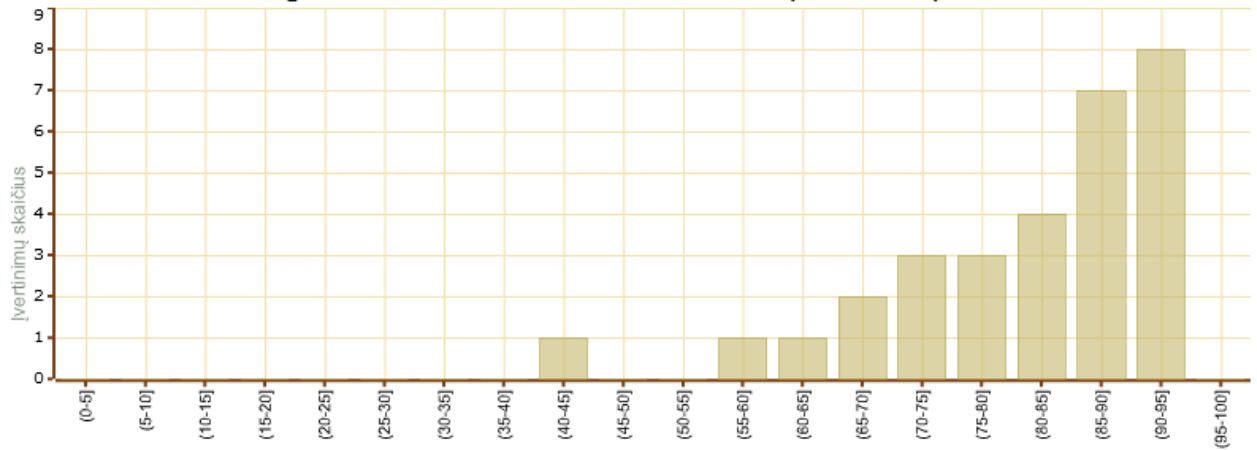
Egzamino „663 Dirigavimas“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 16 stojančiųjų nuo 67 iki 100

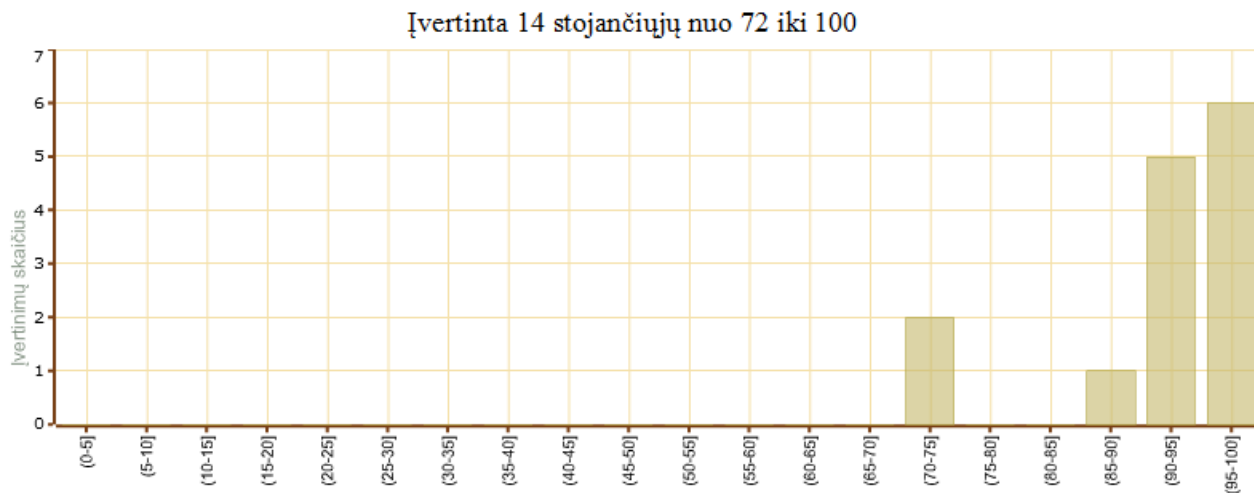


Egzamino „415 Džiazas“ vertinimų pasiskirstymas

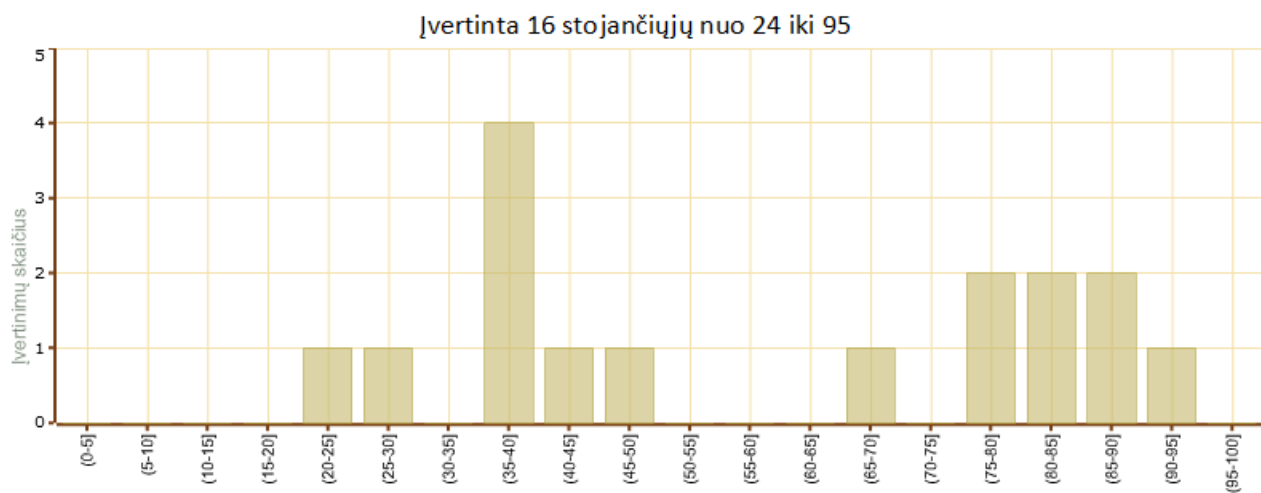
Įvertinta 30 stojančiųjų nuo 41 iki 95



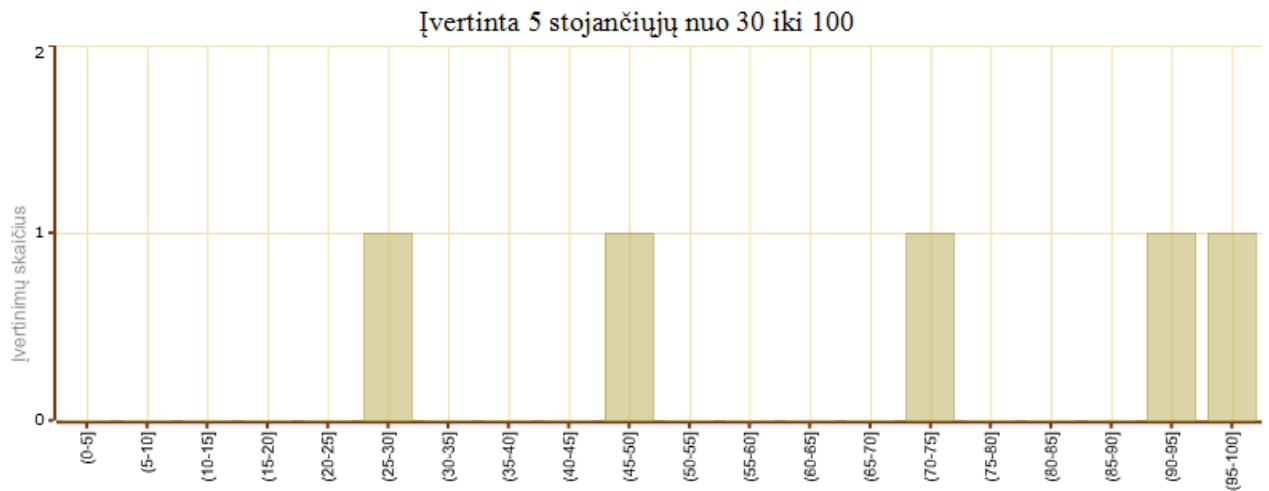
Egzamino „643 Fortepijonas“ vertinimų pasiskirstymas



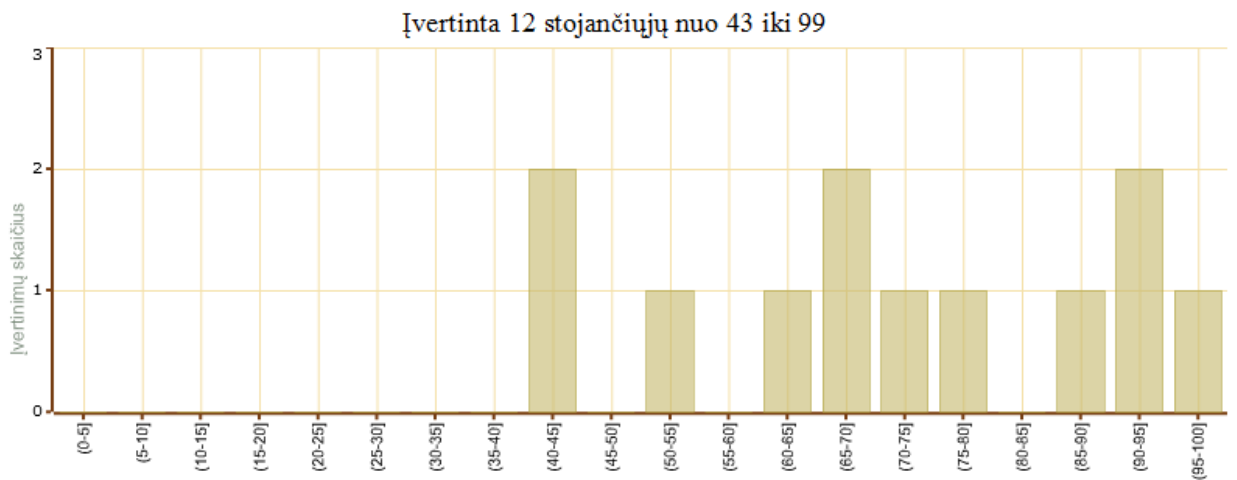
Egzamino „881 Kino menas (dramaturgija)“ vertinimų pasiskirstymas



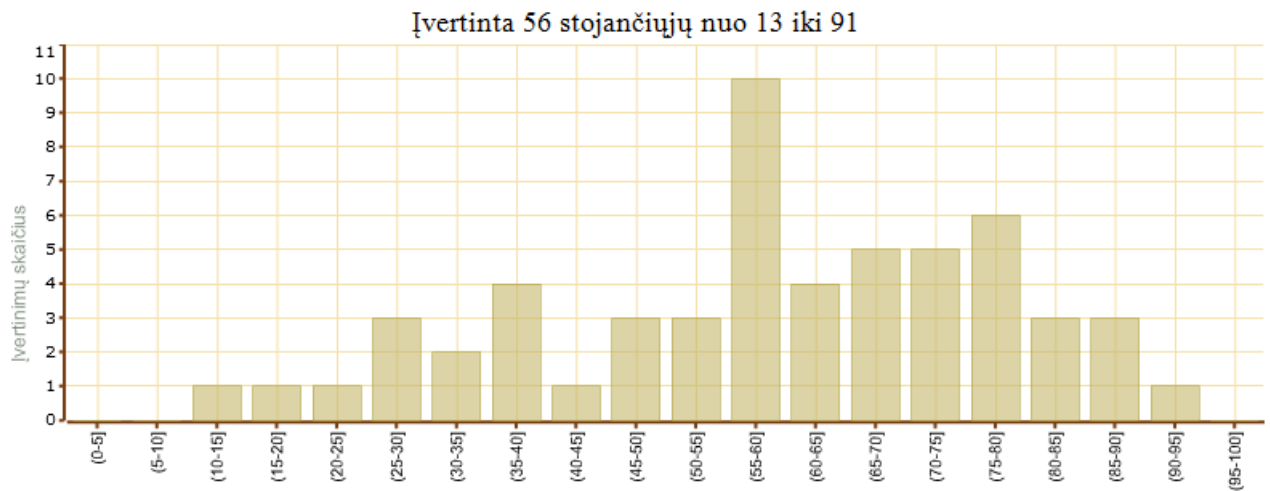
Egzamino „447 Klasikinis sportinis šokis“ vertinimų pasiskirstymas



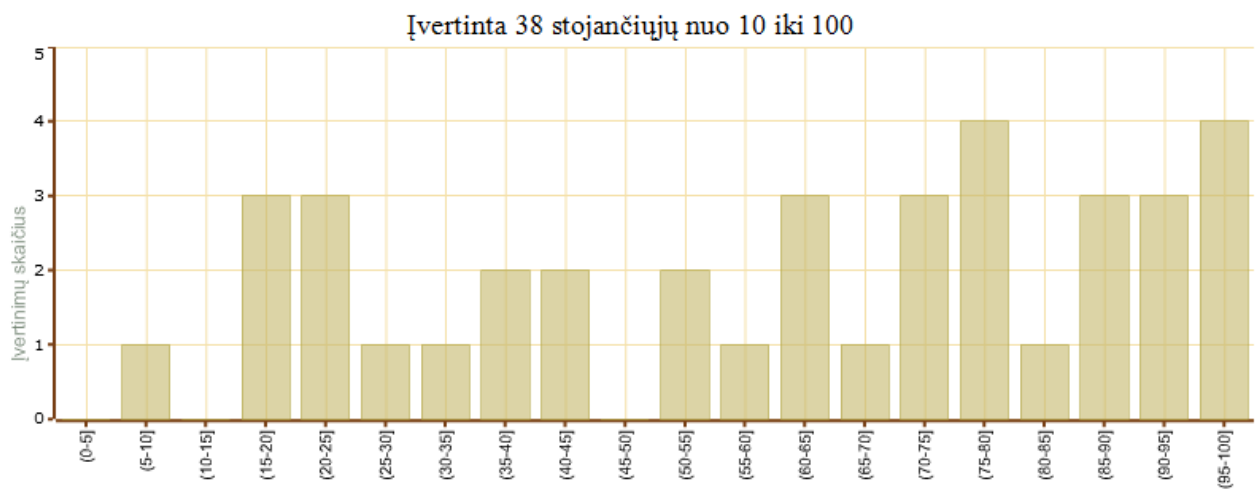
Egzamino „445 Klasikinis šokis“ vertinimų pasiskirstymas



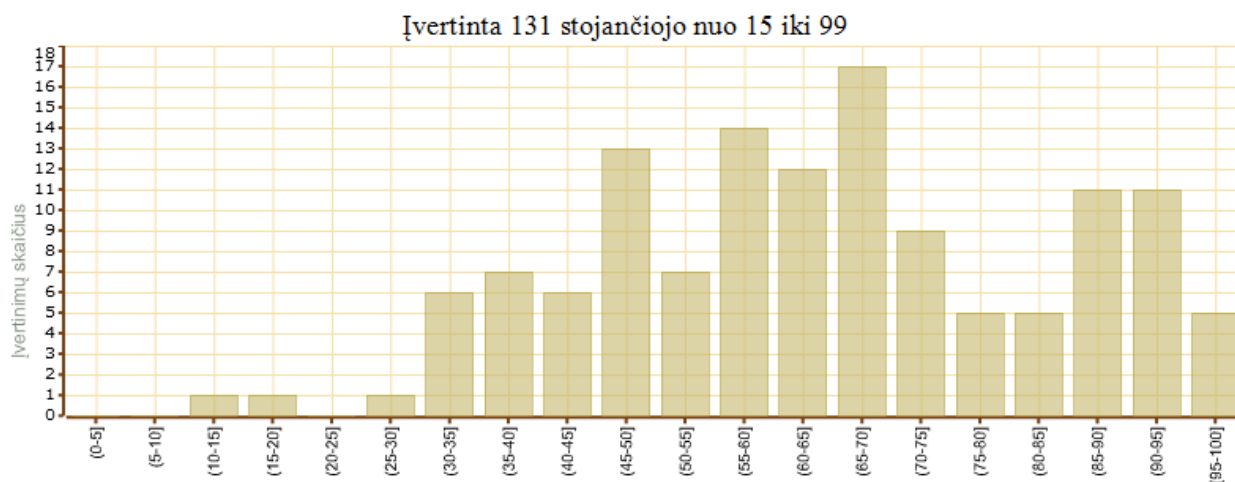
Egzamino „711 Kompozicija (dizainas, 1 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas



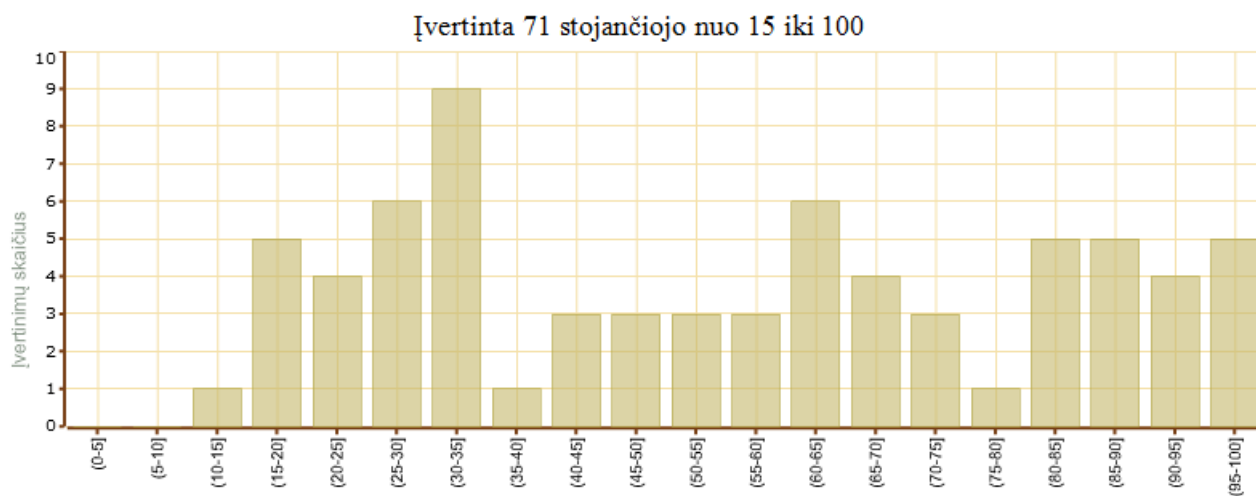
Egzamino „714 Kompozicija (dizainas, 2 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas



Egzamino „699 Kompozicija (dizainas, 3 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas

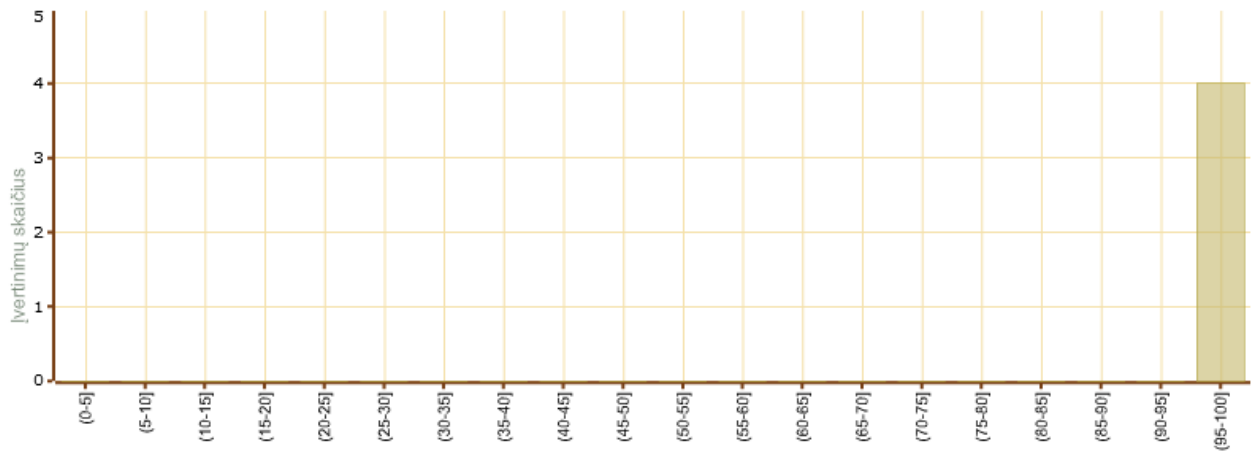


Egzamino „814 Kompozicija (dizainas, 4 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas



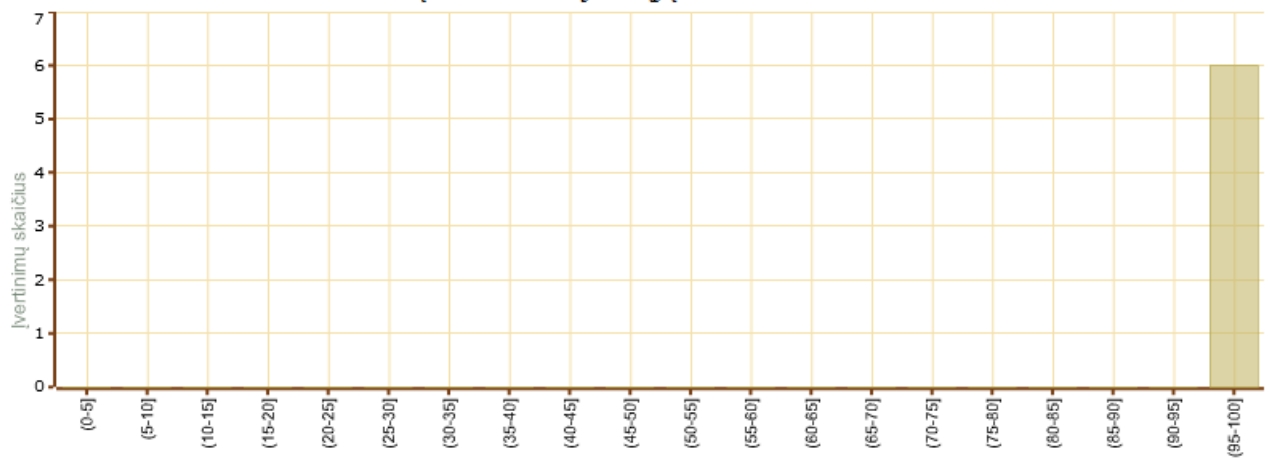
Egzamino „408 Lėlių ir objektų teatro režisūra“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 4 stojančiųjų nuo 97 iki 100

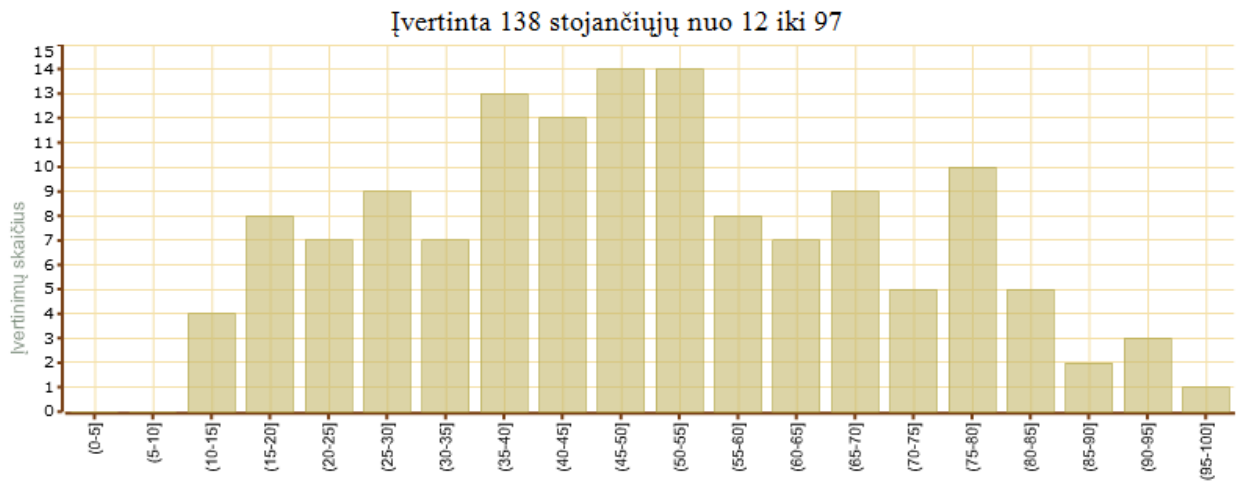


Egzamino „648 Liaudies instrumentai“ vertinimų pasiskirstymas

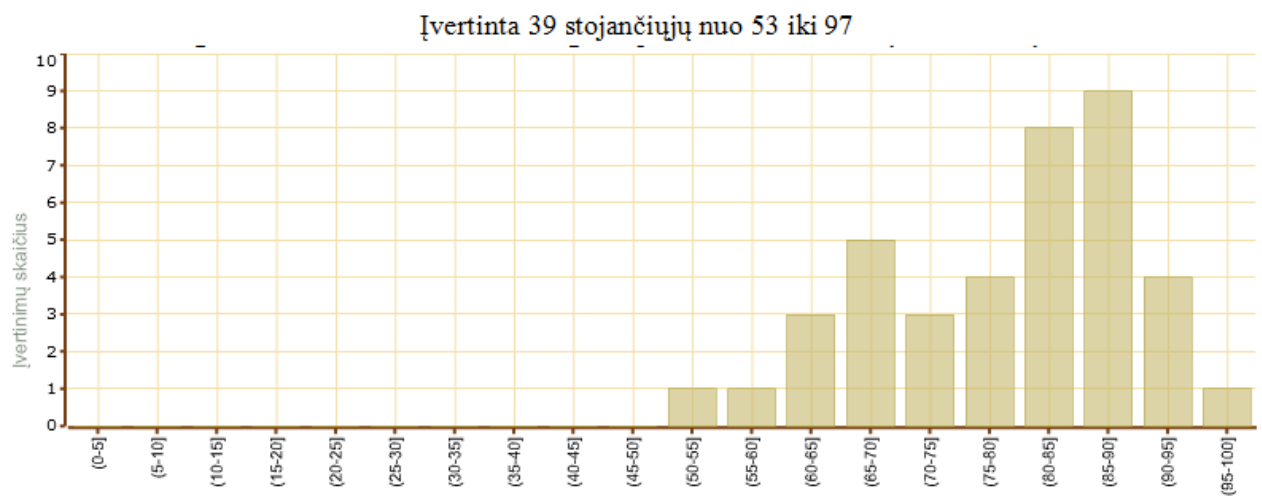
Įvertinta 6 stojančiųjų nuo 98 iki 100



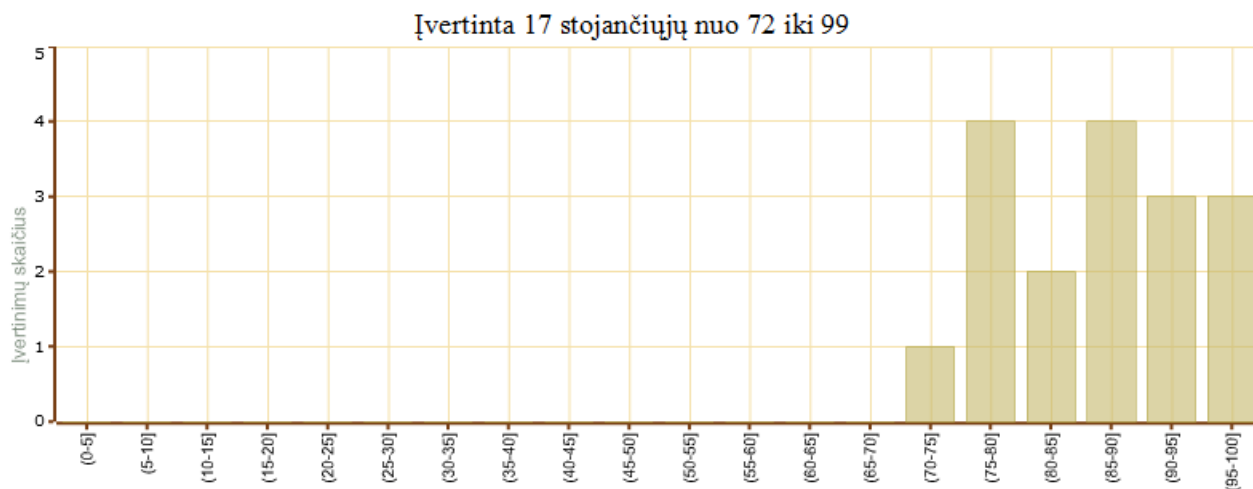
Egzamino „602 Meninio architektūrinio išsilavinimo“ vertinimų pasiskirstymas



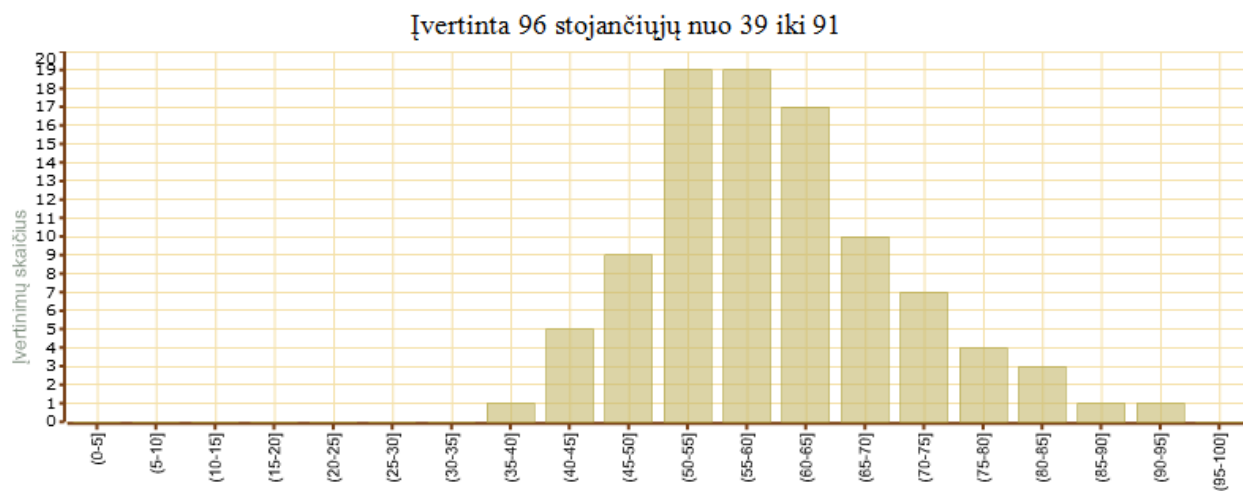
Egzamino „421 Muzikiniai gebėjimai“ vertinimų pasiskirstymas



Egzamino „651 Pučiamieji arba mušamieji instrumentai“ vertinimų pasiskirstymas

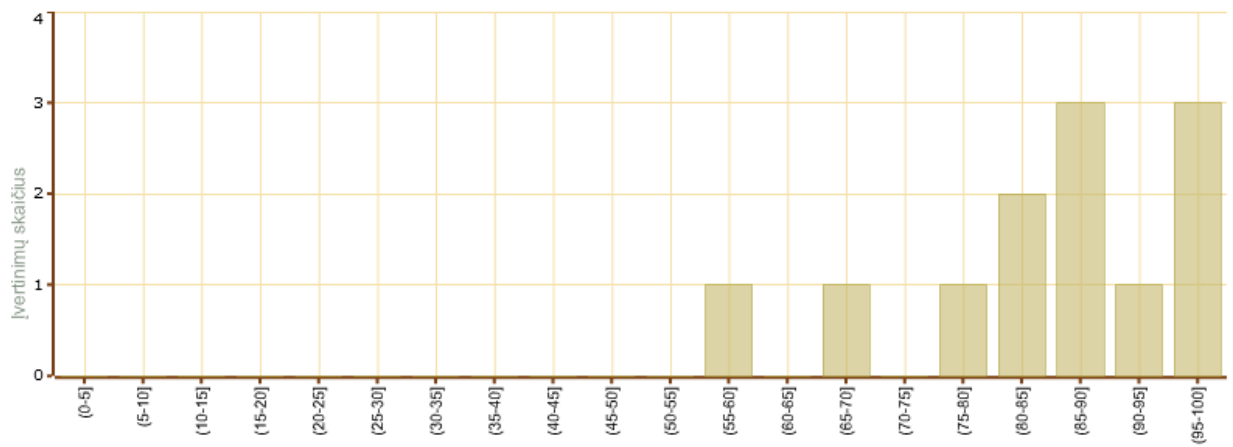


Egzamino „809 Scenarijus kadruotė“ vertinimų pasiskirstymas



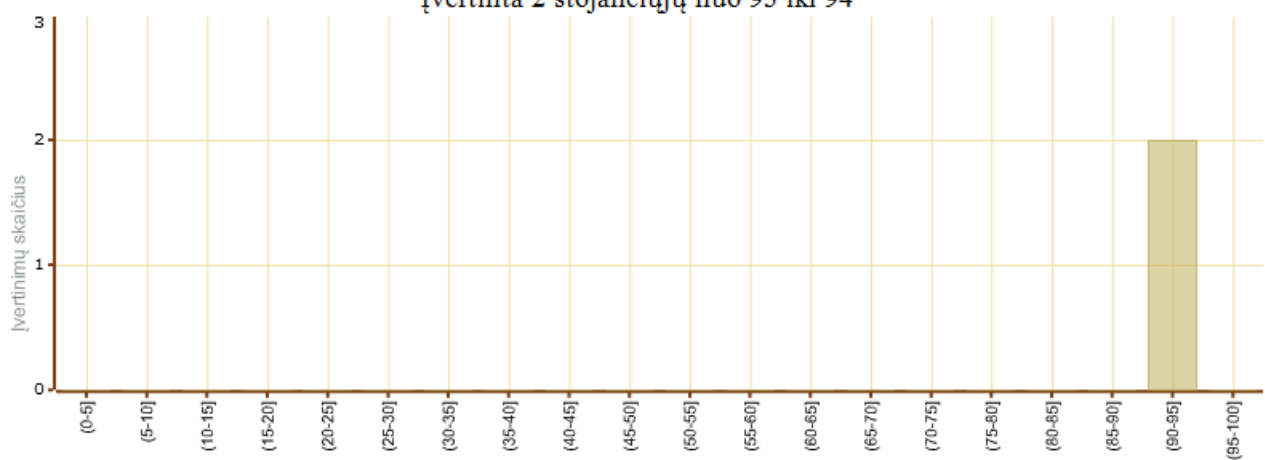
Egzamino „387 Scenos ir kino menų teorija ir kritika“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 12 stojančiųjų nuo 56 iki 98



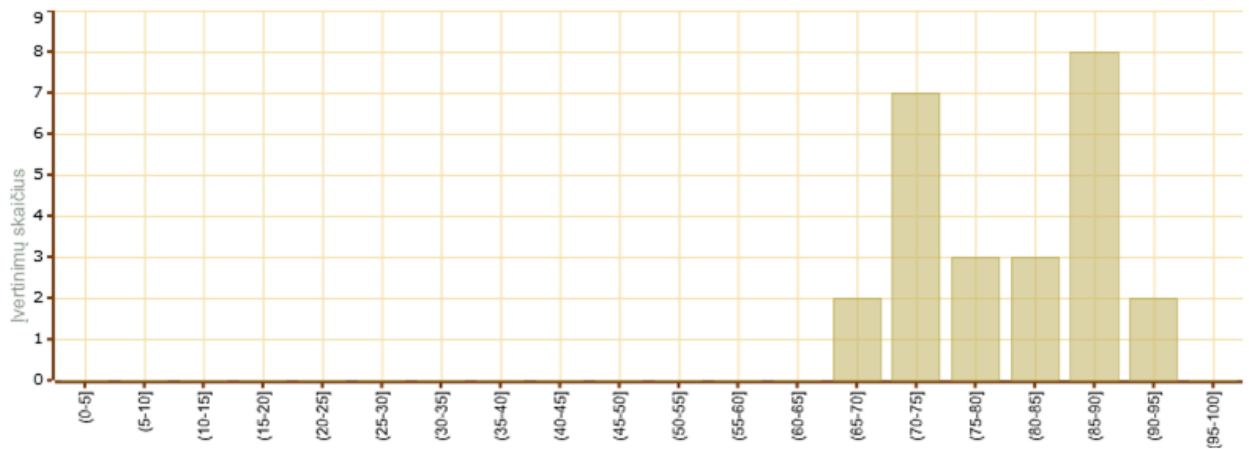
Egzamino „880 Dirigavimas“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 2 stojančiųjų nuo 93 iki 94



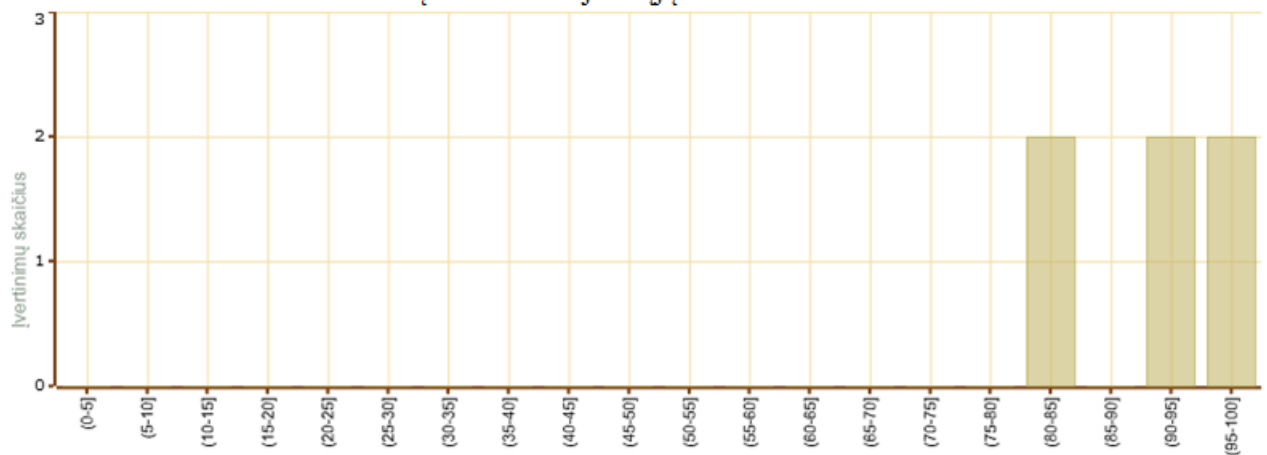
Egzamino „401 Garso režisūra, muzikos technologijos“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 25 stojančiųjų nuo 68 iki 95



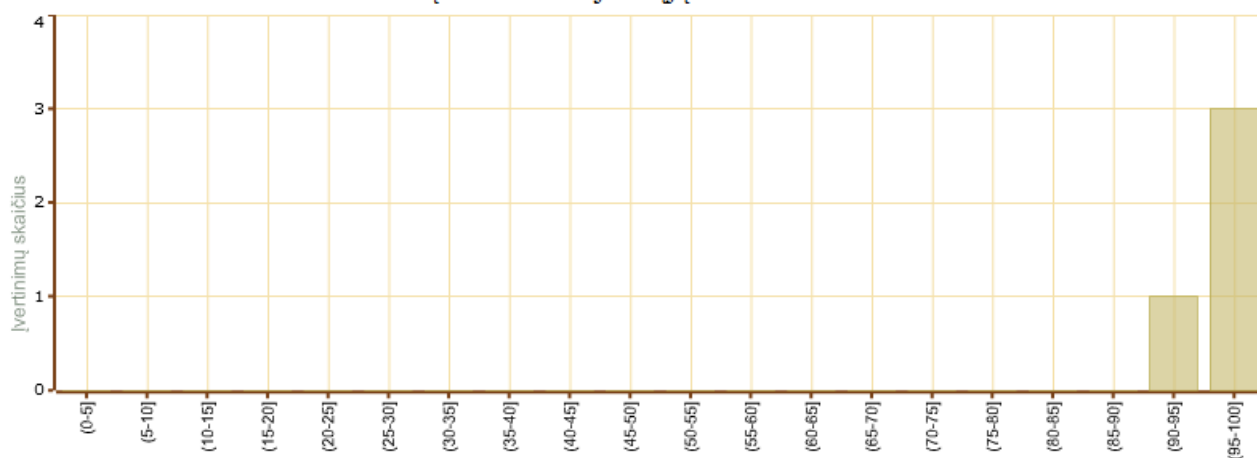
Egzamino „843 Kompozicija: akademinė kūryba arba skaitmeninė produkcija“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 6 stojančiųjų nuo 82 iki 100



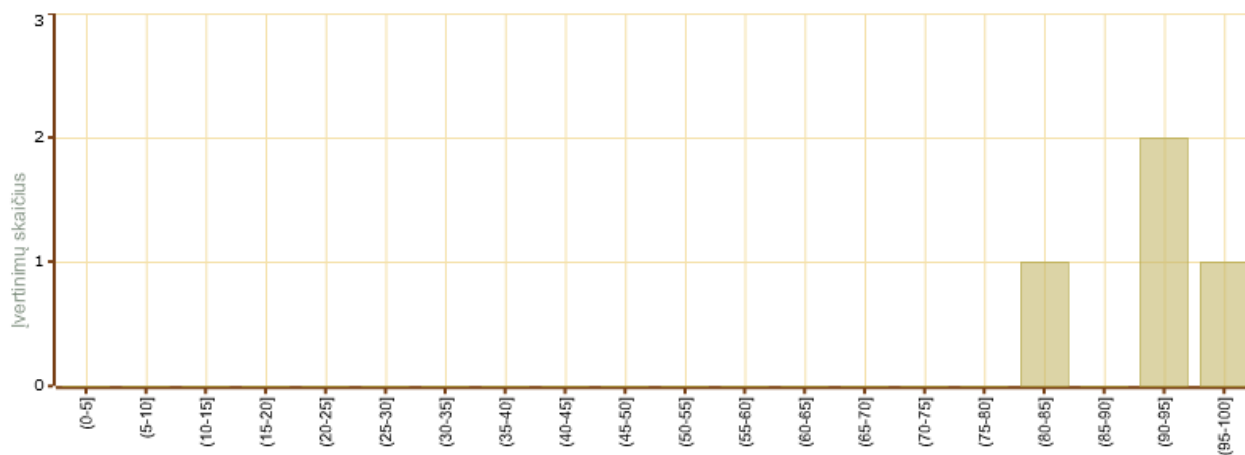
Egzamino „845 Muzikinis folkloras“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 4 stojančiųjų nuo 92 iki 98



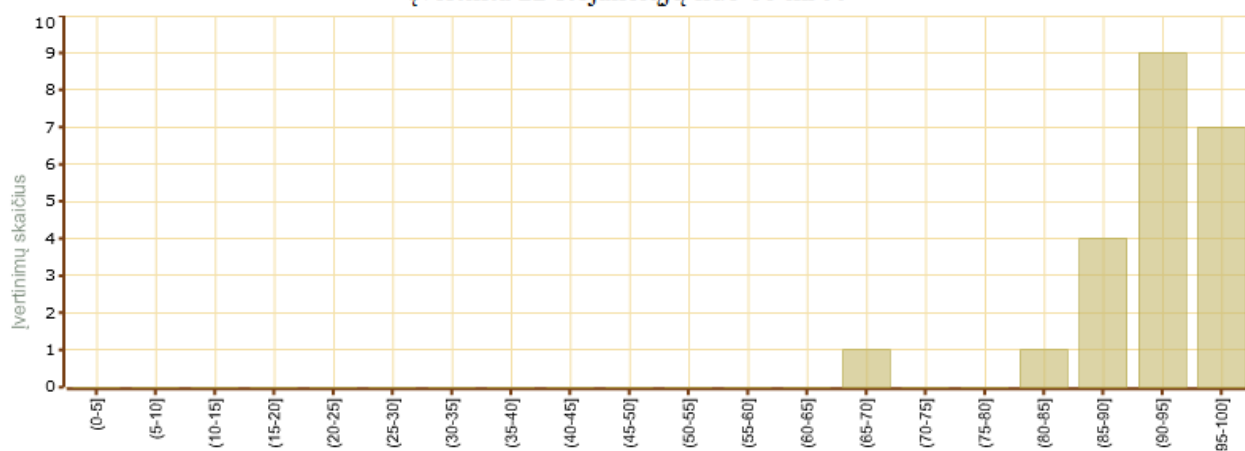
Egzamino „844 Muzikos teorija ir kritika“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 4 stojančiųjų nuo 83 iki 197



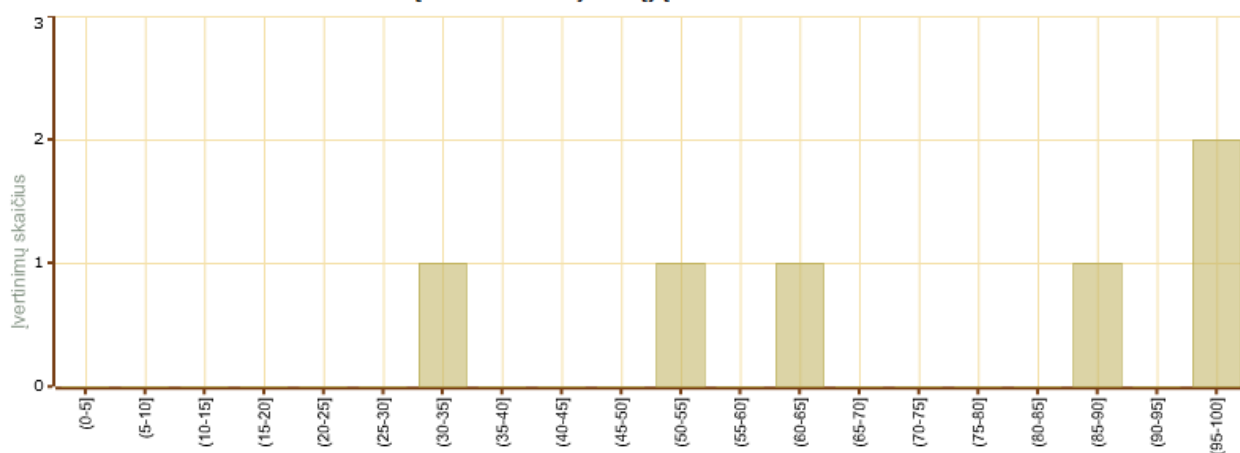
Egzamino „654 Styginiai instrumentai“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 22 stojančiųjų nuo 66 iki 99

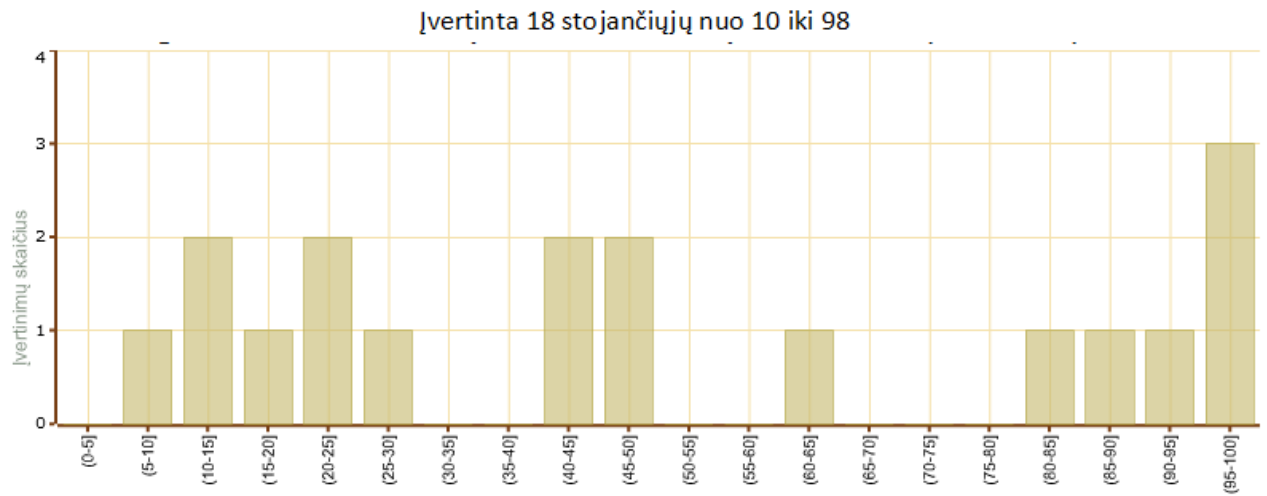


Egzamino „681 Šokis (klasikinis šokis)“ vertinimų pasiskirstymas

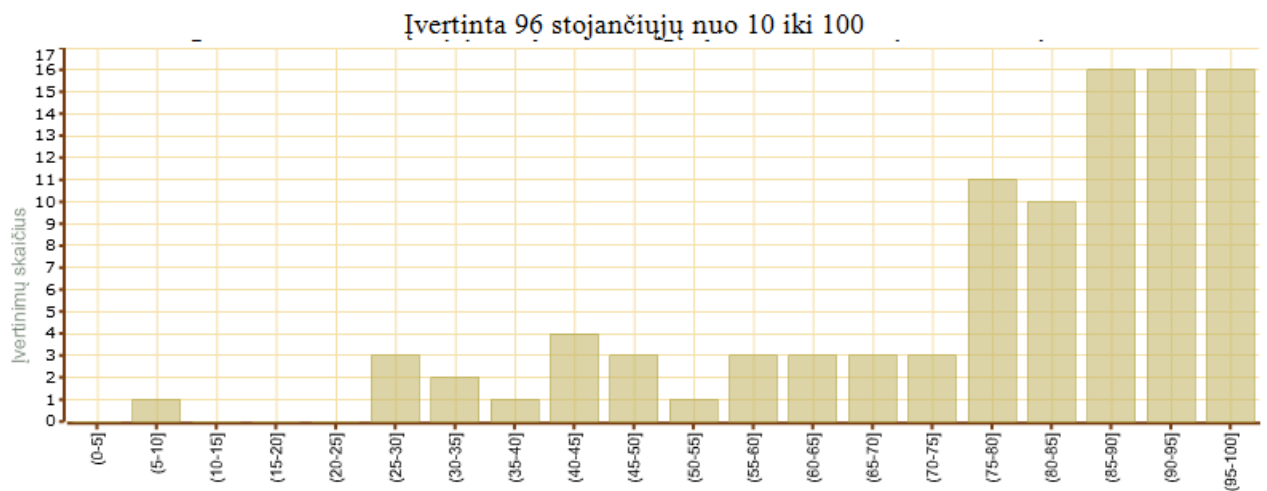
Įvertinta 6 stojančiųjų nuo 34 iki 100



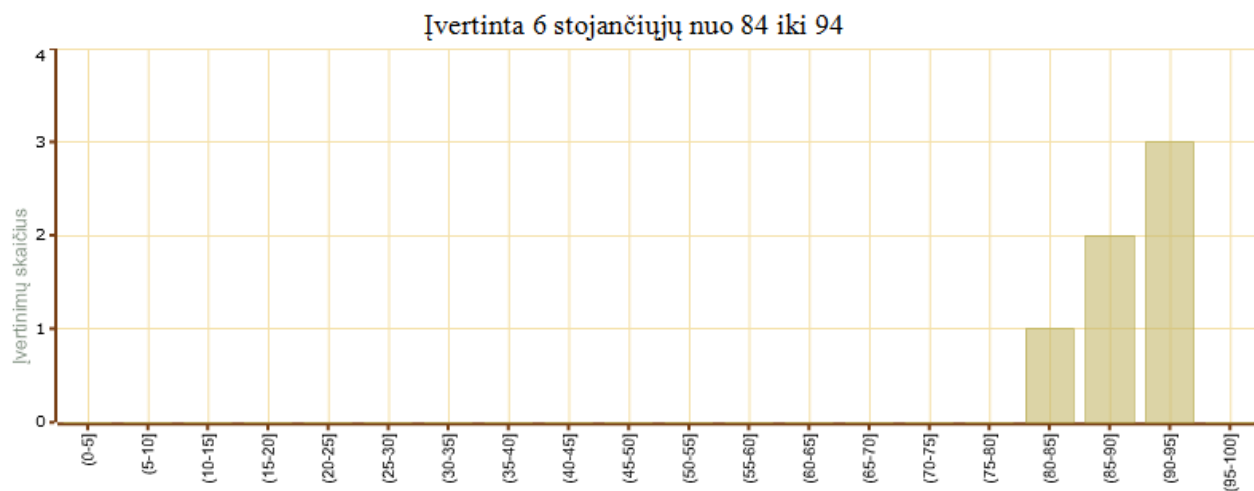
Egzamino „682 Šokis (šiuolaikinis šokis)“ vertinimų pasiskirstymas



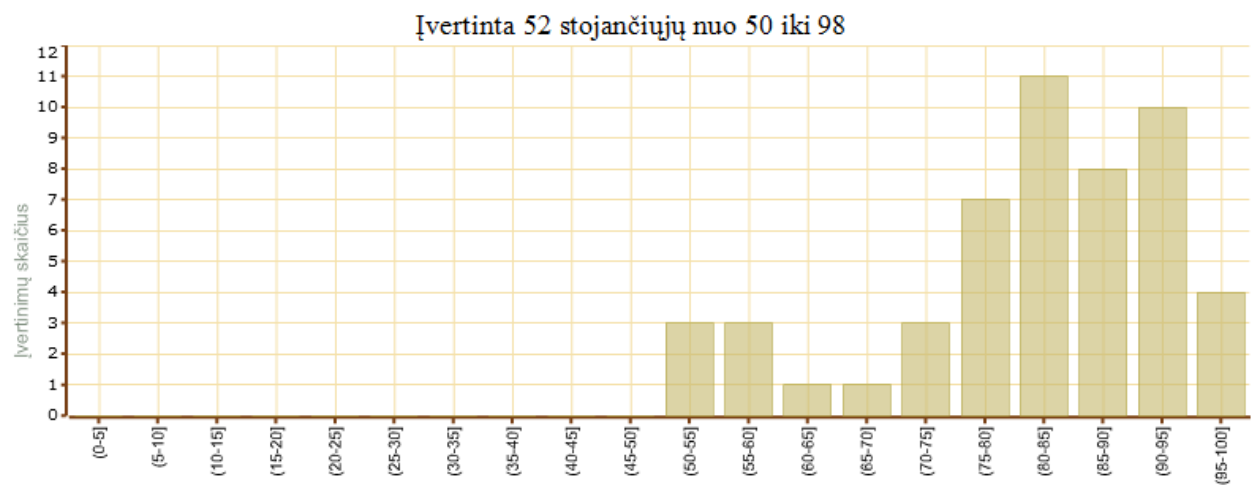
Egzamino „708 Tapyba (dailė, 1 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas



Egzamino „709 Tapyba (restauravimas)“ vertinimų pasiskirstymas

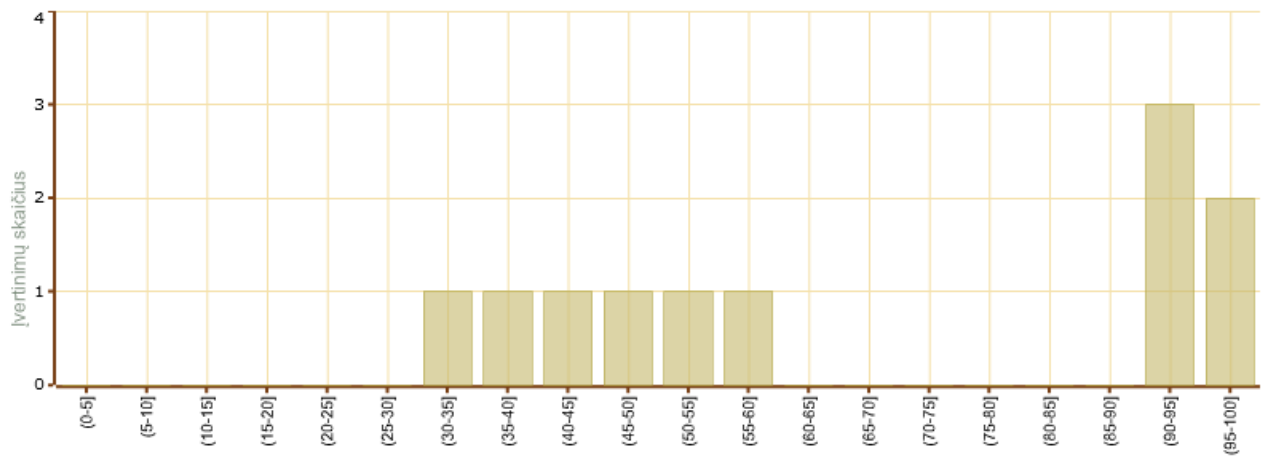


Egzamino „702 Tapybinė kompozicija (dailė, 2 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas



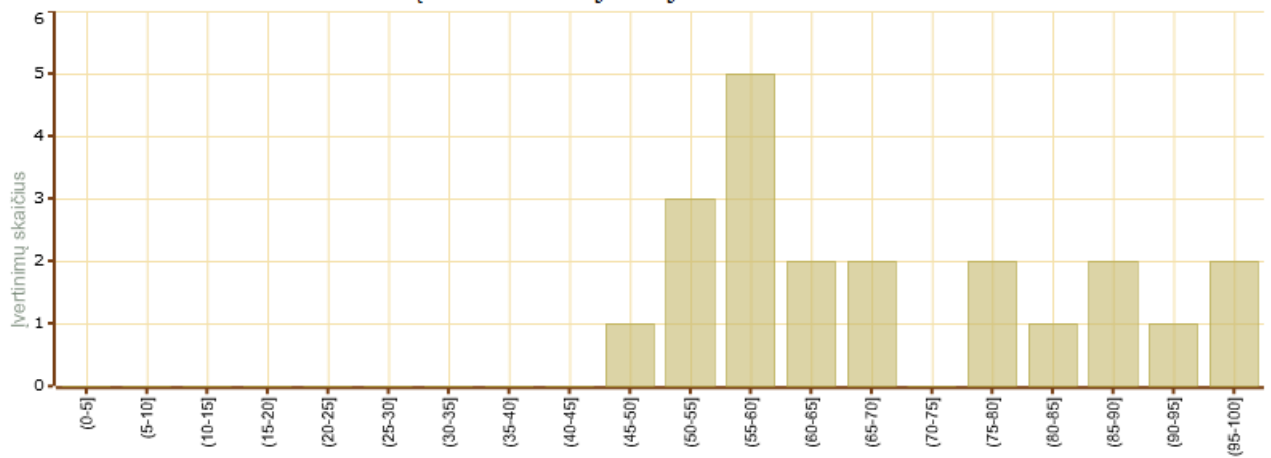
Egzamino „860 Teatro menas, režisūra“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 18 stojančiųjų nuo 30 iki 100

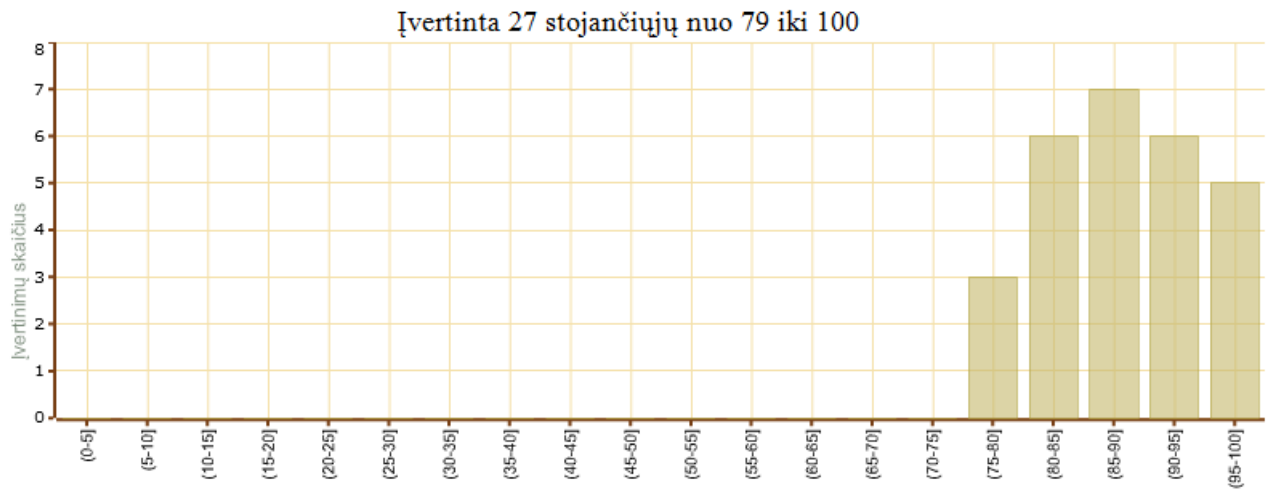


Egzamino „704 Teminė kompozicija (dailė, 4 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas

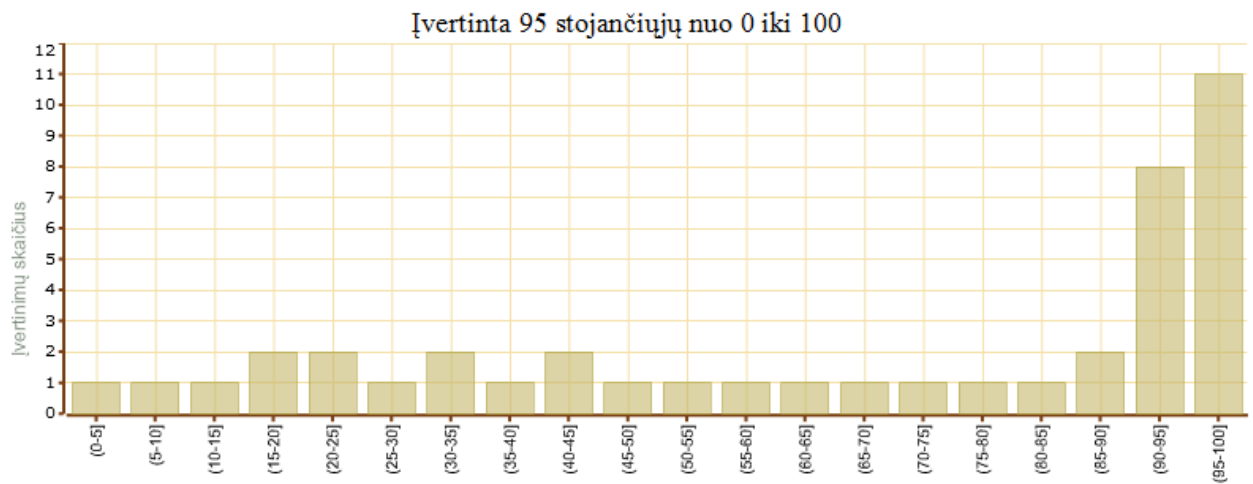
Įvertinta 21 stojančiojo nuo 46 iki 97



Egzamino „717 Teminė kompozicija (dailė, 3 grupė)“ vertinimų pasiskirstymas

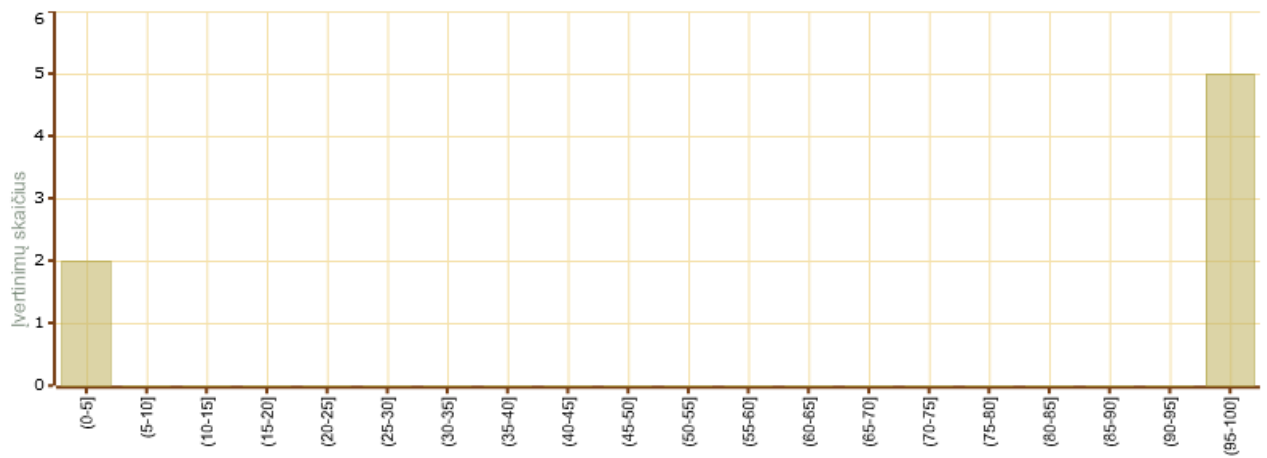


Egzamino „852 Vaidyba I“ vertinimų pasiskirstymas



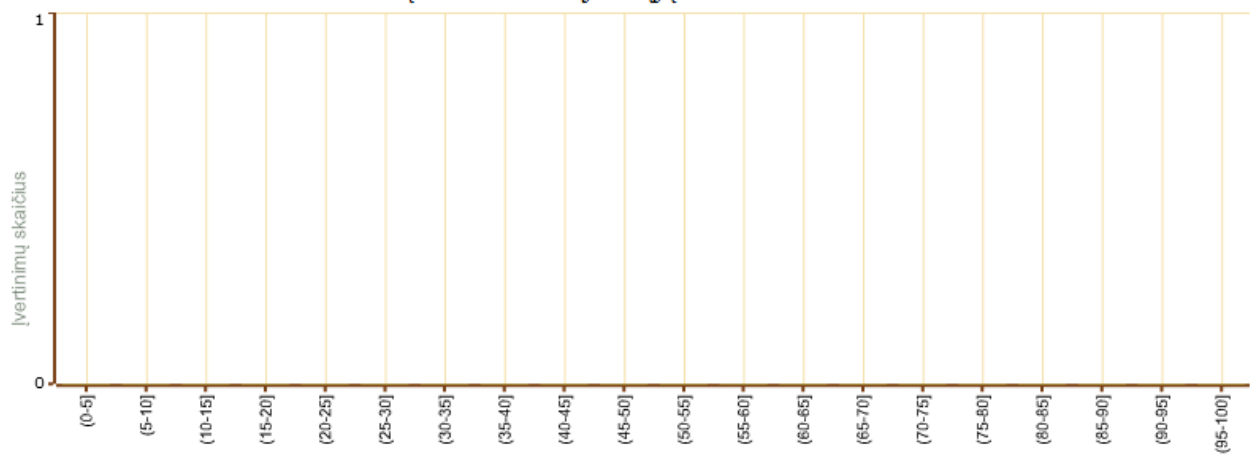
Egzamino „392 Vaidyba“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 7 stojančiųjų nuo 1 iki 100.

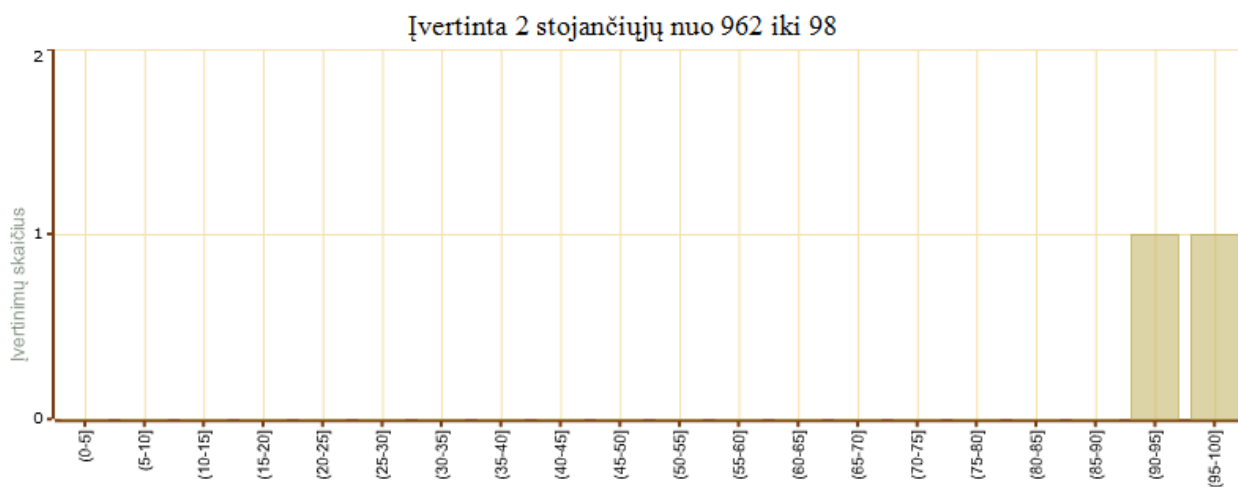


Egzamino „390 Vaidyba“ vertinimų pasiskirstymas

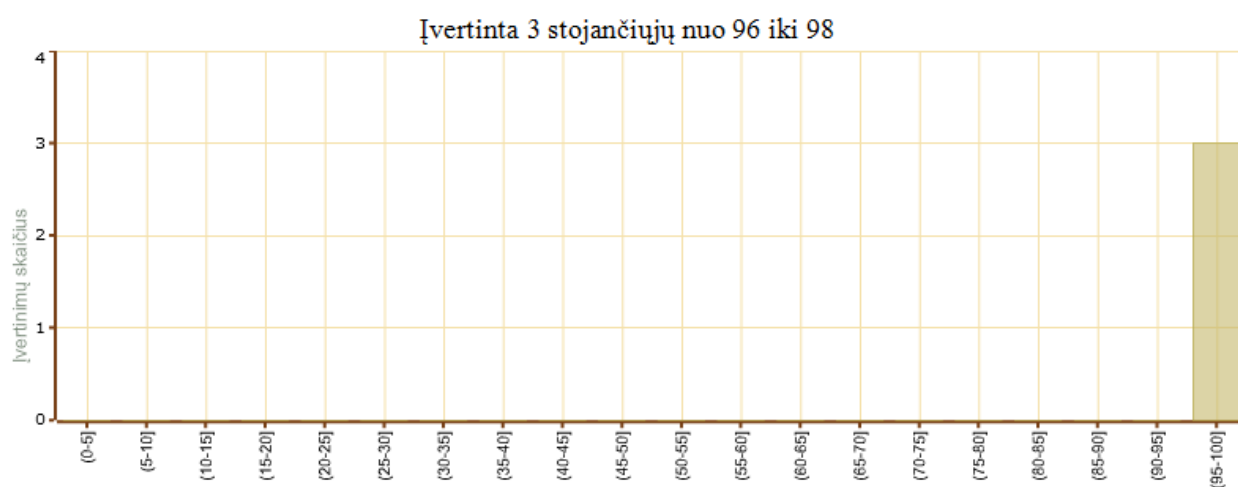
Įvertinta 20 stojančiųjų nuo 0 iki 100



Egzamino „833 Vargonai arba klavesinas“ vertinimų pasiskirstymas



Egzamino „429 Vizualinė raiška ir kompozicija (dailės pedagogika)“ vertinimų pasiskirstymas

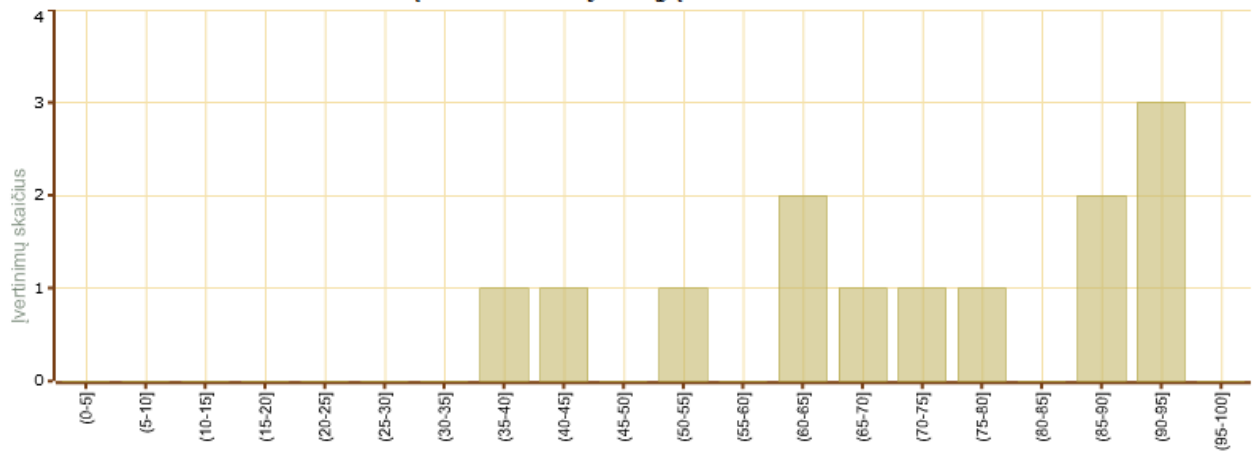


Kolegijų stojamųjų egzaminų vertinimai:

Egzamino „294 Judesio, vaidybos bei muzikiniai gebėjimai ir įgūdžiai“

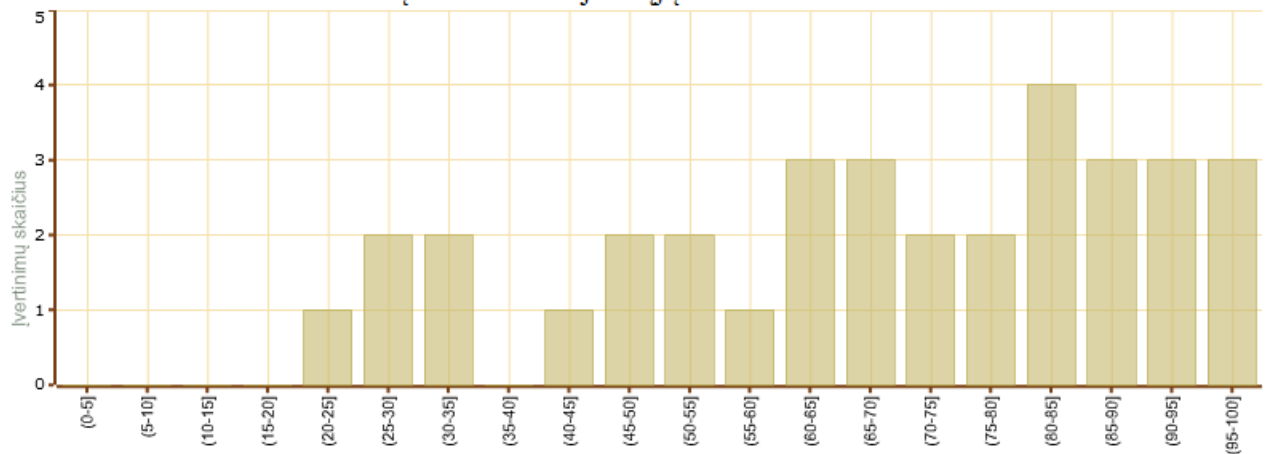
vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 13 stojančiųjų nuo 37 iki 94

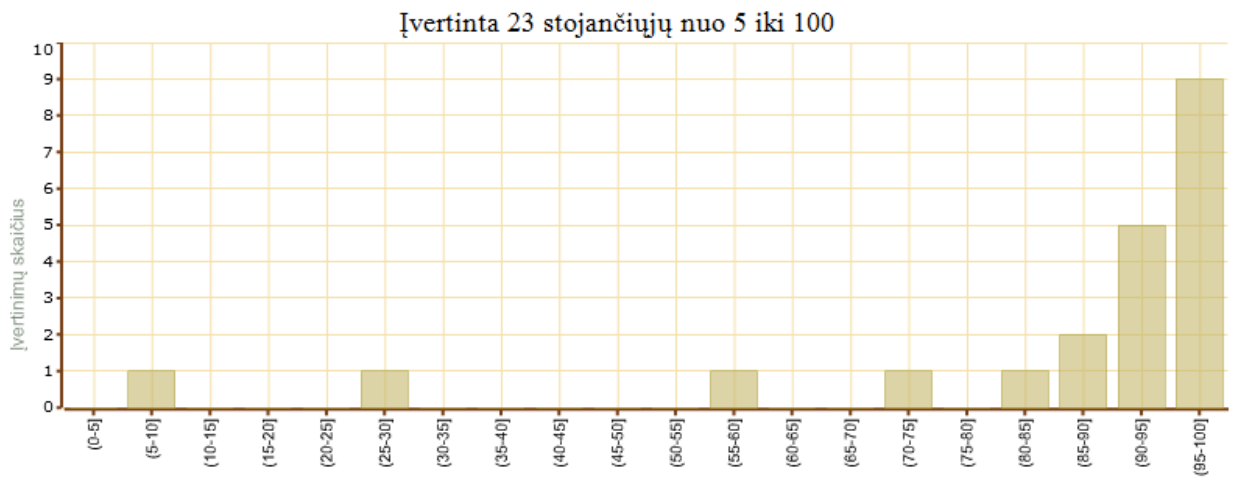


Egzamino „369 Muzikiniai gebėjimai ir įgūdžiai“ vertinimų pasiskirstymas

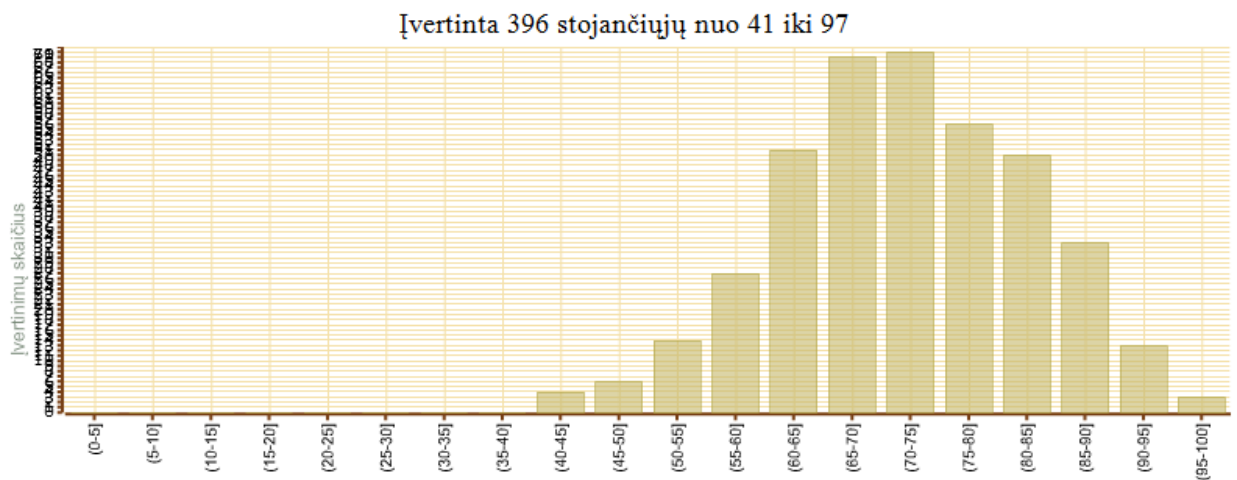
Įvertinta 44 stojančiųjų nuo 20 iki 100



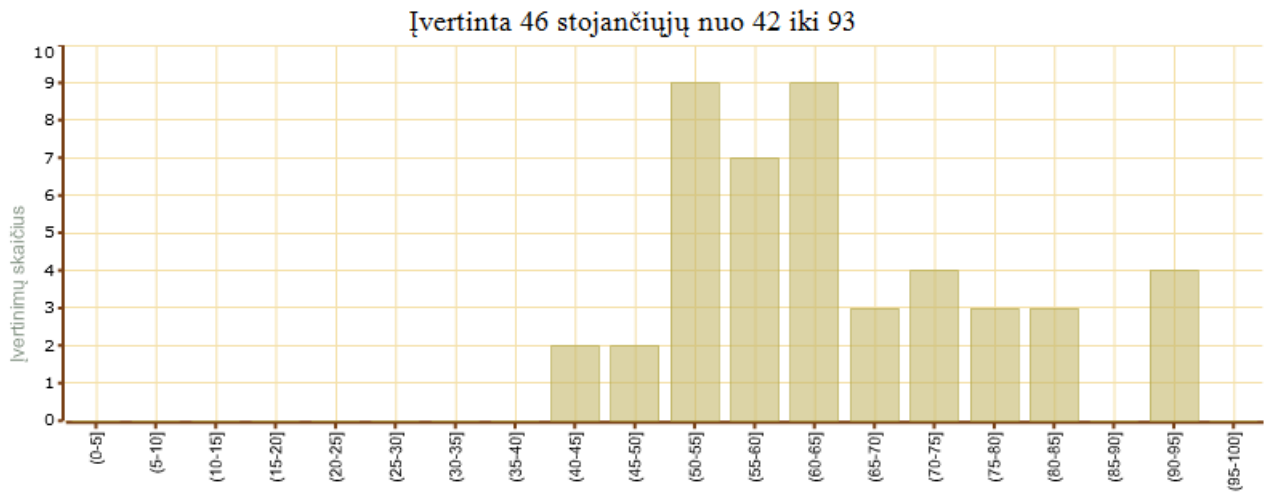
Egzamino „380 Muzikiniai gebėjimai ir įgūdžiai; vaidyba“ vertinimų pasiskirstymas



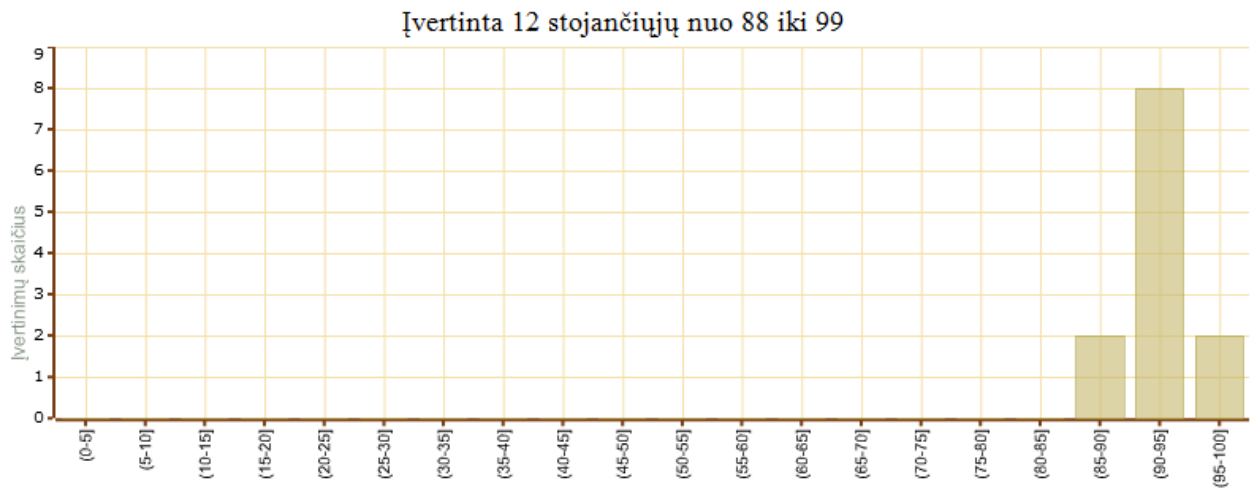
Egzamino „864 Piešimas ir kompozicija (dizainas)“ vertinimų pasiskirstymas



Egzamino „778 Scenarijus ir jo vizualizacija“ vertinimų pasiskirstymas

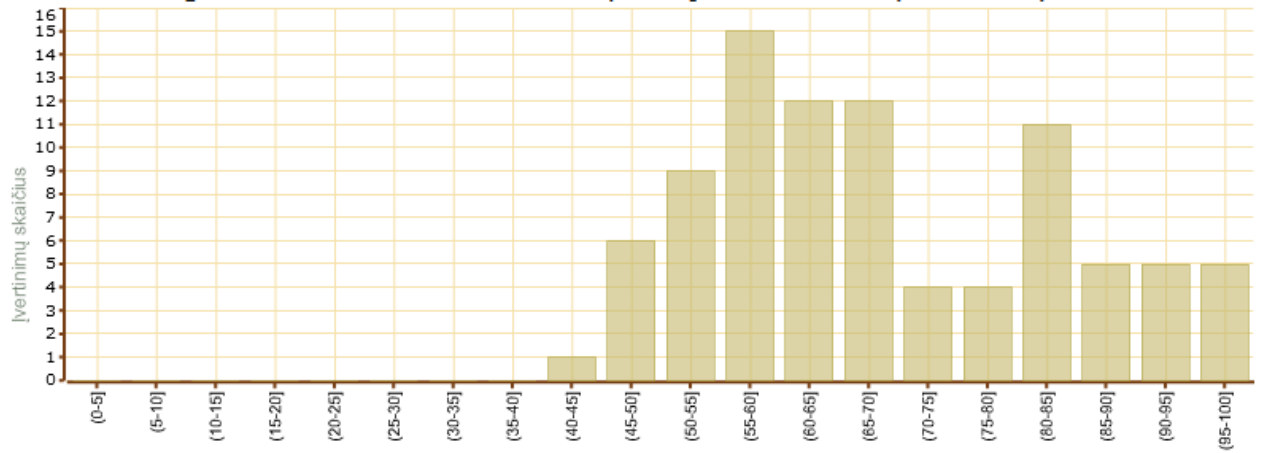


Egzamino „742 Tapyba ir kompozicija“ vertinimų pasiskirstymas



Egzamino „777 Vizualinė kompozicija“ vertinimų pasiskirstymas

Įvertinta 89 stojančiųjų nuo 44 iki 99



IŠVADOS

Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacija bendrajam priėmimui organizuoti (LAMA BPO) organizuojant ir vykdant 2017 m. stojamuosius egzaminus į menų ir meno pedagogikos studijų programas atliko tokias korekcijas:

1. suorganizuoti stojamieji egzaminai papildomo priėmimo metu (rugpjūčio mėn.) į Vilniaus dailės akademijos Dailės ir interjero restauravimo (Vilnius), Keramikos (Vilnius), taikomosios keramikos (Kaunas), Metalų meno ir juvelyrikos (Telšiai), Skulptūros (Vilnius, Kaunas, Telšiai), Stiklo (Kaunas) studijų programas;
2. parengti ir LAMA BPO prezidento įsakymais patvirtinti nauji dailės krypties programų grupės, dailės pedagogikos, dizaino krypties programų grupės, fotografijos ir medijų krypties, kino meno dramaturgijos, koleginių menų studijų, kompozicijos, muzikinio folkloro ir muzikos teorijos ir kritikos, lėlių ir objektų teatro režisūros, meno studijų ir restauravimo, muzikos atlikimo ir atlikimo meno, muzikos pedagogų rengimo, muzikos technologijų ir muzikos produkcijos, scenos ir kino menų istorijos ir kritikos, sportinių šokių ir šokio meno, šokio, teatro meno ir vaidybos stojamųjų egzaminų aprašai;
3. sukurta ir LAMA BPO IS įdiegta raštu, grafine forma atliktų ar elektroninėse laimėse pateiktų atliktų užduočių kodavimo / dekodavimo skaitmeniniais / brūkšniniais kodais sistema naudojantis mobiliaisiais įrenginiais;
4. patobulinta el. žiniaraščio forma LAMA BPO informacinėje sistemoje, kuri suteikė galimybę efektyvesniu būdu aprašyti egzaminą, suvesti vertinimo kriterijus ir vertinimo skales bei spausdinti žiniaraščius.